

تقييم الطالب في مادة اللغة العربية - الصف التاسع

- يتم تقييم المتعلم من خلال:

- 1- **الاختبار القصير** من 10 درجات ضمن درجات الأعمال ويقاس مهارات **الدرس الأول والثاني فقط**.
- 2- **الاختبار النهائي** من 60 درجة يقاس مهارات **الدروس من الدرس الثالث وحتى السادس**. ويقاس ما يلي:

أ - **الفهم والاستيعاب** : ويتم القياس من خلال الأهداف الواردة بخطة توزيع المنهج .

ب - **الثروة اللغوية** (الترادف - المفرد - الجمع - المعنى السياقي - التصريف) وتقاس من خلال الكلمات الواردة بمعجم الثروة اللغوية فقط .

ج - **التذوق الفني** : ويتم القياس من خلال الأهداف الواردة بخطة توزيع المنهج .

د - **السلامة اللغوية** : ويتم القياس من خلال الأهداف الواردة بخطة توزيع المنهج .

هـ - **التعبير** : ويكون من خلال ما درسه الطالب من موضوعات .

3- **درجات الأعمال** من 40 درجة ويتم التقييم داخل الصف من خلال (التفاعل الشفهي - الملاحظة المباشرة - وقفة تحدث - ورقة عمل واحدة - تقييم كتابي واحد - إملاء مسموع) بالإضافة للمشروع .

- **المشروع** : يكلف الطالب بمشروعين فقط خلال الفصل الدراسي الثاني ويقوم على التواصل بين المتعلم ومحيطه لانجاز عمل معين ؛ فيتواصل مع زملائه ، وأسرته وعالم الإنترنت والمجتمع من حوله، وفكرة المشروع تتحدد بحسب خطة المنهج . ومن ضمن أساسيات تنفيذ المشروع أن **يكون من إبداع الطالب نفسه** أو بمساعدة محدودة من أسرته دون أن يلجأ للمكتبات أو مراكز خدمة الطالب.

ملاحظة : أسئلة التقويم بالكتاب لا تناسب الأهداف الواردة بالمنهج لذلك فحلها للإثراء .

محتوى الاختبارات

محتوى الاختبار آخر العام	محتوى القصير
الموضوعات : ريح السواحل - عبدة الهجرة - يا بن الحياة - خطاب صاحب السمو المفردات : من الموضوعات أعلاه كما بالدقتر والمذكرة فقط . التذوق الفني : يبين ما يوحي به التعبير - بيان الحالة النفسية - تحويل الخيالي لحقيقي والعكس - بيان أثر التعبير في النفس . الإملاء : الهمزة المتطرفة والمتوسطة بأنواعها. القواعد : أسلوب الاختصاص - النداء التعبير : الخاطرة - التقرير - التعليق - كتابة ثلاث فقرات تتصل بموضوع مما درسه.	الموضوعات : الانفاق في سبيل الله - ثورة الاتصالات المفردات : من الموضوعين السابقين كما بالدقتر والمذكرة فقط . التذوق الفني : توضيح الخيال- تحويل الخيالي لحقيقي والعكس الإملاء : الهمزة المتطرفة بأنواعها. القواعد : أسلوب الإغراء والتحذير التعبير : التعليق - التقرير.

يمكن متابعتنا من خلال قناة المدرسة على التيلجرام :

https://telegram.me/al_safwa

1- استنتج الغاية من النص القرآني .

- بيان أهمية الإنفاق في سبيل الله والحث عليه .

2- استخلص معنى جزئياً من الآيات الكريمة .

- التحذير من وساوس الشيطان .

3- وضح مثلاً مضروباً من النص القرآني مبيناً الغاية منه .

- المثل : من ينفق في سبيل الله كحبة أنبتت سبع سنبلات وكان في كل سنبله مائة حبة .

الغاية : الحث على الإنفاق في سبيل الله مع إخلاص النية لله .

4- اذكر ما يبطل الصدقات .

- يبطل الصدقات المن والأذى .

5- مثل لموقف يكون فيه القول المعروف خيراً من الصدقة .

- الموقف : هو زيارة المريض والدعاء له بالشفاء وإدخال السرور على قلبه .

6- عدد صفات المنافقين .

- صفات المنافقين هي : 1- إتباع الإنفاق بالمن والأذى

2- الإنفاق رغبة في المدح والثناء

7- قارن بين وعدين ورد ذكرهما في النص القرآني .

- الوعد الأول : وعد الشيطان بالفقر .

- الوعد الثاني : وعد الله بالمغفرة والفضل .

ثانياً : الثروة اللغوية .

1- بين مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	المن	رياء	صفوان	وابل	طل	تيمموا	صلدا
مترادفها	التفضل والفخر	سمعة	صخر أملس	مطر شديد	الندى المطر الخفيف	تختاروا وتقصدوا	صلب أملس

2- بين مفرد الكلمات التالية

الكلمة	ألباب	أعنان	ضعفاء
مفرد لها	لب	عنب	ضعيف

3- وضح جمع كل كلمة مما يلي :-

الكلمة	تراب	ربوة	ذرية
جمعها	أتربة	ربى	ذريات - ذراري

4- وظف كلمة (ربوة) في جملة من عندك توضح

صعدنا نهاية الأسبوع على ربوة عالية .

5- وضح معنى كلمة (أصاب) في كل سياق مما يلي .

- أصاب السهم الفريسة . معنى أصاب : لم يخطئها
- أصاب اللاعب هدفين . معنى أصاب : سجل - أحرز
- أصاب المرض الرجل . معنى أصاب نزل به
- أصاب الرجل من المال . معنى أصاب أخذ .

6- صرف كلمة (أمن) .

- أمن - أمان - أمانة - أمين - إيمان - آمن - مؤمن - استأمن - مؤتمن .

ثالثا : التدقيق الفني .

1- حدد تعبيرا آثار اهتمامك ، وما تركه من أثر في نفسك .

(قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى)

- الأثر : أن الأثر ليس بإنفاق المال فقط فيكون للأغنياء ، ولكن للفقراء نصيب من الأجر بالقول الحسن .

2- حول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي والعكس .

- الصدقة مفتاح الجنة . (خيالي) الصدقة سبب دخول الجنة . (حقيقي)
- الشيطان يأمر بالفحشاء والمنكر . (حقيقي) الشيطان يزين طريق الغواية . (خيالي)

2 ثورة الاتصالات .

أولا : الفهم والاستيعاب .

1- استنتج المحور الأساسي الذي يدور حوله النص .

- المحور الأساسي هو علاقة وسائل الاتصال بطموحات الإنسان وعواطفه .

2- اذكر ثلاث معلومات وردت بالنص .

- أ - الإبل أهم وسائل الاتصال قديما .
- ب - وسائل الاتصال الحديثة قربت الاتصال بين الأرض وغيرها من الكواكب .
- ج - أصبحت الأرض قرية صغيرة بفضل ثورة الاتصالات .

3- وضح دور وسائل الاتصالات في جوانب الحياة المختلفة .

- أ - أصبح بمقدور الإنسان التواصل مع من هم بعيدون عنه .
- ب - قللت الاتصالات اللهفة والشوق بين الناس عبر اختصار المسافات .
- ج - أصبح الإنسان قادرا على متابعة كل ما يدور في الكون وهو جالس ببيته .

4 - علل : احتلال الإبل مكانة عظيمة لدى العرب قديما .

- لأنها مصدر لكسب الرزق والخروج من المهالك ومحاربة الأعداء ودفع الأذى .

5- استدل على إمكان تحول ما يعتقده الإنسان خيالا إلى واقع .

- الدليل كانت الريح وسيلة وهمية عند العرب للاتصال ولكن أصبح الاتصال ممكنا عبر مسافات هائلة وما تخيله الشاعر العربي بات ممكنا .

6- بين العلاقة بين تطور الاتصال وحاجة الإنسان إلى التنقل .

- قلصت وسائل الاتصال المتطورة حاجة الإنسان إلى التنقل وأصبح الإنسان يكتفي بوسائل اتصالات لا سلكية متعددة

7- وازن بين وسائل الاتصالات قديما وحديثا .

وسائل الاتصال قديما	وسائل الاتصال حديثا
الإبل هي الوسيلة الأكثر أهمية	أصبح الاتصال ممكنا عبر المسافات أسرع من الإبل
الرياح وسيلة وهمية	أمكن استخدام الرياح

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- وضح مترادف الكلمات التالية :

الكلمة	منافي	ميط	تؤوب	حيال	أحرى	يجوب	اللهفة
مرادفها	مخالف	دفع - رد	تعود	تجاه - ناحية	أدق	يدور - يقطع - يطوف	شدة الشوق

2- هات مفرد الكلمات التالية :-

الكلمة	أقاصي	مهالك	عادة
مفرداها	أقصى	مهلكة	عاد

3- هات جمع كل كلمة مما يلي :-

الكلمة	إنسان	مؤونة	فضاء
جمعها	أناسي	مؤن - مؤونات	أفضية - فضاءات

4- وظف كلمة (نزعات) في جملة من عندك توضح معناها :-

- الجملة : نزعات الخير في الكويت كبيرة .

5- وضح معنى كلمة (دفع) في كل سياق مما يلي :-

- دفع الرجل الحساب للمطعم .

سدد

- دفع الجيش الأعداء

رد

- دفع الطالب زميله

أوقعه

6- صرف كلمة (فرض)

- فرض - فروض - فريضة - فرائض - مفروض - فرضية - فرض .

ثالثا : التدوق الفني :

1- بين المعنى الذي أفاده التعبير التالي (سهولة الاتصال ولدت فينا أنواعا جديدة من الأشواق) .

أفاد التعبير مدى ما أحدثته ثورة الاتصال في حياة الإنسان ومشاعره .

2- حول التعبير الخيالي فيما يلي إلى حقيقي والعكس .

• الإبل سفينة الصحراء . (خيالي)

• الإبل وسيلة المواصلات قديما . (حقيقي)

▪ - تنقل الأقمار الصناعية الصور من الفضاء . (حقيقي)

▪ - للإنسان عيون فضائية . (خيالي)

③ ربح السواحل

١. استخلص الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص .

- الوطن في القلب مهما تباعدت الأجساد عنه

٢. بين نوع الشعر الذي ينتمي إليه النص .

- الشعر الوطني

٣. قسّم النص إلى وحدتين فكريتين :

- 1- ذكريات الإنسان في وطنه تسكنه، ولا مجال لنسيانها . 2- الوطن باق، وصمود أبنائه طريق النصر .
 4. استخلص أبرز المشاعر والإحساسات التي تضمنها أبيات النص .
 - حب الوطن وعشقه - الشوق والحنين للوطن - الفخر والاعتزاز بالوطن
 5- اذكر الأمل الذي يراود الشاعر في النص .

- الرجوع إلى الوطن بعد غربة طويلة - التمتع بجمال وطنه وطيبة أهله

- 6- علل شعور الإنسان بالحنين لوطنه حينما يبتعد عنه .
 الشوق إلى الذكريات التي عاشها في وطنه - الشوق إلى أهل وطنه وأسرته - افتقاده إلى حياة تعود عليها ووجوه ألفها
 7- وضح نظرة الشاعر لكل مما يلي :

- تاريخ الكويت : يراه الشاعر السيف القاطع في مواجهة الأعداء وأطماعهم .
 - شعبها : يراه الشاعر الدرع الواقي عند المحن والشدائد .
 - مستقبلها : يرى الشاعر أن الكويت باقية خالدة مهما كانت التحديات .

- 8- أعد عرض بيت من أبيات النص بأسلوبك : يكون على حسب البيت الذي سيأتي بالاختبار :
 الأول : رؤية سواحل البحر حركت مشاعري وأعدت ذكرياتي إلى وطني الغالي .
 الثاني : إلى هذا الوطن الذي أشتاق إليه اشتياق السواحل لعودة السفن .
 الثالث : فأنا لحن في أغنية وطني الجميلة ، لحن تتجدد معه الأشواق للعودة والاستقرار في الوطن .
 7 - وضح مرادف الكلمات الآتية من خلال البحث في المصادر :

الكلمة	أناجيبها	تذرف	وادعة	الإحن	بتار	الشجن
معناها	أحدثها سرا	تسقط وتسيل	هادئة ، ساكنة	الأحقاد والكراهية	قاطع حاسم	الحزن والهم

- 8- وظف كلمة (الإحن) في جملة توضح معناها : - كثرة الإحن تؤدي إلى هلاك المجتمعات ودمارها .
 9- أ- حدد مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	محن	سواحل	خدود
مفرداها	محنة	ساحل	خد

ب- حدد جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	نافذة	زمان	لحن
جمعها	نوافذ	أزمان - أزمنة	ألحان

- 10- وظف ثلاثة تصريفات مختلفة لكلمة (سكن) في جمل من إنشائك. (سكن - سكون - مسكون - الإسكان - السكون)

- يعيش المسلم في هدوء و سكينة
 - قلب المسلم مسكون بحب الله وحب رسوله .
 - تسبح المخلوقات لله تعالى في السكون والحركة .

- 11- وظف كلمة (عين) في جملتين من إنشائك بحيث يختلف المعنى في سياق كل منهما :

١. تميزت المرأة العربية منذ القدم بجمال العين (عضو الإبصار)
 ٢. شربت من عين ماء عذبة (بئر)
 3. قبض الجنود على عين من عيون الأعداء. (جاسوس)

- 12- اختر من بين البدائل الآتية ما يوحى به كل تعبير مما يلي : .

" الليالي جميلات ووادعة " توحى بحال الناس في (الشدة - السلم - المصائب - الحروب)
 " لكنها الآن كالبركان " هذا التعبير يوحى بـ (الشدة - الهدوء - السعادة - السلام)
 " هي التي سوف تبقى " تعبير يوحى بـ (الاستقرار - السلام - الهزيمة - الخلود)
 " دمة الشجن " تعبير يوحى بـ (الصمود - الحزن - الحب - الفخر)

- 13- بين الحالة النفسية التي يوحى بها البيت التالي .

البيت السادس : يبين هذا البيت حال الناس في حالة السلم والرخاء ، (حالة فرح وسعادة)

البيت السابع : يبين هذا البيت حالة الوطن وأهله في حالة التعرض للمصائب والشدائد (حالة ثورة وغليان وصمود)

4 عبرة الهجرة

- 1- وضح هدف الكاتب من النص .

بيان أهمية الهجرة النبوية في نشر الإسلام وانتقاله من السكون إلى الحركة .

- 2- بين ما امتاز به الكاتب عن غيره في تناول موضوع الهجرة .

• أنه تناول موضوع الهجرة من خلال ذكره لصفات الرسول التي قادت لنجاح الهجرة وتحمل مشاقها .

- 3- استخلص من الموضوع الهدف من الهجرة ودرسا مستفادا منها .

■ انتقال الإسلام من السكون إلى الحركة ، ومن طور الخفاء إلى طور الظهور . ، وإقامة دولة الإسلام في المدينة المنورة ، ونشر الدين الإسلامي .

■- الدرس المستفاد : التوكل على الله بعد الأخذ بالأسباب - حسن التخطيط .

4- عدد صفات الرسول التي أبهرت العرب .

الصدق في القول - الإخلاص في العمل - الثبات على الرأي .

5- دال من الموضوع على صفة من صفات الرسول الكريم .

التفاؤل والثقة في النجاح : كان على ثقة من نجاح دعوته ، وكان حليماً سمح الأخلاق ، فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ، ويزدرونه ، ويضعون التراب على رأسه .

6- اذكر تعليلاً مناسباً لحدث ورد في الموضوع .

علل : لا يحتاج الرسول - ﷺ - إلى أي خارقة مادية .

بسبب أخلاقه وصفاته التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية والتي تغنيه عن أي خارقة .

7- استنتج من النص صفتين بارزتين في شخصية كل من :

- أبي بكر : الصدق - الإخلاص . الوفاء

8- اثري مضمون فقرة من النص بأسلوبك :

الفقرة الأولى : إن أخلاق النبي الكريم وصفاته التي تفرد بها أبهرت العرب كما أبهرتهم معجزاته التي تفرد بها .

9- وضح مرادف الكلمات الآتية من خلال البحث في المصادر :

الكلمة	خارقة	يزدرونه	طور	أغوار	يلوذ	أكناف
معناها	خارجة عن العادة	يحتفرونه	حالة	منخفضات	يحتمي	ظلال

10- وظف كلمة (إيثار) في جملة توضح معناها : - الإيثار صفة محمودة في المسلم .

11- أ- حدد مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	سجاي	غلاظ	أعوان
مفرداها	سجية	غليظ	عون

ب- حدد جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	شأن	ثقة	فراش	شاة
جمعها	شؤون	ثقات	فرش	شياه

11- وظف ثلاثة تصريفات مختلفة لكلمة (بلغ) في جمل من إنشائك . (بلوغ - بلاغة - بالغ - مبلغ - بالغة)

- أنفق الوالد مبلغاً كبيراً على تعليم أبنائه - يسعى الطالب المجتهد إلى بلوغ أهدافه .

- التشبيه الضمني من فنون البلاغة .

12- وظف كلمة (ظهر) في جملتين من إنشائك بحيث يختلف المعنى في سياق كل منهما :

- قرأ الرجل القرآن عن ظهر قلبه (من حفظه) - هذا رجل خفيف الظهر . (قليل العيال)

13- حول التعبير الخيالي إلى حقيقي ، والحقيقي إلى خيالي فيما يلي :

- الهجرة نبراس أضاء الكون . الهجرة أدت إلى نشر الدين الإسلامي .

- المشركون آذوا الرسول كثيراً . المشركون كانوا غلاظاً متنمرون .

14- بين المعنى الذي أفاده كل تعبير مما يلي :

(يحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم) - تعبير يفيد شدة حبهم لآلهتهم وتمسكهم بها .

(لا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل) - تعبير يفيد قلة الداخلين في الإسلام .

5 ابن الحياة

1- استنتج الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص بأسلوبك .

- الحرية فطرة أصيلة في الإنسان وجميع المخلوقات .

2- استخلص القيم التي يدعو إليها الشاعر .

الحرص على الحرية - احترام حرية الآخرين - الدعوة للسلام العادل .

3- اذكر ملامح شخصية الشاعر .

■ تأثر على الظلم والمستعمر - متفائل بمستقبل مشرق - صادق العاطفة - محب للطبيعة والحياة .

4- استنتج الغاية من رسم الشاعر صورتين متقابلتين للإنسان .

بيان الفرق بين الإنسان الحر الشريف الراض للذل ، والإنسان الذليل والخاضع لغيره .

5- دال على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض أفكاره .

مزج الشاعر بين عرض أفكاره ومظاهر الطبيعة وعاطفته المحبة للحرية والانطلاق وما ناسب ذلك من الطبيعة مثل طيف النسيم وحرية نور الضحى وتغريد الطيور والمرحبين الزهور .

6- عين من عبارات النص ما يشير إلى مظاهر : .

الحرية : انتشار نور الضحى بكل حرية في الكون كله - انطلاق الطيور وتغريدها - المرح بين ورود الصباح .
العبودية : الرضا بذل القيود - حني الجباه للظالمين - إسكات صوت الحرية والحياة - الخوف من المجهول .

7 - وضح مسؤولية الإنسان عن فقد الحرية :

عليه أن ينهض ويسير بجد من أجل نيل حريته التي خلقه الله عليها ، وألا يخضع لغيره .

8- أعد عرض بيت من أبيات النص منشوراً بأسلوبك :

البيت الأول : خلق الله تعالى الإنسان حراً طليقاً في الحياة ، كنور الضحى في سماه .

9- وضح مرادف الكلمات الآتية من خلال البحث في المصادر :

الكلمة	أنى	كبلوك	ترهب	الغريز	أريج
معناها	حيثما	قيدوك	تخاف	الخلق الحسن	رائحة طيبة

9- وظف كلمة (تشدو) في جملة توضح معناها :

- تشدو الطيور بأعذب الألحان .

10- أ- حدد مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	مروج	جباه	تلاع
مفردها	مرج	جبهة	تلعة

ب- حدد جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	صدى	رداء	طيف
جمعها	أصداء	أردية	أطياف

11- وظف ثلاثة تصريفات مختلفة لكلمة (نعم) في جمل من إنشائك . (نعمة - ناعم - ناعمة - أنعم - نعم)

- نعم الله تعالى على الإنسان لا تعد ولا تحصى - أنعم الله تعالى على الإنسان بنعمة العقل .

- البصر نعمة يجب الحفاظ عليها .

12- وظف كلمة (صاغ) في جملتين من إنشائك بحيث يختلف المعنى في سياق كل منهما :

1 - صاغ الطالب الفكرة بأسلوب جميل . (كَوّن) 2 - سبحان من صاغ الإنسان في أحسن صورة (خلق)

13- حدد تعبيراً أثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك من النص :

(فمن نام لم تنتظره الحياة) نأخذ من هذا التعبير أن الحياة لا تعطي الكسول ، وإنما يفوز بها كل مجتهد نشيط .

14- اختر من بين البدائل الآتية ما يوحى به كل تعبير مما يلي :

" تغرد كالطير " هذا التعبير يوحي بـ (الحزن - السعادة - الكسل - الذل)

" تحني لمن كبلوك الجباه " هذا التعبير يوحي بـ (الذل - الهدوء - السعادة - السلام)

" وتمرح بين ورود الصباح " تعبير يوحي بـ (الفرح - الاستسلام - الهزيمة - الخضوع)

6 من خطاب صاحب السمو أمير البلاد

1- اذكر مناسبة الخطاب وما تعلق به من معان دينية .

بمناسبة العشر الأواخر من رمضان

2- صنف القيم الواردة مستنداً عليها من عبارات الخطاب .

- شكر الله تعالى على نعمه . - التعاون والمحبة . - الكرم والجود .

3- سجل ملاحظاتك حول موقف إنساني ورد في الخطاب :

قيام دولة الكويت بمساعدة دولة باكستان بالمال والمؤن عندما أصيبت بالفيضانات ومساعدة الصومال عندما أصيبت بالجفاف والمجاعة وهذا يدل على عظمة شعب الكويت وإنسانية أميرها وحبهم لفعل الخير .

4- استخلص من الخطاب ما يكشف عن ملامح شخصية سمو الأمير وصفاته .

قوة الإيمان - الحب الشديد للوطن والحرص عليه - التسامح - الحزم - الحكمة - الكرم - الوفاء .

5- حدد (قضية - مشكلة) عرض لها سمو الأمير في خطابه .

- القضية : وسائل الإعلام ودورها في المجتمع . - المشكلة : إثارة الفتن والنعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية .

6- بين من الخطاب خطورة (قضية - مشكلة) وأثرها على المجتمع .

- القضية : تمثل دور كبير في توجيه الرأي العام وتشكيل الوجدان وترسيخ روح الوحدة الوطنية
- المشكلة : تشق وحدة الصف وتضعف المجتمع والدولة وتخلق العداوات الداخلية والخارجية .

7- وضح الحلول التي ذكرها سمو الأمير لحل (قضية - مشكلة)

- 1- التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة .
- 2- الوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن العزيز
- 3- ضرورة الارتقاء بإعلامنا المقروء والمسموع والمرئي .

8- لخص مضمون فقرتين من الخطاب بأسلوبك .

استهل حضرة صاحب السمو خطابه بأية من القرآن الكريم ، وبحمد الله تعالى وتهنئة الشعب الكويتي بالعيش الأواخر من رمضان مما يدل على قوة إيمانه ، وقام سموه بتحديد مكانم الخطر والفرقة التي تؤدي إلى دمار المجتمع وبث روح الفرقة والخلاف بين أبنائه ، وتناول وسائل الإعلام لما تقوم به من دور كبير في توجيه الرأي العام ونشر المحبة ، وتقوية علاقات الأخوة والصداقة ، ودعم التعاون بين الكويت والدول الشقيقة .

9- وضح مرادف الكلمات الآتية من خلال البحث في المصادر :

الكلمة	مكان	الإثابة	استلهم	حري	أودت	أجل
معناها	أماكن ومخابئ	الرجوع	استحضار	جدير	أذهبت	أعطى بسخاء

- وظف كلمة (الولاء) في جملة توضح معناها :

- يجب على كل مواطن أن يتمسك بالولاء لوطنه .

10- أ- حدد مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	أواصر	أواخر	فضائل	أنحاء
مفردها	أصرة	آخر	فضيلة	نحو

ب- حدد جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	سائر	مأوى	صلة
جمعها	سوانر	مأو	صلات

11-وظف ثلاثة تصريفات مختلفة لكلمة (رحم) في جمل من إنشائك. (رحمة - أرحم - رحيم - رحماء)

- الله عز وجل رحيم بعباده - الرحمة صفة من صفات المؤمنين . - المسلمون رحماء فيما بينهم .

12- وظف كلمة (يشهد) في جملتين من إنشائك بحيث يختلف المعنى في سياق كل منهما :

- ١ - يشهد الناس الصلح بين المتخاصمين (يحضر) 2 - يشهد المسلم بوحدانية الله . (يؤمن ، ويقر)

13- حدد تعبيراً أثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك من النص :

تكرار سمو الأمير لعبارة (إخواني وأبنائي) : لأنه يبين شدة قرب سمو الأمير من شعبه وحبهم لهم .

14- اختر من بين البدائل الآتية ما يوحى به كل تعبير مما يلي . :

- " مد يد العون لإخوانهم المسلمين " هذا التعبير يوحي بـ (الحزن - الرحمة - البخل)
" في شهر رمضان تصفو الأنفس " هذا التعبير يوحي بـ (الملل - الصفاء - التعاسة)
" عم الرخاء والرفاه ورغد العيش " تعبير يوحي بـ (التعب - الراحة - الفقر)

صحة الرسم الهجائي

الهمزة المتطرفة

(1) الهمزة متطرفة على (الألف) وعلى (السطر) :

1- ترسم الهمزة متطرفة على الألف إذا كان ما قبل الهمزة مفتوحاً نحو :

- مبدأ - منشأ - بدأ - لجأ - ملأ - نبأ - تجرأ - تقياً - تهيأ - فاجأ .

1- ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً نحو :

- بدء - دفء - شيء - جزء - برء - قرء . فيء .
- مقروء - وضوء - موبوء - هدوء - نشوء - يسوء .

- بريء - جريء - مريء - هنيء - مضيء .
- سماء - أهواء - صحراء - أجزاء - احتواء - براء .

(2) الهمزة متطرفة على (الواو) وعلى (الياء) :

1- ترسم الهمزة متطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً ، نحو :

تلكؤ - تنبؤ - تهيو - تواطؤ - تكافؤ - تباطؤ - تجرؤ .

2- ترسم الهمزة متطرفة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً ، نحو:

- مبادئ - لاجئ - شاطئ - شواطئ - مساوي - مناوي - ناشئ - هادي - قارئ .

الهمزة المتوسطة

(3) الهمزة المتوسطة على (ألف) وعلى (السطر)

1- كلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف :

- سأل - تتألم - مكافأة (الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح)

- فجأة - مسألة (الهمزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن)

- يأخذ - مأمور - رأس - كأس - بأس (الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح)

2- كلمات تتضمن همزة متوسطة على السطر :

- كفاءة - إضاءة - إساءة - عباءة - قراءة - تساءل - تشاءم - تضاعل (الهمزة مفتوحة بعد ألف المد)

3- أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - المريض من شدة الألم . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على ألف)

ب - غذاء العقل . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على السطر)

4 - صوب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(عليك يا بني أن تتفأل في حياتك ، حتى تنال مكافئة الله لك)

الصواب : /

5 - اكتب جملة تشتمل على :

أ - كلمة تتضمن همزة متوسطة على الألف

ب - كلمة تتضمن همزة متوسطة على السطر

(4) الهمزة المتطرفة على (واو) وعلى (ياء)

1- كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو : (إذا سبقت الهمزة بحرف مضموم)

لؤلؤ - التكافؤ - التباطؤ - تلكؤ - يجرؤ - بؤبؤ

2- كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء : (إذا سبقت الهمزة بحرف مكسور)

ينشئ - شاطئ - مفاجئ - يطفئ - يختبئ

3- أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - اشتغل أهل الخليج قديماً بصيد (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو)

ب - طلبت من ابني أن التلفاز . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء)

4 - صوب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(احذر أن يصاب بؤبأ العين ، فاحرص على اللعب بشكل هادي)

الصواب : /

5 - أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة :

أحرص على تنفيذ أوامر والدك دون تباطء..... ، حتى يرضى عنك البار..... المصور .

6 - اكتب جملة تشتمل على :

أ - كلمة متطرفة على واو

ب - كلمة متطرفة على ياء

(5) الهمزة المتوسطة على (واو) وعلى (ياء)

1- كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو :

- كؤوس - رؤوس (الهمزة مضمومة بعد ضم)

- يؤوب - قؤول - خطوهم (الهمزة مضمومة بعد فتح)

- تفاؤل - تشاؤم - تساؤل (الهمزة مضمومة بعد سكون)

- مؤنث - مؤجل - مؤدب (الهمزة مفتوحة بعد ضم)

- مؤمن - مؤلم - يؤذي (الهمزة ساكنة بعد ضم)

2- كلمات تتضمن همزة متوسطة على الياء :

- متكئين - تُنْشِئِينَ (الهمزة مكسورة بعد كسر)

- رؤس - سُئِلَتْ (الهمزة مكسورة بعد ضم)

- يئس - أئيم - أئمة (الهمزة مكسورة بعد فتحة)

- سائل - جزئية - أسئلة (الهمزة مكسورة بعد سكون)

- فئة - دافئة - مئة (الهمزة مفتوحة بعد كسرة)

- بئر - بُئِسَ - مِئْذَنَةٌ (الهمزة ساكنة بعد كسرة)

3- أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - المسلمون الصلاة في أوقاتها . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على واو)

ب - أجاب الطلاب على الاختبار بطريقة صحيحة . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على الياء)

4 - صوب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(الإنسان اللأيم مكروه من الناس) الصواب :

(أدى الطالب الغائب الاختبار المأجل) الصواب :

5 - اكتب جملة تشتمل على :

أ - كلمة تتضمن همزة متوسطة على واو

ب - كلمة تتضمن همزة متوسطة على الياء

يمكن متابعتنا من خلال قناة المدرسة على التيلجرام :
https://telegram.me/al_safwa

قواعد نحوية

أسلوب الإغراء والتحذير .

- أولا : أسلوب الإغراء :** هو الحث على القيام بأمر مرغوب فيه أو صفة محمود تسمى (المغرى به) .
- ثانيا : أسلوب التحذير :** هو الحث على اجتناب أمر غير مرغوب فيه أو صفة مذمومة تسمى (المحذر منه)
- صور الإغراء .**

- 1- المفرد نحو : الإيمان بالله ؛ فإنه طريق الجنة . (المغرى به : الإيمان)
 - 2- المكرر نحو : العمل العمل . (المغرى به العمل)
 - 3- المعطوف نحو : الصدق والأمانة ؛ فهما أخلاق المسلم . (المغرى به : الصدق والأمانة)
- ويعرب المغرى به مفعولا به لفعل محذوف تقديره الزم .

صور التحذير .

- 1- المفرد نحو : الكذب ؛ فهو علامة النفاق . (المحذر منه : الكذب)
 - 2- المكرر نحو : الحقد الحقد . (المحذر منه : الحقد)
 - 3- المعطوف : الغش والخيانة ؛ فهما شر كبير . (المحذر منه : الغش والخيانة)
 - 4- المحذر منه بعد إيا نحو : إياك والتهاون . (المحذر منه : التهاون)
- ويعرب المحذر منه مفعولا به لفعل محذوف تقديره احذر .

*أعرب ما تحته خط فيما يلي .

- الصبر جميل . الإعراب : الصبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- الصبر فإنه خلق الأنبياء . الإعراب : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم (مغرى به)

تدريب

1- بين نوع الأساليب التالية :

- الإيمان بالله ، فإنه مفتاح الجنة . (.....)
- الكذب ، فإنه مفتاح الشرور . (.....)
- إياك والكسل . (.....)

مما سبق نجد أن الأساليب السابقة تنقسم إلى :

- أسلوب ويقصد به
- أسلوب ويقصد به

2- اكتب صور المغرى به ، والمحذر منه أمام كل مثال فيما يأتي :

- القراءة . فإنها نور المعرفة . (.....)
- الحقد الحقد . (.....)
- التعاون والصبر . (.....)
- إياك والحقد . (.....)

مما سبق نجد أن أسلوب الإغراء والتحذير له صور وهي :

- 1 / /3
- 2 / /4

3- اضبط ما تحته خط في الأمثلة التالية :

- العمل فإنه مفيد . (.....)
- الإهمال الإهمال . (.....)
- العمل مفيد . (.....)

مما سبق نجد أن :

المغرى به ، والمحذر منه يعربا (مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره ،) .

4- حدد المحذر والمحذر منه في الجمل التالية .

الجملة	المحذر	المحذر منه
إياك والكذب	إيا	الكذب
إياك ومصاحبة الأشرار	إيا	مصاحبة الأشرار
إياك والنميمة	إيا	النميمة

5- اضبط المحذر منه في الجمل السابقة :

- الكذب : مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر
- مصاحبة : مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر
- النميمة : مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر

6- صوب الخطأ فيما يلي

- إياك والمنافقون .
الخطأ (المنافقون) الصواب (المنافقين) .

يمكن متابعتنا من خلال قناة المدرسة على التيلجرام :
https://telegram.me/al_safwa

أسلوب الاختصاص

تعريفه : أسلوب يستخدم لتوضيح المقصود بضمير سابق .

مثال : أنا - الموقع أدناه - أقرُّ بما فعلت .

نحن - الموقعين أدناه - نقرُّ بما فعلنا .

عناصره :

1- فعل محذوف وجوبا :تقديره (أخصّ ، أعني) .

2- الاسم المختص : دائما يقع بعد ضمير متكلم ، أو ضمير مخاطب . (بين ركني جملة تتكون من مبتدأ وخبر) .

يعرب الاسم المختص مفعولا به للفعل المحذوف (أخصّ) .

تدريب

1- استخرج الاسم المنصوب على الاختصاص في الجمل التالية، وعين ركني الجملة الواقع بينها:

1- نحن العرب نكرم الضيف ونحمي الجار.

2- إنني الجندي أذود الأعداء عن الوطن .

3- إننا القضاة نقضي بالحق وننصف المظلوم.

4- أنا الشرطي أحمي الأمن وأطارد المجرمين.

5- نحن رجال الإسعاف ننقذ المصابين.

6- إننا معشر الصحفيين نتحرى الحقيقة في صوغ الأخبار.

7- نحن أئمة المساجد نصلى بالناس ونعظهم.

8- عليكم شباب الأمة مسؤولية كبرى نحو دينكم ووطنكم .

9- نحن الفدائيين لا نهاب الموت.

10- إنني حارس البيت أمسكت باللس.

2- اجعل كل اسم مما يلي منصوباً على الاختصاص:

الطلاب : معشر البدو :

المعلمين : علماء الذرة :

3- صحح الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

1- أنتم - المعلمون - تعملون بجد .

3- أنتما - التلميذان - تحبان مدرستكما .

4- املأ الفراغات الآتية باسم مختص مناسب ، واضبطه :

1- أنتم تسهرون على راحة المرضى .

3- أنا أعطف على المساكين .

5- نحن عماد المستقبل .

5- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

1- نحن - التلاميذ - نحب العلم .

2- نحن - معشر المسلمين - أرسينا أسس الحضارة .

3- أنتم - بنى يعرب - تكرمون ضيفكم .

أسلوب النداء

النداء هو طلب الإقبال بـ (يا) أو إحدى أخواتها :

مثال : يا محمد أقبل - حروف النداء : (أي - يا - أيا - هيا - أ - وا)

أنواع المنادى :

1- علم مفرد : (يا محمدُ حافظ على صلاتك) (يا محمدان حافظا على صلاتكما) (يا محمدون حافظوا على صلاتكم)

2- نكرة مقصودة : (يا مسلمُ اتق الله) (يا مسلمان اتقيا الله) (يا مسلمون اتقوا الله)

3- نكرة غير مقصودة : (يا مسلما اتق الله) (يا مسلمين اتقيا الله) (يا مسلمين اتقوا الله)

4- مضاف : (يا شباب اليوم) (يا رجال الغد) (يا شعب الكويت)

5- شبيه بالمضاف : (يا لطيفا بالعباد ألطف بنا) (يا محمودا خلقه أنت محبوب) (يا طالعا جبلا تمهل)

حكم المنادى (إعرابه وبناءه)

(1) المنادى العلم المفرد - والنكرة المقصودة / يكون مبني على ما يرفع به .

مثال : يا محمد أقبل . منادى مبني على الضمة في محل نصب

يا طالبان اجتهدا . منادى مبني على الألف في محل نصب

(2) المنادى النكرة غير المقصودة - والمضاف - والشبيه بالمضاف / يكون منصوباً دائماً .

مثال : يا شباب الكويت . منادى منصوب بالفتحة (مضاف)

يا مسلمين اتحدوا . منادى منصوب بالياء (نكرة غير مقصودة)

يا محمودا خلقه أنت محبوب . منادى منصوب بالفتحة (شبيه بالمضاف)

1- حدد المنادى، وأعربه فيما يلي :

- أيا مؤمنون تمسكوا بإيمانكم .

.....: إعرابه : المنادى :

- هيا طالبتان أقبلا على العلم .

.....: إعرابه : المنادى :

- يا قارئ القرآن تدبر معانيه .

.....: إعرابه : المنادى :

- أي بني الإسلام أنتم خير أمة .

.....: إعرابه : المنادى :

2 - ضع منادى مناسباً في كل فراغ مما يأتي، وبين نوعه :

- يا أبشروا بحسن الخاتمة .

- أيا نسألك العفو .

- هيا احرصوا على مصاحبة الأتقياء .

3 - مثل لما يأتي :

- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مفرداً علماً ، واضبط آخره .

.....

- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مضافاً ، واضبط آخره .

.....

- أسلوب نداء يكون المنادى فيه شبيهاً بالمضاف ، واضبط آخره .

.....

- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة مقصودة ، واضبط آخره .

.....

- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة غير مقصودة ، واضبط آخره .

.....

4- حدد المنادى ، ونوعه ثم أعربه في الجمل التالية :

إعراب المنادى	نوعه	المنادى	حرف النداء	أسلوب النداء
				أي بني الإسلام ، أنتم خير أمة
				أي صانع المعروف ، لقد فزت
				يا عبد الله ، تب إلى ربك.

				يا قارئاً القرآن ، تدبر معانيه .
				أي فتيات ، مارسن الرياضة.
				يا مسلماً ، كن قدوة لغيرك.

الاستنتاج:1 - يجب نصب المنادى في ثلاث حالات :

- ، ،
- 2- (يا مسلمُ ، كن قدوة)
- (يا مسلماً ، كن قدوة)
- 3- فرق بين ما يلي من حيث الإعراب:
- النكرة المقصودة:
 - النكرة غير المقصودة :