

اللغة العربية  
ع ٢٠١٤

## المذكرة النهائية

### تعبير الثاني عشر

شاملة - مختصرة - بسيطة

تحيا الأمة  
بإحياء  
لغتها



إعداد

محمد قاعود الشربيني

## المحتوى

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٣	التعليق	١
٤	المقال	٢
٥	القصة القصيرة	٣

والله وليّ التوفيق

## ١- التعليق

ما المقصود بالتعليق ؟

التعليق عبارة عن إبداء الرأي في موضوع ما بالقبول أو الرفض مع توضيح أسباب القبول أو أسباب الرفض لهذا الموضوع.

ما أهم مهارات كتابة التعليق ؟

- تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
- عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
- تحديد الموقف الشخصي لك تجاه هذه القضية.
- تدعيم موقفك ورأيك بأدلة ملموسة وحقيقية.

الاستعانة ببعض الشواهد القرآنية أو النبوية أو الأدبية أو العلمية في توضيح الفكرة.

نموذج للتعليق:

( لا تنتظرُ شكراً من أحدٍ ) اكتب تعليقاً على مضمون هذه العبارة

خلق الله العباد ليذكروه ورزق الله الخليفة ليشكروه ، فعبد الكثير غيره ، وشكر الغالب سواه ، لأن طبيعة الجحود والنكران والجفاء وكفران التعم غالبية على النفوس ، فلا تُصدم إذا وجدت هؤلاء قد كفروا جميلك ، وأحرقوا إحسانك ، ونسوا معروفك ، بل ربما ناصبوك العدا ، ورموك بمنجنيق الحقد الدفين ، لا لشيء إلا لأنك أحسنت إليهم \* وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ \* وطالع سجل العالم المشهود ، فإذا في فصوله قصة أب ربى ابنه وغداه وكساه وأطعمه وسقاه ، وأدبه ، وعلمه ، سهر ليلنام ، وجاع ليشبع ، وتعب ليرتاح ، فلما طر شارب هذا الابن وقوي ساعده ، أصبح لوالده كالكلب العقور ، استخفافاً ، ازدرأ ، مقتاً ، عقوقاً صارخاً ، عذاباً وببلاً .

ألا فليهدأ الذين احترقت أوراق جميلهم عند منكوسي الفطر ، ومحطمي الإرادات ، وليهنؤوا بعوض المثوبة عند من لا تنفذ خزائنه .

إن هذا الخطاب الحار لا يدعوك لتترك الجميل ، وعدم الإحسان للغير ، وإنما يوطنك على انتظار الجحود ، والتنكر لهذا الجميل والإحسان ، فلا تبتئس بما كانوا يصنعون .

اعمل الخير لوجه الله ؛ لأنك الفائز على كل حال ، ثم لا يضرك غمط من غمطك ، ولا جحود من جحدك ، واحمد الله لأنك المحسن ، واليد العليا خير من اليد السفلى \* إِنَّمَا نَطَعُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً \* .

وقد ذهل كثير من العقلاء من جبلة الجحود عند الغوغاء ، وكانهم ما سمعوا الوحي الجليل وهو ينعي على الصنف عتوه وتمرده \* مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرْبٍ مَسَّهُ كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* لا تُفاجأ إذا أهديت بليداً قلماً فكتب به هجاءك ، أو منحت جافياً عصاً يتوكأ عليها ويهش بها على غنمه ، فشج بها رأسك ، هذا هو الأصل عند هذه البشرية المحنطة في كفن الجحود مع باريتها جل في علاه ، فكيف بها معي ومعك؟! .

## ٢- المقال :

**عناصر المقال :** يتكوّن المقال باختلاف موضوعه من العناصر الأساسية الآتية:  
**المقدمة:** يُفضّل صياغة المقدمة بلغة أدبية موجزة وواضحة وبسيطة، وأن تحتوي على عبارات تُسهّل عملية الانتقال من الأفكار الرئيسة إلى تفاصيل الموضوع، لهذا، لابد أن يربط الكاتب بين المقدمة والفقرة الأولى، ثم الأولى بالثانية، وهكذا.

**العرض:** وهو موضوع المقال الرئيس، يتكوّن من مجموعة من الفقرات، كل فقرة تتحدّث عن فكرة منفصلة، إلا أنّ الفقرات جميعها تتصلّ بنفس الموضوع ومتّصلة معاً ضمن تسلسل منطقي للأفكار دون انقطاع أو تشتت. يحتوي العرض على الأدلة والبراهين التي يوردها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظره..

**الخاتمة:** وهي الملخّص الرئيس للمقال بأكمله، فيه يخرج القارئ بجميع المعلومات التي يسعى للحصول عليها من قراءته للمقال، كما تضمّ حلاً للمشكلة التي يتحدّث عنها المقال، ومن المهم أيضاً أن تكون الخلاصة جيّدة الصياغة، وقوية الألفاظ، وسلّسة، وخالية من التعقيد، بحيث يسهل على القارئ حفظها واقتباسها عند الحاجة.  
**الموضوع :** اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الطموح للنجاح في الحياة .

إنّ تحقيق طموحاتنا في الحياة هو من أسمى الأمور التي يسعى لها كلّ شخص، فطموحك وهدفك في الحياة هو الأمر الذي يحدد الغاية من حياتك بأكملها والمسار الذي ستسلكه في هذه الحياة، فكلّ طفلٍ يلحم منذ صغره بالعديد من الأمور المختلفة ويتطلع إلى العديد من الأشياء التي يريد تحقيقها عندما يكبر، ويستمرّ الطموح حتى بعدما تكبر فنضع لنفسنا العديد من الطموحات التي نريد تحقيقها، ولكن وللأسف نضع لنفسنا عوائق أكبر تمنعنا من تحقيقها، فلا ينجح في النهاية إلا القليل في تحقيق طموحاتهم وهم الذين جعلوا حياتهم بأكملها في سبيل تحقيق ما يصبون إليه، فإن كنت من أولئك الذين لديهم العديد من الطموحات ويريدون تحقيقها، فإليك بعض النصائح التي يمكن أن تساعدك على القيام بذلك:

يعتبر الطموح من أهمّ الحوافز التي تشجّع الإنسان وتحثّه على تحقيق أهدافه وتطلّعاته، ولا يتخيّل أن يعيش الإنسان بدون طموح، وإلا أصبحت حياته بلا معنى، وتختلف طموحات الناس عن بعضهم البعض، فمن الناس من يكون طموحه بسيطاً كأن يحظى بوظيفة جيّدة أو زوجة جميلة صالحة، ولكن بعض الناس يتخطى طموحهم الحدود، وتراهم باستمرار يشحذون همهم، ويوجهون جهودهم نحو بوصلة معيّنة لتحقيق أهدافهم وتطلّعاتهم، ويتساءل الكثير من الناس عن الأسلوب الأمثل الذي ينبغي أن يسلكه الإنسان لتحقيقه طموحه، ولكلّ هؤلاء نقول :

- إنّ أوّل شيء يجب أن يؤمن به من يريد تحقيق تطلّعاته وطموحه بأنّه لا مستحيل في الحياة، وما يترأى لبعض الناس ضعفاء النفس من المشاق والصعوبات، قد يكون سهلاً لمن كانت نفسه قويّة صاحبة عزيمة، فالتّحدي يقاس بنفسية المتحدّي، فإذا كانت قويّة متوقّدة قهرت ذلك التّحدي، وإنّ كانت ضعيفة مستسلمة استقوى هذا التّحدي عليها وغلبها، وبالتالي على الإنسان أن يكون قويّاً حتى يستطيع تحقيق طموحاته متحمّلاً بأسباب التّجّاح من علمٍ ومعرفةٍ وغير ذلك .
- أن يعلم الإنسان بأنّ لكلّ شيءٍ ضريبة قد يدفعها الشخص صاحب الطموح من صحته وتعبه، وكما قال الشاعر إذا كانت النفوس كباراً، تعبت في مرادها الأجسام، فلا يظنّ صاحب الطموح أنّ أمانيه سوف تتحقّق بدون تعبٍ أو نصب، ذلك بأنّ تحقيق الطموح يستلزم من المرء بذل الجهد، ومواجهة التّحديات بكلّ قوّة وبصيرة، والحكمة الشّهيرة تقول من تعب أولاً، يرتاح آخرأ .
- أن يتسلّح الإنسان صاحب الطموح بكلّ أمرٍ نافع يساهم في تحقيق طموحه، فمن رغب بأن يكون مسؤولاً سياسياً مثلاً، عليه أن يجتهد بتزويد نفسه بالعلم السياسي، وكذلك أن يكون مطلعاً على أخبار العالم وما يجري فيه من أحداث، وكذلك من يريد أن يكون عالماً بمجالٍ معيّن عليه أن يتعلّم كلّ ما في هذا المجال من تفاصيل وخبائيا وأسرار حتى يكون متميّزاً فيه .
- أخيراً على صاحب الطموح أن لا يلتفت إلى غيره ممّن ثببتهم نفوسهم عن تحقيق المراد، وأن تكون قوته دائماً في حياته من حقّق التّجّاح في عمله أو علمه، وأن لا يلتفت الإنسان إلى النّاعقين الذين يزيّنوا للإنسان الكسل واليأس والمستحيل، لأنّه لا حياة مع ذلك كلّهُ .

### ٣- كتابة قصة قصيرة

عناصر كتابة القصة القصيرة : تتكون عناصر القصة مما يأتي:

- الزمان والمكان: عند تحديد البيئة التي تدور فيها مجريات القصة، بالإضافة إلى وقت حدوثها إن كانت في الزمن الماضي أم الحاضر أم المستقبل فإنه يسهل على القارئ الدخول إلى أجواء القصة وتخيّلها بسهولة ويسر.
- الشخصيات: وهذه الشخصيات هي المُحرّكة لأحداث القصة، ويمكن أن تكون الشخصيات من الجنس البشري، أو الحيوانات، أو حتى من أي عالم آخر إذا كانت القصة من محض الخيال.
- الأحداث: وهي الأفعال التي تجري في القصة والتي تدفع شخصيات القصة لفعل كل ما يدور فيها.
- الحكمة: وهي الصراع الذي تصل فيه أحداث القصة إلى ذروة المشكلة التي تحدث فيها، وهذا الصراع تحدث من خلاله العقدة التي تتأزم عندها مجريات القصة والتي لا بدّ لأن تجد الشخصيات الحل لهذه العقدة.
- العبرة: وهي المغزى المطلوب إيصاله للقارئ من خلال القصة، وفي معظم الأحيان تكون العبرة من القصة ذات فائدة ومعنى لإعطاء الحكمة من خلالها

**قصة قصيرة واقعية :** في قديم الزمان، كان شيخٌ عجوز يجلس مع ابنه، وأثناء حديثهما طُرق الباب فجأةً، فذهب الشاب ليفتح الباب، وإذا برجلٍ غريب يدخل البيت دون أن يسلم حتى، متجهاً نحو الرجل العجوز، قائلاً له: " اتق الله وسدّد ما عليك من الديون فقد صبرت عليك أكثر من اللازم، ونفد صبري الآن ". حزن الشاب لرؤية أبيه في هذا الموقف السيء، وأخذت الدموع تترقرق في عينيه، ثم سأل الرجل: " كم على والدي لك من الديون؟"، أجاب الرجل: " أكثر من تسعين ألف ريال"، فقال الشاب: " دع والدي وشأنه، وأبشر بالخير إن شاء الله ".

اتّجه الشاب إلى غرفته ليحضر المبلغ للرجل، فقد كان بحوزته سبعة وعشرين ألف ريال، جمعها من رواتبه أثناء عمله، وقام بادّخارها ليوم زواجه الذي ينتظره بفرغ الصبر، ولكنه أثر أن يفكّ به ضائقة والده. دخل الشاب إلى المجلس، وقال للرجل: " هذه دفعة من دين والدي، وأبشر بالخير، ونسدّد لك الباقي عمّا قريب إن شاء الله ". بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل أن يقوم بإعادة المبلغ إلى ابنه؛ فهو يحتاجه، ولا ذنب له في ذلك، إلا أنّ الرجل رفض أن يلبي طلبه، فتدخّل الشاب وطلب من الرجل أن يُبقي المال معه، وأن يطالبه هو بالديون، وأن لا يتوجّه إلى والده لطلبها، ثم عاد الشاب إلى والده وقبّل جبينه قائلاً: " يا والدي قدرك أكبر من ذلك المبلغ، وكلّ شيء يأتي في وقته، حينها احتضن الشيخ ابنه وقبّله، وأجهش بالبكاء، قائلاً: " رضي الله عنك يا بني، ووفقك، وسدّد خطاك في اليوم التالي وبينما كان الشاب في وظيفته منهمكاً ومتعباً، زاره أحد أصدقائه الذين لم يره منذ مدة، وبعد سلام وعتاب قال له الصديق الزائر: " يا أخي كنت في الأمس مع أحد كبار رجال الأعمال، وطلب منّي أن أبحث له عن رجل أمين وأخلاقه عالية، ومخلص، ولديه طموح وقدرة على إدارة العمل بنجاح، فلم أجد شخصاً أعرفه يتمتّع بهذه الصفات غيرك، فما رأيك في استلام العمل، وتقديم استقالتك فوراً، لنذهب لمقابلة الرجل في المساء ". امتلأ وجه الشاب بالبشرى قائلاً: " إنّها دعوة والدي، ها قد أجابها الله، فحمداً لله على أفضاله الكثيرة ".

وفي المساء كان الموعد المرتقب بين رجل الأعمال والشاب، وارتاح الرجل له كثيراً، وسأله عن راتبه، فقال: " راتبي عبارة عن ٤٩٧٠ ريال"، فردّ الرجل عليه: " اذهب صباح غد، وقدّم استقالتك، وراتبك اعتبره من الآن ١٥٠٠٠ ريال، بالإضافة إلى عمولة على الأرباح تصل إلى ١٠%، وبدل سكن ثلاثة رواتب، وسيارة أحدث طراز، وراتب سنّة أشهر تصرف لك لتحسين أوضاعك"، فما أن سمع الشاب هذا الكلام حتى بكى بكاءً شديداً، وهو يقول: " أبشر بالخير يا والدي ". سأله رجل الأعمال عن السبب الذي يبكيه، فروى له ما حصل قبل يومين، فأمر رجل الأعمال فوراً بتسديد ديون والده، وهذه هي ثمرة من بئر والديه.