

الدرجات

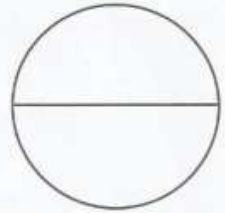


وزارة التربية

السؤال	الدرجة	المصحح	المراجع
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
السادس			
المجموع			

امتحان الصف الثاني عشر
القسم الأدبي
مبادئ التفكير الفلسفي

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) _____



المراجعة الرأسية

السؤال	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المجموع
الدرجة							

المراجع : _____ التوقيع : _____

ملاحظات : _____

رقم المراقبة



رقم المراقبة	المجال الدراسي
_____	امتحان
	الدور
_____	سنة
_____	م
_____	الاسم كاملاً :
_____	المدرسة :
_____	رقم الجلوس :
_____	التاريخ :



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان (نهاية الفترة الدراسية الثانية)

للفصل الثاني عشر

((الفلسفة))

الزمن : ساعتان وربع

للعام الدراسي : ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

تعليمات هامة

- ١- عدد الأوراق (٦) أوراق مختلفة .
- ٢- يتكون الامتحان من خمسة أسئلة ، اختر ٤ أسئلة كاملة على أن يكون السؤال الأول إجباريا .
- ٣- اقرأ التعليمات والأسئلة جيدا ثم بعد ذلك ابدأ بالإجابة .
- ٤- الإجابة بالقلم الأزرق .
- ٥- يمنع استخدام المزيل الأبيض (الكوريكتر)
- ٦- راجع إجابتك قبل تسليم الورقة .

**مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح
التوجيه الفني العام للاجتماعيات**





امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمادة : الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خط تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

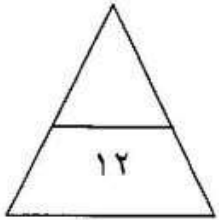
- ١- الفلسفة التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم تسمى :
أ- البيئة ب- الطبية ج- الإنسانية د- الوجودية
- ٢- المعنى الذي تشير له الأخلاق الطبية يسمى :
أ- تحديد المسؤولية ب- الصدق ج- الأمانة د- الحق
- ٣- أقدم النظريات الفنية الرئيسية تسمى:
أ- المحاكاة ب- التشكيلية ج- الانفعالية د- التعبيرية
- ٤- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه :
أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- شيشرون
- ٥- أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني تسمى:
أ- الوجودية ب- الحرية ج- اللذة د- المنفعة
- ٦- الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية اسمه:
أ- كانت ب- أفلاطون ج- هيكلارت د- سارتر
- ٧- النظرية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا تسمى :
أ- نظرية الإنسان ب- نظرية المنفعة ج- نظرية الاستقراء د- نظرية السعادة
- ٨- الفيلسوف القائل بأن " الأخلاق حال النفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه:
أ- ابن رشد ب- هيوم ج- مسكويه د- شيشرون

تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية فيما بين الأقواس:

- ١- تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وعلمية (.....)
- ٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى نزعة مطابقة العقل (.....)
- ٣- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية هي قيمة السعادة (.....)
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين بوعي ودراية وفق تحديد المسؤوليات تسمى الاستقلال الذاتي (.....)
- ٥- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملي (.....)
- ٦- الاسم المرادف للهندسة الوراثية يسمى الموت الرحيم (.....)
- ٧- الأوامر التي لا تخضع لأي شرط أو قيد تسمى الأوامر الشرطية المقيدة (.....)
- ٨- أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الأضرار تسمى جناية (.....)

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

- ١- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى الفلسفة
- ٢- سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هاننا حسب أصول الفضيلة تسمى
- ٣- مناقشة علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة يسمى
- ٤- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى
- ٥- الفيلسوف الذي يرى أن اللذة والثروة والمجد حالات تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة اسمه
- ٦- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الدنيوي تسمى
- ٧- السعادة التي تعتبر خير مطلق لأنها سعادة الإنسان العاقل وهي غاية في ذاتها تسمى
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثال، الهندسة المعمارية، الإعلام، الاتصالات... الخ .

١- عرف أخلاق المهنة.....

٢- عدد المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

.....
.....
.....

(ب) علل لما يلي:

١- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى.

.....
.....

٢- تتميز النظرية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأذواق.

.....
.....

٣- الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث.

.....
.....

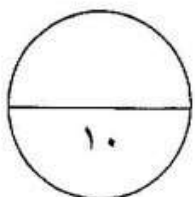
٤- انتقاء الفنان عناصر من الواقع دون أن يلتزم بنظام يعكس الواقع ويرتبط به .

.....
.....

(ج) عرف ما يلي :

١- القانون :

٢- الجمال:



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عما يلي :

١- عدد شروط نظرية السعادة عند " أرسطو" .

.....
.....
.....

٢- علل- يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن.

.....
.....

(ب) قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجماعي	أوجه المقارنة
.....	السمات
.....	
.....	
.....	
.....	

(ج) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

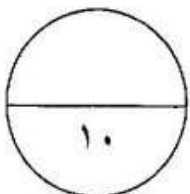
يعيش الإنسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضوراً لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة ، والهاتف، والكمبيوتر .

١- دلل على صحة العبارة - " ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني في عصرنا هذا " .

.....
.....
.....

٢- عدد المعايير التي يجب إتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا.

.....
.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية.

.....

.....

٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية.

.....

.....

(ب) قارن بين كل مما يلي طبقاً للجدول التالي :

مل	بنظام	أوجه المقارنة
.....	المبادئ التي تقوم عليها السعادة
.....	

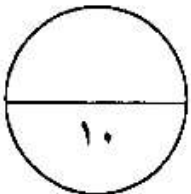
(ج) علل لما يلي :

١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً في العصر الحديث .

.....

٢- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة .

.....



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الإنسان كائن أخلاقي وهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ لذا فأخلاقنا تفرض علينا كبشر بتحمل المسؤولية التي تميزنا .
١- عرف بالمسؤولية .

٢- عدد أقسام المسؤولية .

(ب) أذكر نقطتين لكل مما يلي:

١- سمات نظرية (محاكاة الجوهر) عند " أرسطو " .

٢- بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها بعض علماء الأخلاق .

(ج) برهن على ما يلي :

١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .

٢- ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره .

"انتهت الأسئلة"
" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "

