

السؤال الأول: يتكون من (أ - ب - ج - د):-

(أ) أمامك مجموعة من المفاهيم ضع كل مفهوم بما يناسبه في الجدول التالي:-

- ١- صاحب نظرية الواجب فيلسوف يسمى
٢- تعد الخير الاسمى والمطلق وشاملة للإنسان ودائمة تسمى
٣- تعد خيرا نسبيا وتقاس بالألم وجزئية ومرتبطة بالجسد ومؤقتة تسمى
٤- هي حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تسمى
٥- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها تسمى
٦- قمة عالمية هي الأولى من نوعها في مدينة ريو بالبرازيل في العام ١٩٩٢م سميت
- (ب) أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التي تلي كل عبارة:-

- ١- فيلسوف يرى أن الاخلاق تقوم على الطبع والاكنتساب في الوقت نفسه وتنقسم إلى طبيعية ومستفادة
أ- أرسطو ب- كانت ج- مسكويه د- بنتام
٢- تعد إحدى أقدم المشكلات والقضايا الفلسفية ومرتبطة بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه تسمى
أ- الحرية ب- المسؤولية ج- السعادة د- المنفعة
٣- نظرية تقوم على قاعدة أساسية مؤداها (تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة لأكبر عدد من الناس) تسمى
أ- اللذة ب- السعادة ج- المسؤولية د- المنفعة
٤- فيلسوف بين في كتابه (مبدأ المسؤولية) جوانب عديدة من المسؤولية الأخلاقية والقانونية يسمى
أ- كانت ب- ديكارت ج- هانز يونس د- البرجماتي
٥- أخلاق تهتم بالسلوك ويمكن ملاحظتها تسمى
أ-النظرية ب- التطبيقية ج- الاجتماعية د- العلمية
٦- فيلسوف يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية في الوقت نفسه يسمى
أ-أبو قراط ب-ارسطو ج- أفلاطون د- سقراط

(ج) أكتب المصطلح العلمي الدال على العبارات الآتية:-

- ١- (التعديل الوراثي) تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى
٢- (الأخلاق البيئية) نوعا من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات من ناحية اخلاقية تسمى
٣- (الضمير الإيكولوجي) مبدأ أساسي في الخلاق البيئية ومضمونه التأكيد على التناغم والانسجام بين الإنسان والبيئة الطبيعية للحفاظ على الطبيعة يسمى
٤- (الأخلاق الطبية) اخلاق تمتد إلى المجتمع من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية واخلاقية مثل / الموت الرحيم تسمى

(د) أختار من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) كما هو مبين في الجدول الآتي:-

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً في العام ١٩٧٣ تسمى	٢	* الفئران
٢- ثاني الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٤ تسمى	-	* ١٩٩٢
٣- تم بيع الأنسولين الذي تنتجه البكتيريا في عام	١	* البكتيريا
٤- بدأ بيع الغذاء المعدل وراثياً منذ عام	٤	* ١٩٩٤
	٣	* ١٩٨٢

السؤال الثاني:

علل أختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة؟

لأنها تعود إلي طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته فالبعض يرى السعادة في المال – السلطة- الشهرة – الفن- الحرية المطلقة ..

علل :-مميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

لأن اللذة والثروة والمجد وضعيات مؤقتة ولكن السعادة دائمة .

علل :-تظهر الحرية بطابع سياسي؟

لأن الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية وتختلف باختلاف نظم الدولة (بتسع في دولة ديمقراطية وبضيق في دولة استبدادية)

علل :-تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية؟

لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الافراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم ودون القوانين تتحول الحرية إلى فوضي .

علل :-الوجود يسبق الماهية عند جان بول سارتر؟

لأن الإنسان يصنع ماهيته (صفاته) كما يشاء .

علل :-يحقق الإنسان ذاته وحرية من خلال مشروع من وجهة نظر سارتر؟

حيث أن الذات الحرة لا بد أن يكون هناك مشروع لتحقيقه ليس يكون نظريا بل يكون فعلي ملموس ويظهر في مواقف ملموسة.

علل :-يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؟

لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية

علل :-تخوف الكثيرون من الهندسة الوراثية على الرغم من أهميتها؟

يرفضونها لأسباب عديدة منها ما هو ديني وما هو أخلاقي .

علل :-انعقاد قمة عالمية (قمة الأرض) في مدينة ريو بالبرازيل في عام ١٩٩٢م؟

للحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع وتوزيعه وذلك بحسب إسهام كل دولة.

علل تتمتع المسؤولية بالحرية؟

لأن الإنسان يمتلك القدرة والحرية في التصرف وأخذ القرار .

علل :-لتحقيق الواجب عند (كانت) يجب الاعتماد على مبدأ الإرادة الخيرة؟

لأنها تستمد خيرتها من ذاتها وليست من الغايات.

علل :-يتميز الواجب بكونه منزه عن كل غرض؟

لأنه لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان أو اللذة وإنما يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة.

- السؤال الثالث: أذكر :-

١- شروط السعادة عند مسكويه

- * صحة البدن
- * المزاج المعتدل
- * حياة من اليسر
- * الاجتماع بالناس
- * تحصيل الحكمة النظرية والعملية

٢- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند بنتام؟

- * مبدأ المساواة
- * مبدأ الاستقرار
- * مبدأ التنظيم
- * مبدأ الكم

٣- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند مل؟

- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس
- سعادة كل شخص تمثل خيراً لنفسه وللجميع
- أخلاق المنفعة هي دعوى إلي الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات والغير

- شروط السعادة عند أرسطو؟

- !- شروط داخلية وتتمثل في العقل والإرادة
- ٢- شروط خارجية وتكون قدر من الثروة و الصحة الجسدية و حياة عائلية مكتفية
- ٣- شرط معياري :- الاعتدال والوسطية .

- المبادئ التي تقوم عليها الحرية؟

- * أن الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل.
- * أن الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي والصادر عن التفكير.
- * أن الحرية مرتبطة بالمسؤولية
- * أن الحرية مرتبطة بالإرادة.

- السؤال الرابع: عدد :-

• عدد القيم التي حددها (كانت) للأوامر القطعية ؟

- ١ - اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانونا كلياً عاماً للطبيعة .
مثال :- لا تكذب
- ٢ - اعمل دائما بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي الأشخاص الآخرين كغاية وليست وسيلة .
مثال :- علاقة الإنسان بالإنسان مثل المحبة والصدقة لذاته وليس للمنفعة .
- ٣- اعمل بحيث تكون إرادتك باعتبارك كائناً ناطقاً هي الإرادة المشرعة الكلية
مثال:- الإرادة الخيرة الحرة

عدد عناصر الحرية عند (جان بول سارتر) ؟

- ١- يتحدد الإنسان بالحرية
- ٢- الوجود يسبق الماهية
- ٣- يحقق انسان ذاته وحرية من خلال مشروع
- ٤- الإنسان مسؤول عن أفعاله
- ٥- تظهر حرية الإنسان دائماً في موقف معين يتطلب منه أن يختار
- ٦- الحرية هدف الإنسان

عدد :- خصائص المسؤولية ؟

- ١- العقل
- ٢- الحرية
- ٣- المعرفة
- ٤- إمكانية التحقق

عدد جوانب المسؤولية الأخلاقية والقانونية عند (هانز يوناس)؟

- ١- لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة والخبرة والعقل فقط وإنما على الشعور والوجدان
- ٢- والدليل علي ذلك تصرفنا الاخلاقي والشعور بتعاسة وألم الآخرين ومساعدة المريض
- ٣- يتفق (هانز يوناس) مع (كانت) في ضرورة أن يكون الإنسان حرا في القيام بواجبه او عدم القيام
- ٤- وقد ركز (هانز يوناس) علي نوعين من المسؤولية :-
 - أ- المسؤولية الطبيعية (الوالدين وأبنائهم)
 - ب- المسؤولية التعاقدية (الحكام والمحكومين)

عدد :- معاني الأخلاق التطبيقية ؟

- ١- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها
- ٢- إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار
- ٣- أخلاقيات المهنة ميثاق أخلاقي محدد مثل الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة.
- ٤- تحديد المسؤولية
- ٥- ظهور مجالات تطبيقية عديدة مثل الأخلاق الطبية والبيئية .

عدد :- مميزات الأخلاق الطبية ؟

- ١- ارتبطت بالطب منذ ظهوره
- ٢- يتحقق خير الإنسان بالحفاظ علي حياته وعلاجه واجب الطبيب
- ٣- يجب احترام الارادة الحرة للمريض
- ٤- الحفاظ علي سرية حالة المرض
- ٥- العدالة في توزيع العلاج للمواطنين من الطبيب والدولة .

عدد :- مبادئ الأخلاق البيئية ؟

- ١- علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية
- ٢- وضع قيود على حرية الفعل الإنساني للطبيعة
- ٣- يعد الضمير الإيكولوجي البيئي مبدأ أساسيا في الاخلاق البيئية
- ٤- تحقيق العدالة البيئية بالاتفاقيات مثل قمة الأرض
- ٥- الإقرار بمجموعة من الحقوق الطبيعية والحيوانية مثل (محاربة الصيد الجائر)

السؤال الثالث

س :- فرق بين السعادة النفسية والسعادة القصوى عند مسكويه من خلال الجدول التالي:-

السعادة النفسية	السعادة القصوى
سعادة خلقية ويعيش الإنسان هانئا حسب الفضيلة وتحقيق الإنسان مع تصرفاته مع غيره وتعد بمثابة كمال قريب	وهي خير مطلق لأنها سعادة من حيث كائن عاقل بقوة العقل .

(أ) فرق بين :-

الأوامر الشرطية المقيدة	الأوامر القطعية المطلقة
تخضع للقاعدة (من أراد الغاية أراد الوسيلة) إذا كنت سعيدا فكن صالحا - تكسب ثقة الناس كن صادقا اتباع الغايات المناسبة لبلوغ الغايات	لاتخضع لأي شرط أو قيد ؟ لماذا؟ لأنها ملزمة في ذاتها بغض النظر عن نتائجها مثال:- كن خيرا - قل الصدق دائما

(ب) فرق بين أقسام المسؤولية (الخلقية - المدنية - الاجتماعية)

المسؤولية الخلقية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الاجتماعية
هي الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولاً امام ضميره وأمام الله والنوايا مثل :- المدح - الذم	الأفعال الظاهرة سواء ماتم وإنجازه والأفعال المحرمة	هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي تنتسب إليها بالأب نحو أسرته والعادات والتقاليد والاحترام

فرق بين السعادة اللذة

السعادة	اللذة
*تعد الخير الأسمى والمطلق *تعد كلية شاملة للإنسان *تعد دائمة وغاية في ذاتها	*تعد خيرا نسبيا وتقاس بالالم المقابل لها *تعد جزئية ومرتبطة بالجسد والروح *تعد مؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها

فرق بين المسؤولية الخلاقية والمسؤولية القانونية من وجهة نظر فلسفية

المسؤولية الأخلاقية	المسؤولية القانونية
وهي تكون شخصية متعلقة بمن يجب عليه أمر من الأمور مثل حسن التصرف ويعمل وفق الضمير	*تكون حسب قانون محدد ويحاسب عليها الإنسان مثل :- محاسبة القضاء وتكون :- مدنية (تعويض عن الأضرار) جنائية (عقوبة)

-: برهن :-

أن أهم عامل في حساب اللذة هو عامل الامتداد ؟
لأنه يسمح بأن تشمل اللذة أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد والجماعة

هناك أشتراك واتفاق بين بتنام ومل ؟

يشتركان في تصور واحد وهو (أن السعادة هي نوع من اللذة)

دلل على صدق العبارات الآتية :-

- ١- ميز (كانت) بين الواجب والتلقائية ؟
- مثال :- أن افسنان عندما يحافظ علي حياته لايعمل وفق الواجب ولكن يعمل بمقتضى الواجب
- ٢- ميز (كانت) بين الواجب والقانون ؟
- حيث أن الواجب لايتحدد بالعاطفة أو الوجدان والتجربة وإنما يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة مثال السرقة
- المسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد المعرفة
- حيث أن معرفة القواعد والنظم للسلوك في كل مهنة وعمل لها قواعد خاصة يسير عليها تزيد من مسؤوليته

*تعددت معاني الحرية ؟

- المعنى الوجودي :- علاقة الإنسان بالعالم من خلال الفعل الإرادي وغير إرادي.
- المعنى السياسي والاجتماعي :- يعني استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي
- المعنى النفسي والخلقي :- عدم الاندفاع ويقدم الفعل بعد التفكير والترو ومعرفة مايريد وما لايريد.
- المعنى العام للحرية :- هي حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان.

ما النتائج المترتبة على :-

الهندسة الوراثية والتعديل الوراثي ؟

- انتاج العديد من الأدوية لمعالجة الفيروسات والأمراض.
- تحسين الغذاء المطور الصحي ونباتات تقاوم العوامل الصحرواية.

س١* أنسب المقولات الآتية إلى اصاحبها :-

* ((إن الخير بالنسبة إلى افسنان هو أن يعمل بموجب قوة العقل وعلى أساس مايتميز به من قدرات)) فيلسوف يسمى

(أرسطو).

* ((الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية)) فيلسوف يسمى **(مسكوية)**

* ((إن واجبي يقتضي مني أن لا أسرق)) فيلسوف يسمى **(كانت)**

* ((إن ماهية الكائن البشري معلقة بحريته وإن ما نسمة حرية لايمكن تمييزه عن وجود (الحقيقة الإنسانية) فيلسوف

يسمى **(سارتر) وقال أيضا :- إذا كان الوجود يسبق الماهية فالإنسان إذن مسؤول عما هو كائن**

بعد القصير نوفمبر

أكمل الناقص للعبارة الآتية:-

- ١- عبارة عن مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية وأساليب التعامل في الوسط البيئي تسمى (**أخلاق المهنة**)
- ٢- من قيم اخلاق المهنة وتتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية ووفق توزيع محدد تسمى (**الطاعة**)
- ٣- تعتبر قيمة ومبدأ قانونيا للأخلاق المهنية وتعنى الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري تسمى (**المصلحة العامة**)
- ٤- ظهر الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً في القرن ١٨ علي يد الفيلسوف الألماني (**ألكسندر بومجارتن**)
- ٥- ناقد فني اثار إلى عندما نقول إن موضوعها معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا يسمى (**اسي . دوكاس**)
- ٦- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني تسمى (**الإدراك الجمالي**)
- ٧- فيلسوف دافع عن نظرية محاكاة الجوهر في كتابه (فن الشعر) أهتم بالتراجيديا والشعر يسمى (**أرسطو**)
- ٨- نظرية تعدد فعل على نظرية المحاكاة وتركزت على فن الرسم والنحت تسمى (**الشكلية**)
- ٩- نظرية تعتبر من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى (**التعبيرية**)

(ب) أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التي تلي كل عبارة:-

- ١- مسألة إدراكية ذاتية بحتة لا يقابلها موضوع ما في الواقع تسمى
أ- النظرية الجمالية **ب- الحكم الجمالي** ج- الإدراك الجمالي د- القيمة الجمالية
- ٢- نظرية جمالية تعتبر من أقدم النظريات تاريخياً وسميت بمطابقة الطبيعة تسمى
أ- المحاكاة ب- الشكلية ج- الأنفعالية د- التعبيرية
- ٣- فيلسوف تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد ويرى أن فن المحاكاة ماهو إلا مرآة عاكسة لما هو موجود بالواقع وقال (أن الحواس تخدعنا) يسمى
أ-سقراط ب-أرسطو ج- طاليس د- **أفلاطون**
- ٤- فيلسوف يعتبر ممثل النظرية التعبيرية وركز على تعبير قوى الإرادة وأهتم بفن التراجيديا يسمى
أ. كانت ب. أفلاطون **ج. شوبنهاور** د. إدوارد مانيه

السؤال الثاني :- مقال

عدد لمابلي :-

معايير أخلاق العلم والتقنية ؟

- *الأمانة
- * الحذر واليقظة
- * الانفتاح
- * الحرية
- * التعليم
- * المسؤولية الاجتماعية
- * التقدير
- * واجب المجتمع والمؤسسات العلمية

المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة؟

- المسؤولية
- الالتزام
- السرية
- الجدارة
- المساواة

قيم أخلاق المهنة؟

*الأحترام

* البعد الإنساني

* الاستقامة والنزاهة

* الطاعة

*الأمانة

* الاستقلال الذاتي * المساواة

المجالات التي تتأثر بها القيم والقواعد للمجتمع وتوثر في أخلاق المهنة؟

الاقتصاد

التطور التقني والعلمي

القانون

الإدارة

الكفاءة المهنية

صفات الحكم الجمالي التلقائي؟

* العفوية

*يعتمد الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد وليس الجميع

* هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية.

مميزات الحكم الجمالي الواعي؟

*يقوم على تحليل العمل بشكل نقدي

*يتصف بالعقلانية

*يستند على معايير نقدية في تحليله

نتائج النظرية الذاتية للقيمة الجمالية؟

١- أن القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة .

٢-القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي مقرنة بالقيمة الاخلاقية

٣-القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة

٤-هناك عوامل تقف وراء الذوق الفني مثل :- الخبرة والثقافة والتفاوت الاجتماعي والمستوي الحضاري والزمن.

علل لما يأتي:-

* تشير أخلاق المهنة أو المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جدا؟

*لأن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثل الهندسة والإعلام والاتصالات وغيرها

* أخلاق المهنة تشكل جزءا من الأخلاق التطبيقية؟

لأنها تعتمد على الحوار والمناقشة وتحديد الواجبات والحقوق

* تعتبر الأمانة من أهم معايير أخلاق العلم والتقنية؟

- حيث ينبغي على العلماء والباحثين والمهندسين ألا يختلفوا في المعطيات أو النتائج أو يكذبوها أو يحرفوها وغير

منحازين وصادقين في عملية البحث.

* يجب على العلماء أخذ الحذر واليقظة لتحقيق معايير أخلاق العلم والتقنية؟

- ليتجنبوا الأخطاء في البحث وفي عرض النتائج ويعملوا على تقليل الأخطاء البشرية والتجريبية والمنهجية وخداع

الذات وصراع المصالح..

* يعتبر الانفتاح من أهم عوامل تحقيق معايير أخلاق العلم والتقنية؟

- حيث يشارك العلماء في النتائج والمعطيات والمناهج والافكار ويتحivوا العلماء الاخرين مراجعة عملهم ويكونوا

منفتحين على النقد والافكار الجديدة .

* تعتبر الاستقامة والنزاهة من أهم قيم أخلاق المهنة ؟
وذلك للحد من كل أنواع الفساد.

* يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن ؟
لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون والجمال يتجاوز ذلك ليشمل المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية.

* يعد الفن من ابرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم ؟
بسبب وجود آثار فنية في عدد من الكهوف في أستراليا يتراوح ما بين (٢٥-٣٠) ألف عام وأيضاً ظهر في صيد الحيوانات وأيضاً نحت التماثيل وبناء المعابد..

* القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي ؟
لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .

لا يتصف الحكم الجمالي الواعي بالعفوية والتلقائية ؟
لأنه يعتمد على التحليل النقدي والتدقيق والتمعن ويطلق عليه تشريح العمل الفني

يتصف الحكم الجمالي الواعي بالعقلانية ؟
لأنه لا يتدخل فيه الجوانب العاطفية والانفعالية في أغلب الاحيان.

رفض أفلاطون للمحاكاة بتطبيق رأيه بالاشادة بعالم المثل؟
لأنه يعد العالم الخارجي مجرد ظلال وليست حقائق وبذلك تعتبر المحاكاة تصوير للظلال وليس للحقائق.

تعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية؟
لأن الفن تعبيراً عن شيء ما والفنان له حرية التعبير عما يريد مثل :- التعبير عن قضية أو فكرة أو انفعال

فن التراجيديا يمثل قمة فن الشعر من وجهة نظر شوبنهاور؟
لأنه يقدم لنا صراع الإرادة مع نفسها.

فسر ما يلي :- المسؤولية الاجتماعية كأحد معايير أخلاق العلم والتقنية؟
حيث يجب على العلماء أن يتجنبوا إلحاق الضرر بالمجتمع وتحقيق منافع اجتماعية وأن يتحملوا مسؤولية نتائج أبحاثهم وعواقبها.

فسر ما يلي :- مع تزايد ظاهرة الفساد التي تصيب الإدارة ، فإن الشفافية أصبحت قيمة أساسية في كل عمل إداري؟
- حيث تتمثل هذه الشفافية في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية واعتماد طريقة غير معروفة أو الغفل وبيان بالامتلاك وافعلام بأوجهه مختلفة.

فسر ما يلي :- القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة؟
حيث لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح فالذوق الفني مختلف من فرد إلى آخر

فسر ما يلي :- أن نظرية المحاكاة البسيطة هي صدق للواقع؟
حيث أن العمل الفني ما هو إلا ترديد حرفي وأمين لموضوعات التجربة المعتادة وحوادثها وأن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية مثال ك- رسم الوجه وعرف حديثاً بفن البورتريه.

فسر ما يلي :- النظرية الشكلية كما خصها الفيلسوف الفرنسي (ميشيل فوكو) من أعمال الرسام (إدوارد مانيه)؟
 * أن إدوارد مانيه أحدث تغييرات على تقنيات الرسم الفني باللون والإضاءة والتلاعب داخل اللوحة.
 *أن هناك إسهام أساسي لهذا الفنان في إبداع ما يسمى (اللوحة والموضوع) كل شي يجري داخل اللوحة الفنية.

فسر ما يلي :- هناك عدة أسباب لمصدر المساة عند شوپنهاور؟
 * الشر المتمثل في إحدى شخصياتها.
 *القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات
 *تصادم الإرادة بين الشخصيات.

س :- قارن بين الفن والجمال من حيث التعريف والتأثير الحكم

وجه المقارنه	الفن	الجمال
التعريف	عبارة عن نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم	هو نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد عما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جماليا
تأثير الحكم	يتجسد العمل الفني في أشكال خارجية سمعية أو بصرية ويتم تداولها بين الناس	يتضمن الجمال الاستحسان أو القبح في العمل الفني

قارن بين النظرية الموضوعية والذاتية للقيمة الجمالية من حيث الرأي والممثلين والحجة ؟

وجه المقارنه	النظرية الموضوعية	النظرية الذاتية
الرأي	يرون أن القيمة الجمالية تظهر في العمل الفني نفسه وهي ثابتة لاتتغير القبيح والجميل يرجع إلي العمل وليس للتذوق	أن العمل الذاتي يلعب دورا أساسيا في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني في التفاعل بين الفرد والعمل الفني وهو الاستمتاع أو النفور من هذا العمل .
الممثلين	النقاد التشكيليون والفن التشكيلي	سي .دوكاس
الحجة	ان الفن الجميل لايعبر عن قضية واقعية وأن الفن مستقل بذاته ولايخدم أي فكرة أو قضية ثقافية أو اجتماعية	١-القيمة الجمالية ذاتية صرفة ٢-القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة

- فرق بين :-

- الأخلاق العملية والأخلاق النظرية؟

الأخلاق العملية	الأخلاق النظرية
*تهتم بالسلوك	*تهتم بالرؤية والأفكار والمبادئ

- فرق بين :-

- الإدراك العادي والإدراك الجمالي ؟

الإدراك العادي	الإدراك الجمالي
*يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية ويعتبر مؤقت	*يتعلق بإدراك المرء للأعمال الفنية ويكون مستغرقا لفترات زمنية ومتأثر بالعمل الفني.

- فرق بين :-

- عالم الحس عند وعالم العقل عند افلاطون؟

عالم الحس	عالم العقل
*يحتوي على الجزئيات الواقعية التي ندركها بواسطة الحواس ويعتبر ظلال وخيالات	*يحتوي على الأفكار العامة الكلية وتعتبر قيمة عليا لانه ثابت

فرق بين :-

- نظرية المحاكاة البسيطة ومحاكاة الجوهر من حيث دور الفنان؟

المحاكاة البسيطة	محاكاة الجوهر
*تجبر الفنان على نسخ ما يراه أمامه في الطبيعة * يقوم الفنان بتجميع العناصر الفنية	* إعطاء الفنان دورا في إبداع العمل الفني * يقوم الفنان بعملية انتقائية لهذه العناصر

(ب) دلل على صحة العبارات التالية :-

١- هناك عدة عوامل وانحرافات تهدد سلامة العلم ؟

• الادعاء - الانتحال - الخداع - انتهاك القوانين - التزوير

*مع تعقد وضغط المجتمع الحديث فإن بعض علماء الأخلاق أضافوا بعض القيم الأخلاقية المهنية ؟ دلل؟
- حيث أضافوا قيم منها :-

حرية التعبير - الشفافية - المسؤولية - المصلحة العامة - العمل ضد الفساد

*أختلف مفهوم الفن في العصور المسيحية والأسلامية عن العصور اليونانية؟

- حيث أن الفن في العصور المسيحية والاسلامية عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية - أما الحضارة اليونانية قد تميز بطابعه الديني وتحرر معظمه من الأساطير

*هناك عدة عوامل تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي ؟

- الخبرة الفنية - الاختلافات الثقافية والفكرية - التفاوت الاجتماعي- العامل الزمني

أذكر:-

سمات الإدراك الجمالي (العادي) ؟

- ١- **جماعي:-** مثال :- السبورة – الكراسي- الطاولات
- ٢- **نفعي:-** مثال :- القلم للكتابة
- ٣- **موقت:-** يكون فترة زمنية محددة

أذكر مميزات الادراك الجمالي ؟

- * يبدأ الادراك الجمالي بالحواس
- *تركيز الانسان على العمل الفني بشكل خاص دون دوافع او ميول
- *يحدث تعاطف بين المتذوق والعمل الفني
- *يتم إدراك العمل الفني بشكل كلي

أذكر سمات نظرية محاكاة الجوهر عند أرسطو ؟

- * إعطاء الفنان دورا في إبداع العمل الفني
- *أن الفنان يقوم بعملية انتقائية للعناصر الفنية وليس تجميعها
- *أن هناك ترابط بين عناصر العمل الفني

ما المقصود

بالفن الجميل عند (كلايف بل) و(روجر فراي) ؟

- * يتمثل في العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت وتكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية)
وبذلك ينتقي الفنان عناصر الواقع وله حق الاختيار وتنظيم العناصر .

ما المقصود

بالتعبير الفني ؟

هو تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني ويعبر عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه.