

مدرسة سليمان الموسوي

تدريبات - للصف التاسع

إعداد قسم اللغة العربية

— أستاذ : فولي أحمد - أستاذ : ياسر صالح

إشراف رئيس القسم / علي بولند

(أسلوب النداء) الصف التاسع ٢٠١٥ / ٢٠١٦

تعريفه : هو طلب استدعاء أو تلبية الحاجة أو لفت الانتباه ، ويتكون من (أداة النداء والمنادى)

أدوات النداء : (أ - يا - أيا - هيا - أي)

أمثلة : (أكويت - يا حلما غفا في مقتلتي - أيا فاعل الخير أحسنت - هيا محمد - أي بني)

(نوعا الاسم المنادى)

منادى منصوب

(ثلاث حالات)

(١) إذا كان مضافا بعده مضاف إليه :

- * أمعلم الخير أحسنت .
- (منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)
- * يا فاعلي الخير بارك الله فيكما .
- (منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى حذفت النون للإضافة)
- * أيا معلمتي الرياضيات أكثرنا من التدريبات
- (منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى حذفت النون للإضافة)
- * هيا مسلمي الكويت أحسنوا إلى الفقراء ..
- (منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم حذفت النون للإضافة)
- * أي طبيبات الوطن ، أنتن ملائكة الرحمة .
- (منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

(٢) إذا كان (نكرة غير مقصودة) :

- * يا رجلا ، اتق الله .
- (منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)
- * هيا معلمين أحسنتما .
- (منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)
- * أيا طبيبتين لكما الفضل في الشفاء .
- (منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)
- * أي مسلمين اتحدوا .
- (منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم)
- * أي معلمات أحسنتن .
- (منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

منادى مبني على ما يرفع به

(حالتان)

(١) إذا كان علما :

- (اسم انسان - اسم مكان - مسمى حيوان)
- اسم شيء مشهور - لفظ الجلال " الله "
- * أمحمد أقبل علينا .
- (مبني على الضم)
- * يا كويت يا حلما غفا في مقتلتي
- (مبني على الضم)
- * أيا قصواء ، فوق ظهرك نبي
- (مبني على الضم)
- * أي هبل كم عبدك الكافرون
- (مبني على الضم)
- * يا الله أنت رب العالمين .
- (مبني على الضم)

(٢) إذا كان (نكرة مقصودة) :

- * يا رجل ، اتق الله .
- (مبني على الضم لأنه مفرد)
- * هيا معلمان ، أحسنتما .
- (مبني على الألف لأنه مثنى)
- * أيا طبيبتان لكما الفضل في الشفاء .
- (مبني على الألف لأنه مثنى)
- * أي مسلمون اتحدوا .
- (مبني على الواو لأجمع مذكر سالم)
- * أي معلمات أحسنتن .
- (مبني على الضم لأنه جمع مؤنث سالم)

(ملاحظة مهمة)

قد تحذف أداة النداء في بعض أساليب النداء

(أمثلة)

* ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا.

* محمد انتبه لشرح المعلم .

* طلاب الفصل اصبروا على العلم .

(٣) إذا كان (شبيهها بالمضاف)

(يأتي بعده جار ومجرور أو اسم منصوب من عمله ، ويأتي

منونا إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)

* أفاعلا للخير بارك الله فيك .

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)

* يا كاتبين درسا وفقكما الله .

(منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

* أيادافعين ضرا عن الناس ، جزاكم الله خيرا

(منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)

* أي مناصرات للحق وفقن الله .

(منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

(الإغراء و التحذير)

تعريف أسلوب الإغراء :-

(الإغراء شيء محبب للنفس أدعو غيري إلى التزامه)

تعريف أسلوب التحذير :-

(التحذير شيء مكره للنفس أدعو غيري إلى اجتنابه)

أمثلة :-

١ : أيها الطلاب . العلم ، فهو طريق الحضارة .٢ : يا أبنائي . الإهمال ، فهو طريق الفشل .٣ : يا رجل . الصدق الصدق ، فإنه منج لصاحبه .٤ : يا نساء . الغيبة الغيبة ، فإنها من مساوئ الأخلاق .٥ : أيها المعلمون . الصبر و الإخلاص ، فإنهما سلاحا المعلم في الحياة .٦ : أيها الطلاب . الكسل والإهمال ، فهما طريق الفشل في الحياة .٧ : إياك و النفاق ، فإنه دليل ضعف شخصيتك .القاعدة :-

الاسم المغرى به يعرب (مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره " الزم ")

الاسم المحذر منه يعرب (مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره " احذر ")

صور الاسم المغرى به :-

(مفرد) كما في المثال الأول ، و " مكرر " كما في المثال الثالث ، و " معطوف عليه "

كما في المثال الخامس :

صور المحذر منه :-

(مفرد) كما في المثال الثاني ، و " مكرر " كما في المثال الرابع ، و " معطوف عليه " كما في

المثال السادس ، وبعد " إيا " كما في المثال السابع .

تدريبات :-

١ : أعرب ما تحته خط فيما يأتي :-

(يا أجبائي التعاون ، فإنه عنوان القوة) (يا شباب الكذب الكذب فإنه طريق النار)(إياكم و الإهمال ، فهو علامة على الفشل في الحياة .

التعاون : مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره (الزم)

الكذب : مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره (احذر)

الإهمال : مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره (احذر)

٢ : اجعل الكلمات التالية مغرى به أو محذرا منه في جمل من إنشائك ، مستوفيا صور الاسم المغرى به

(العلم - صحبة الأشرار - الجنة - سوء العمل - الكفاح - الغيبة)

.....	
.....	
.....	

(أسلوب الاختصاص)تعريفه :

هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير متكلم أو مخاطب يبين المقصود من هذا الضمير

أمثلة :-

- نحن - العرب - متحدون .
أنا - الطالب - أخلص في دراستي .
أنتم - شباب الوطن - عماد نهضته .

التعليق :-

إذا أمعنت النظر في الأمثلة السابقة وجدت أن كلمة (العرب) وضحت المقصود من ضمير المتكلم (نحن) ، وكلمة (الطالب) وضحت المقصود من ضمير المتكلم (أنا) ، وكلمة (شباب) وضحت المقصود من ضمير المخاطب (أنتم) ، وهذا الاسم يسمى (الاسم المختص) .
إعراب الاسم المختص (مفعول به منصوب ، لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني)
أنواع الاسم المختص :-

- ١ : معرف بال (بنا - الشباب - تتقدم الشعوب .)
(عليكم - المسلمين - مهمة هداية الناس إلى الحق .)

- ٢ : معرف بالإضافة :- (إننا - أبناء الكويت - نخلص للوطن)
(كنتم - طالبي الفصل - من أوائل المدرسة)
(ليتنا - مسلمي العالم - نتحد في وجه الكافرين)

تدريبات :

- (١) أعرب ما تحته خط في العبارات التالية :
- (إننا - المعلمين - نخلص في شرح الدروس .)
 - (المعلمين) مفعول به منصوب ، علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سلام ، لفعل محذوف تقديره (أخص) اسم مختص .
 - أنتم - الطالبين - مجتهدان .
 - (الطالبين)
 - عليكن - طالبات المدرسة - مهام عظيمة .
 - (طالبات) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم لفعل محذوف تقديره أخص (المدرسة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة لأنه مفرد .
 - إنكم - مسلمي العالم - في حاجة إلى الوحدة .
 - مسلمي :
 - العالم :
 - بكم - أبناء الكويت - يرقى الوطن .
 - أبناء :
 - الكويت :
 - أنت - الطالبة - ممتازة ومؤدبة .
 - الطالبة :

٢ : اختر الكلمة الصحيحة إعرابيا مما بين القوسين ، وضعها مكان النقط .

إننا - اللغة العربية - قدوة لغيرنا (معلمون - معلمان - معلمي - معلمين)
نحن - أسدان في المعركة . (الجنود - الجنديان - الجنديين - الجندي)
بكم - ترقى الكويت . (الكويتيين - الكويتيون - الكويتيان - الكويتي)
أنت - تفعل الخير . (معلما - معلمين - المعلم - المعلمين)

٣: عين الأسماء المختصة في كل عبارة مما يأتي ، وبين نوعها وعلامة نصبها.

الجملة	الاسم المختص	نوعه	علامة نصبه
إنني - الجندي - أعرف واجبي			
نحن- أبناء الكويت - نساعد الفقراء			
ليس فينا - المسلمين - المتواكلون			
أنتما - طالبي الفصل - رائدا الرحلة.			
علينا - المهندسات - مهام شاقة .			
بكن - شهداء الوطن - تحرر الوطن.			

٤ : اجعل كل عبارة مما يأتي خبرا لمبتدأ بعده اسم مختص.

(نستعد لطرد اليهود من فلسطين)
(نسعى لنصرة العروبة والإسلام)
(أشارك في المسابقة)
(السرج المنير لهداية العلمين .)
(أفكاركما بناءة)
(أعمالكن جليلة)

٥ : مثل لما يأتي :

أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص جمع مؤنث سالما معرfa بالإضافة .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص جمع مذكر سالما معرfa بالإضافة .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص جمع تكسير معرfa بالإضافة .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص مثنى معرfa بأل .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص مفردا معرfa بالإضافة .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص مفردا معرfa بال .

.....

الدرس الأول : الإنفاق في سبيل الله . قرآن كريم .

قال تعالى (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم * الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم * يأبى الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثلته كممثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين * ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من أنفسهم كمثل حبة بريرة أصابها وابل فأتت أكلها ضعفين فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير *)

س ٩ : هات مترادف الكلمات الآتية .

الكلمة	المن	رئاء	صفوان	وابل	طل	تيمموا	صلدا
مترادفها							

هات مفرد : ألباب : أعناب : ضعفاء :

هات جمع : تراب : ربوة : ذرية :

س ١٠ : اذكر المعنى السياقي لكلمة (أصاب) في كل جملة مما يأتي .

كمثل حبة بريرة أصابها وابل . (.....) الرجل أصابه الكبر . (.....)

الشهيد أصابه سهم العدو . (.....) أصاب الطالب في جوابه . (.....)

أصاب اللعب الهدف . (.....) أصاب الرجل من الطعام . (.....)

س ١١ : هات من كلمة (أمن) ثلاثة تصريفات ، وضع كل تصريف منها في جملة من إنشائك .

س ١٢ : هات من الآيات السابقة تعبيراً أثار اهتمامك . وعلل لذلك .

س ١٣ : حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي .

(مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة)

س ١٤ : حول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي .

(يضاعف الله الأجر للذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من أنفسهم)

س ١٥ : اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف .

س ١٦ : اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر .

س ١٧ : ضع خطاً تحت الاسم المغرى به، وخطين تحت الاسم المحذر منه في كل جملة مما يأتي

يا طالب العلم النجاح . الكسل الكسل فإنه طريق الفشل .

الجد والكفاح فهما طريقا النجاح . إياك والكذب .

س ١٨: نئين نوع المغرى به والمحذر منه في كل جملة مما يأتي:-

العلم، فهو طريق النجاح (.....) الجهل الجهل ، فهو عنوان
التخلف.(.....)

الصدق والأمانة ، فهما عنوان الشرف. (.....) إياك والإهمال (.....).
س ١٩: قدر المحذوف في كل جملة مما يأتي :

الصراحة ، فهي عنوان المروءة . (.....)

الخيانة الخيانة ، فهي رمز الخسة والوضاعة . (.....).

س ٢٠: اضبط المغرى به والمحذر منه في كل عبارة مما يأتي :-

الجهاد الجهاد ، فإنه من فرائض الإسلام . إياكم والكبر ، فإنه بطل الحق.

الأمهات ، فالجنة تحت أقدامهن .

س ٢١: اكتب تعليقا حول الإنفاق في سبيل الله ، فوائده، مصادره، مبطلاته، على من يجوز ، مبينا أثره على الفرد والمجتمع.

.....

.

.....

الدرس الثاني : ثورة الاتصالات.

إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية ، وتطورها هو التعبير الأوضح عن تطور هذه الحياة ، وفي أيامنا هذه أحدث العلم قفزة واسعة جدا في مجال الاتصالات ، وأصبح التطور الهائل في وسائل الاتصال يشكل الطابع الأساسي لحياتنا المعاصرة . ولو عدنا إلى تراثنا العربي لوجدنا أن الإبل كانت هي الوسيلة الأكثر أهمية ، والأقوى فاعلية للتنقل في الصحراء ، ولهذا شكلت نبضا أساسيا للحياة العربية ، وقد تنبه الشعراء العرب إلى أهميتها ، وجعلوها طرفا في تصويرهم الباهر ، وكانت لهم تعبيرات جميلة ولماحة حول أهميتها في الاتصال .

س٩: هات المترادف في المعنى للكلمات الآتية .

الكلمة	منافي	ميط	تؤوب	حيال	أحرى	يجوب	اللهفة
مترادفها							

س١٠: هات مفرد الكلمات التالية .

الكلمة	أقاصي	مهالك	عادة
مفردها			

س١١: هات جمع الكلمات الآتية .

الكلمة	إنسان	مؤونة	فضاء
جمعها			

س١٢: وضح المعنى السياقي لكلمة دفع في كل جملة مما يأتي :-

- دفعت الإبل الأذى عن أصحابها في المعارك . (.....)
- دفع الرجل ثمن السلعة . (.....)
- دفع الطالب باب الفصل بقوة . (.....)
- دفع المحامي دليل البراءة إلى المحكمة . (.....)

س١٣: ضع تعريفات كلمة (فرض) في جمل من إنشائك .

(يفرض - فارض - مفروض - فرض)

.....

.....

س١٤: يقول أبو الطيب المتنبي في وصف الإبل :

ولكنهن حبال الحياة وكيد العداة وميط الأذى .

بين المعنى الذي أفاده التعبير الجميل الوارد في البيت .

.....

س١٥: حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي .

(لقد أصبح للإنسان عيون فضائية جعلت الأرض مكشوفة له .)

.....

س١٦: حول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي .

(قد أصبح في إمكان المرء أن يرى ويسمع ويخاطب من يشاء ممن هم بعيدون عنه)

.....

س١٧: هات كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الواو .

س١٨: هات كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الياء.

س١٩: حدد المحذر والمحذر منه في أسلوب التحذير التالي.

(إياك والإهمال)

س٢٠: اضبط المحذر منه في العبارة الآتية . (إياك الفشل)

س٢١: صغ في جمل من إنشائك أساليب إغراء مستوفيا صور المغرى به.

س٢٢: صغ في جمل من إنشائك أساليب تحذير مستوفيا صور المحذر منه.

س٢٣: صوب الأخطاء النحوية الواردة في العباران الآتية .

العلم ، فإنه طريق النجاح . المنافقون المنافقون ، فلا تصاحبهم .

الأبيضان ، قلل في تناولهما . إيال والكاذبون .

س٢٤: اكتب تقريراً عن وسائل الاتصال الحديثة ، وأهميتها في حياتنا ، موضحاً فوائدها وأضرارها .

(التقرير)

الدرس الثالث : نص (ريح السواحل) الدكتور : عبد الله العتيبي.

ريح السواحل ردتني إلى وطني
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها
إلى التي أودعتني في ربابتها
إلى الكويت أناجيتها فتذرفني
ليفتح القلب للأشواق نافذة
حيث الليالي جميلات ووادة

إلى الزمان الذي مازال يسكنني
سواحلا تتمنى عودة السفن
لحنا يجدد شوق الريح للسكن
على خدود الليالي دمة الشجن
يطل منها على أهلي ، على سكني
وطيبات كأهلي في حمى وطني

لكنها الآن كالبركان ثائرة
تاريخها سيفها البتار في يدها
فهي التي سوف تبقى فالحياة لها

عنيدة تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقى من المحن
ومن غزاها سيلقى خارج الزمن

أولا : الفهم والاستيعاب.

س ١: استخلص الفكرة التي دارت حولها أبيات كل مجموعة .

س ٢: بين نوع الشعر الذي ينتمي إليه النص.

س ٣: ضع عنوانا لكل مجموعة من الأبيات السابقة .

س ٤: استخلص أبرز المشاعر والإحساسات التي تضمنتها أبيات النص.

س ٥: ما الأمل الذي يراود الشاعر في النص .

س ٦: علل : شعور الإنسان بالحنين إلى الوطن حينما يبتعد إليه.

س ٧: وضح نظرة الشاعر إلى كل من (تاريخ الكويت – شعبها – مستقبلها)

س ٨: انثر أبيات المجموعة الثانية بأسلوبك .

ثانيا : الثروة اللغوية.

س ١ : هات مترادف الكلمات الآتية .

الكلمة	أناجيتها	تذرف	وادة	الإحن	بتار	الشجن
مترادفها						

س ٢ : هات مفرد كل كلمة مما يأتي .

(محن) (سواحل) (خدود)

س ٣ : هات جمع كل كلمة مما يأتي .

نافذة : زمان : لحن :

س ٤ : اذكر المعنى السياقي لكلمة (عين) في كل جملة مما يأتي .

جعلت عيني لرؤيتها سواحلا تتمنى عودة السفر . (.....)

عين زمزم ماؤها لا ينضب . (.....)

أرسل العدو خلف المعسكر عينا تأتيه بالأخبار . (.....)

أصاب الرجل عين الحقيقة . (.....)

س ٥ : صرف كلمة (سكن) في جمل من إنشائك .

(يسكن - ساكن - سكون - مسكون - سكان)

.....

.....

.....

ثالثا : التذوق الفني .

س ١ : ضع خطا تحت الاختيار الصحيح من بين الخيارات التالية ، ما يوحي به كل تعبير مما يأتي .

• (حيث الليالي جميلات ووادة .)

حالة الأمن والسلام وراحة البال

حالة الغنى والمتع وملاذات الحياة

• (لكنها الآن كالبركان ثائرة .)

حالة الأمن والسلام وراحة البال

حالة الغضب والثورة والاضطراب

س ٢ : بين الحالة النفسية التي يوحي بها كل بيت من الأبيات الآتية .

إلى الكويت أناجيتها فتذرفني على خدود الليالي دمة الشجن .

.....

ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي مازال يسكنني

.....

تاريخها سيفها البتار في يدها وشعبها درعها الواقي من المحن.

.....

رابعا : صحة الرسم الهجائي .

س ١ : اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو . (.....)

س ٢ : علل رسم الهمزة المتطرفة على الواو في كل كلمة مما يأتي.

(يجرؤ - لؤلؤ - تكلؤ)

- س٣: اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الياء. (.....)
- س٤: علل : رسم الهمزة المتطرفة على الياء في الكلمات الآتية .
- (شاطئ - مبتدئ - متلكئ)
- س٥: أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الواو أو الياء.
- من أسماء الله الحسنى . عاص الأجداد في البحر بحثا عن
- الحفل بآيات من القرآن الكريم . أذهب إلى المدرسة دون

خامسا : السلامة اللغوية .

- س١: حدد مكونات أسلوب الاختصاص في كل مما يأتي .
- نحن - المسلمين - متحدون .
- ضمير المتكلم (.....) الاسم المختص (.....) الحكم الواقع على الضمير (.....)
- لنا - معشر الكتاب - ماض عريق .
-
- أنتم - أهل الكويت - تحبون الوطن.
- س٢: املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بمختص مناسب .
- إننا - - نحب وطننا مصر .
- نحن - - نهتم بالطلاب .
- بكما - - يتصالح المتخاصمون .
- عليكن - - معالجة المرضى .
- س٣: اضبط الاسم المختص في كل أسلوب مما يأتي ضبطا صحيحا .
- إنني _ الطالب _ أقضي وقتي في القراءة . بكم _ الشباب - يرقى الوطن .
- أنا - المعلمة - أشرح الدرس . نحن - الممرضات - نقوم على خدمة المرضى .
- س٤: حول المبتدأ في كل جملة مما يأتي إلى اسم مختص ، وغير ما يلزم .
- الفدائيون يقدمون أرواحهم فداء للوطن . (.....)
- الأمهات رحيمات بأبنائهن . (.....)
- مصمموا الأزياء مشهورون بالإبداع . (.....)
- مقدما الخير يحبهما الناس . (.....)

سادسا : التعير .

قمت بزيارة إلى معرض الكتاب ، وتجولت في نواحيه، وشاهدت المعروضات فيه .
اكتب تقريراً عما شاهدت ، وبين الإيجابيات أو السلبيات ، مراعي استخدام عناصر التقرير.

[illegible]

الدرس الرابع : (عبرة الهجـرة)

إن في أخلاق النبي - صلى الله عليه وسلم - وسجاياه التي لا تشمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارقة تأتيه من الأرض أو السماء أو الماء أو الهواء. إن كل ما يبهر العرب من معجزات ، علمه ، وحلمه ، وصبره ، واحتمال ، وتواضعه ، وإيثاره ، وصدقته ، وإخلاصه ، أكثر مما كان يبهرهم من معجزات كتسبيح الحصى ، أو انشقاق القمر ، ومشى الشجرفلولا صفاته النفسية ما تركت له المعجزات في نفوس العرب ذلك الأثر الذي تركته ، ذلك هو معنى قوله - تعالى - : (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) .

أولا : الفهم والاستيعاب

س١: وضح هدف الكاتب من الموضوع .

س٢: بين ما امتاز به الكاتب عن غيره في تناول موضوع الهجرة .

س٣: عدد صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - التي أبهرت العرب .

س٤: دلل من الموضوع على صفة من صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

س٥: (لقد ترك رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ابن عمه علي في فراشة .) علل لذلك .

س٦: استنتج من الموضوع صفتين بارزتين في شخصيتي أبي بكر وعلي بن أبي طالب .

س٧: أثر مضمون الفقرة السابقة بأسلوبك .

ثانيا : الثروة اللغوية .

س١ : هات مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	خارقة	يزدرونه	طور	أغوار	يلوذ	أكناف
مترادفها						

س٢ : هات مفرد : سجايا غلاظ : أعوان :

س٣ : هات جمع (شأن) (ثقة) (فراش) (شاه)

س٤ : اذكر المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في كل جملة مما يأتي .

ظهر دين الله رغم كيد الكافرين . (.....)

كان الكفار يلقون أمعاء الشاة على ظهر الرسول – صلى الله عليه وسلم - (.....)

ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس . (.....)

ظهر جيش المسلمين على الكفار يوم بدر . (.....)

س٥ : ضع في كل جملة مما يأتي تصريفا من تصريفات كلمة (بلغ)

الله – تعالى - أمره ولو كره الكافرون .

..... الرجل الشرطة عن جريمة حدثت أمام منزله .

قدم الرجل المظلوم للشرطة فيمن ظلمه .

..... العلم في رسول الله أنه بشر ، وأنه خير الخلق كلهم .

ثالثا : التدوق الفني :

س١ : حول التعبير الخيالي التالي إلى التعبير الحقيقي.

(مازال رسول الله في مكة حتى علم أنها لن تكون مبعث الدعوة ولا مطلع تلك الشمس المشرقة)

.....

(وضعت قریش العيون تراقب الرسول – صلى الله عليه وسلم – خشية أن يهاجر بدينه.)

.....

س٢ : بين المعنى الذي أفاده كل تعبير خيالي مما يأتي:

(أخلاق النبي أعظم مدرسة يتعلم فيها المسلمون الصدق في القول والإخلاص في العمل والثبات في الرأي)

.....

قال تعالى (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك .)

.....

(كان – صلى الله عليه وسلم – واسع الأمل كبير الهممة صلب النفس)

.....

رابعاً : السلامة اللغوية .

س ١ : صغ من إنشائك ما يأتي .

أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص معرفاً بال .

.....
أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص معرفاً بالإضافة .

.....
س ٢ : اضبط الاسم المختص في كل عبارة مما يأتي .

أنا – المسلم – أقتدي بأخلاق الرسول – صلى الله عليه وسلم .-

نحن – المسلمات – ننتصر لله ولرسوله .

س ٣ : مثل في جمل من إنشائك لأساليب اختصاص تتنوع فيها علامات نصب الاسم المختص.

.....
.....
.....
.....
.....
س ٤ : صوب الأخطاء النحوية الواردة في كل أسلوب اختصاص مما يأتي .

نحن – الكويتيون – نعتز بالكويت . الصواب :

إننا – المعلمات – نخلص في الشرح . الصواب :

أنتما – طالبين المدرسة – مجتهدان . الصواب :

إنكم – معلمو اللغة العربية – أكفاء . الصواب :

خامساً : التعبير . (اكتب خاطرة حول عقبات تعرضت لها في حياتك فتغلبت عليها بالصبر والثبات)

الدرس الخامس (نص " يا بن الحياة ") لأبي القاسم الشابي

وحرًا كنور الضحى في سماه وتشدو بما شاء وحي الإله وتتعم بالنور أنى تراه وألقتك في الكون هذي الحياة وتحني لمن كبلوك الجباه عن الفجر والفجر عذب ضحاه	خلقت طليقا كطيف النسيم تغرد كالطير أين اندفعت وتمرح بين ورود الصباح كذا صاغك الله يا بن الوجود فمالك ترضى بذل القيود وتغمض أجفانك النيرات
--	--

أولاً: الفهم والاستيعاب.

س١: استخلص الفكرة التي عبرت عنها الأبيات السابقة .

س٢: عدد القيم التي دعا إليها الشاعر في الأبيات .

س٣: اذكر ملامح شخصية الشاعر .

س٤: استنتج الغاية من رسم الشاعر صورتين متقابلتين للإنسان .

س٥: دلل على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض أفكاره.

س٦: هات من عبارات النص ما يشير إلى مظاهر الحرية والعبودية .

س٧: وضح مسؤولية الإنسان عن فقد حريته.

س٨: انثر البيتين الأول والثاني بأسلوبك .

ثانيا : الثروة اللغوية .

س١ : هات مترادف الكلمات .

الكلمة	أنى	كبلوك	ترهب	الغريب	أريج

س٢ : هات مفرد كل كلمة مما يأتي .

مروج : / جباه : / تلاع :

س٣ : هات جمع كل كلمة مما يأتي .

صدى : / رداء : / طيف :

س٤ : هات المعنى السياقي لكلمة (صاغ) في كل جملة مما يأتي .

كذا صاغك الله يا بن الحياة . (.....) صاغ المعلم عبارة سليمة . (.....)

صاغ الصائغ الذهب حليا . (.....) صاغ المنافق كلامه . (.....)

س٥ : ها تصرفات كلمة (نعم) في جمل من إنشائك .

الإسلام نعمة عظيمة . أشكر الله المنعم على نعمه . الغني منعم في الخير

الأبرار في جنات النعيم . أنعم الله علينا بالخير الوفير .

ثالثا : التذوق الفني .

س١ : حدد من الأبيات تعبيرا أثار اهتمامك ، وبين ما تركه في نفسك ..

(تغرد كالطير أين انفعت) الإحساس بجمال الحرية ، وقيمتها في حياة المخلوقات .

س٢ : اختر من البدائل ما يوحي به التعبير فيما يأتي .

(تمرح بين ورود الصباح)

السعادة والتفاؤل - الخفة والرشاقة - الدعة والهدوء - الحزن والتشاؤم .

(ترض بذل القيود وتحني لمن كبلوك الجباه)

الخنوع والرضا بالذل - التعب والمشقة في الأسر - رفض الواقع المؤلم - قوة التحمل والصلابة .

رابعا : صحة الرسم الهجائي .

س١ : اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو .

س٢ : اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ياء .

خامسا : السلامة اللغوية .

س١ : استخدم أدوات النداء التالية في جمل من إنشائك .

(أ يا هيا أي)

.....

.....

س٢ : ارسم خريطة ذهنية للمنادى المفرد والمضاف والشبيه بالمضاف .

.....

.....

.....

.....

س٣:ميز المنادى المبني من المنادى المعرب في كل جملة مما يأتي .

الجملة	المنادى المبني	المنادى المعرب
أحمد افهم الشرح.		
يا طالب العلم احرص على علمك .		
أيأ مستعينا بالله أبشر .		
هيا مسلمون اتحدوا .		

س٤ : اضبط المنادى المفرد في حالتي البناء والإعراب .

(يا رجل يا رجلا) (أيأ أبطال أيأ أبطالاً) (هيا طالبات - هيا طالبات)

سادسا : التعبير .

(الحرية قيمة غالية الثمن ، تنال ببذل الدم والروح ، من حققها عاش سعيدا وتمتع بجمال الحياة ، ومن سلبها عاش تعيسا ، وسلب منه جمال الحياة . اكتب في هذا الموضوع فقرتين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السادس (من خطاب صاحب السمو أمير البلاد)

فحري بنا شكر هذه النعم واستذكارها دائما ولعل أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعالين ديننا الإسلامي الحنيف والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة ، التي أرثاها الآباء والأجداد ، والوقوف بحزم في وجه من يحاول الإساءة للوطن العزيز بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية وبث روح الفرقة والتعصب والتحزب وشق وحدة الصف ، وما يستوجبه ذلك من ضرورة الارتقاء بإعلامنا المقروء والمسموع والمرئي وممارسة دوره المنشود في تكوين ودعم الرأي العام المستنير الذي يعزز الولاء للوطن.

س ١ : اذكر مناسبة الخطاب ، وما يتعلق به من معان دينية .

س ٢ : صنف القيم الواردة في الخطاب مستدلا عليها من عبارات الخطاب .

س ٣ : سجل ملاحظتك حول الموقف الإنساني التالي (لقد تفاعلت الكويت وسارعت كعادتها في مواجهة هذه الكارثة الإنسانية فقدمت جميع المساعدات الممكنة لجمهورية باكستان الإسلامية)

س ٤ : استنبط من الخطاب ما يكشف ملامح شخصية سمو الأمير وصفاته.

س ٥ : حدد قضية أو مشكلة تعرض لها سمو الأمير في خطابه .

س ٦ : بين من الخطاب قضية أو مشكلة ، وبين أثرها على المجتمع .

س٧: وضح الحلول التي وضعها سمو الأمير لمشكلة أو قضية

س٨: لخص مضمون الفقرة في جمل من إنشائك .

ثانيا : الثروة اللغوية .

س١ : هات مترادفات للكلمات الآتية .

الكلمة	مكامن	الإنبابة	استلهم	حري	أودت	أجزل
مترادفها						

س٢ : هات مفرد الكلمات .

الكلمة	أواصر	أواخر	فضائل	أنحاء
مفردها				

س٣ : هات جمع (سائر) (مأوى) (صلة)

س٤ : اذكر المعنى السياقي لكلمة (يشهد) في كل جملة مما يأتي .

إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعا مؤلما . (.....)

يشهد المؤمن أن لا إله إلا الله . (.....)

يشهد الصحابي مع النبي المعارك . (.....)

يشهد الرجل بالحق أمام المحكمة . (.....)

س٥ : صرف كلمة (رحم) في جمل من إنشائك .

(الرحمة - الرحمن - الرحيم - يرحم - متراحم -

ثالثا : التذوق الفني .

س١ : حدد من الخطاب تعبيرا أثار اهتمامك ، وبين ما تركه في نفسك .

س٢: اختر من البدائل ما يوحى به التعبير فيما يأتي .

(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)
قوة الروابط بينهم ضعف الروابط بينهم الروابط التي بينهم متذبذبة
رابعاً الإملاء .

س١: اكتب كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة بأنواعها .

.....
.....

س٢: صوب الخطأ الإملائي الوارد في الكلمات التالية .

يتفأل مسنول فآد - منوى - جريأة مملووة

.....

خامساً : السلامة اللغوية .

س١: اذكر علامات الإعراب الفرعية للمنادى في حالتى الإعراب والبناء .

الجملة	علامة البناء	علامة الإعراب
أيا مسلمون اتحدوا		
هيا طالبين افهما .		
يا معلمات بارك الله فيكن		
هيا معلمين اشرحوا الدرس.		

س٢: وظف المنادى (رجل - مسلمان - مهتمون - معلمات) في جمل من إنشائك .

.....
.....

س٣: مثل لأسلوب نداء يكون المنادى فيه على النحو التالي :

(منادى نكرة مقصودة مثنى)
(منادى مضاف جمع مذكر سالم)
(منادى علم)
(منادى شبيه بالمضاف مثنى)

س٤: صوب الخطأ في طبك المنادى .

أيا طالع جبلا احذر السقوط . (.....) هيا معلمين الخير بارك الله فيكما . (.....)
يا طالباتنا للعلم اجتهدن . (.....) يا دافعي شرا بارك الله فيكما . (.....)

سادسا : التعبير .

الفتن والتعصب والتحزب وسائل سحرية في أيدي كارهي الوطن ، لو أشهروها لدمروا الوطن ، ولذا يجب أخذ الحيطة والحذر ، وأن نتكاتف لمواجهة هذه الفتن الفاسدة.

● اكتب موضوعا من ثلاث فقرات حول المعاني السابقة

[illegible]

١ : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب على الأسئلة التي تليها .

أيها الأبناء ، العلم ، فإنه طريق التقدم ، والجهل الجهل ، فإنه سبيل التخلف ، والعمل والاجتهاد ، فهما طريقا بناء الأوطان ، الكسل والتخاذل ، فإنهما رذيلتان مضيعتان للأعمال ومحبطتان للعزائم ، وإياكم والغرور ، فإنه مضيعة لقيمة الرجال ، ونحن – أباء الكويت – حريصون على بناء الوطن على العلم والأخلاق ، وبنا – الطلاب – ينهض الوطن ويتقدم ، ولذلك علينا – المتعلمين – أعباء ثقيلة من أجل النهوض بوطننا الغالي الكويت .

س١ : أخرج من الفقرة كل اسم مختص ، وبين نوعه وعلامة إعرابه.

الاسم المختص	نوعه	علامة إعرابه

س٢ : أخرج من الفقرة كل أسلوب إغراء وبين اسم مغرى به ، وبين نوعه ، وعلامة إعرابه .

الجملة	الاسم المغرى به	نوعه	علامة إعرابه

س٣ : أخرج من الفقرة كل أسلوب تحذير ، وبين الاسم المحذر منه ، ونوعه ، وعلامة إعرابه

الجملة	الاسم المحذر منه	نوعه	علامة إعرابه

س٤ : أغر صاحبك أو حذره من كل صفة مما يأتي ، مستوفيا صور الإغراء والتحذير .

(التعاون – الصدق - التقوى – الكذب – الإهمال – الغش – النفاق .)

.....

.....

.....

س٥ : اجعل كل عبارة مما يأتي خبرا لمبتدأ بعده اسم منصوب على الاختصاص .

(نحترم المعلمين - تخلصان للوطن - تسعين من أجل النجاح - أحافظ على سلامة البيئة .)

.....

.....

.....

س٦: املأ الفراغات في الجدول التالي بكلمات همزتها متطرفة .

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على السطر

س٧: جمع حروف كل كلمة مما يأتي .

ت - ا - ب - ط - و (.....)
 م - ل - ت - أ - ئ - ل (.....)
 ي - ب - ا - ت - أ - ط (.....)
 ش - أ - ي - ع - ا - ا - ل (.....)

علل رسم الهمزة المتطرفة على حالتها في كل كلمة مما يأتي .

الكلمة	رسم الهمزة المتطرفة	السبب
تباطؤ		
دافئ		
ملجأ		
هواء		
شيء		
سوء		
بريء		

: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب على الأسئلة التي تليها .

أيها المواطنون ، الوطن ، فإنه بيتكم الكبير ، والدفاع الدفاع عنه ، فإنه ملاذكم الأول والأخير ، والعمل والاجتهاد ، فهما طريقا بنائه ، وإياكم والتفريط فيه ، والتهاون التهاون ، فإنه مضيعة لحضارة الوطن. والتكاسل ، فهو سبب تخلف الأوطان ، فأنتم - أبناء الوطن - حماته ، وعليكم - الكويتيين - واجبات تجاه وطنكم ، وبكن - بنيات الكويت - ينهض الوطن ويتقدم ، ولذلك علينا - المواطنين - أعباء ثقيلة من أجل النهوض بوطننا الغالي الكويت .

س ١: أخرج من الفقرة كل اسم مختص ، وبين نوعه وعلامة إعرابه.

الاسم المختص	نوعه	علامة إعرابه

س ٢: أخرج من الفقرة كل أسلوب إغراء وبين اسم مغرى به ، وبين نوعه ، وعلامة إعرابه .

الجملة	الاسم المغرى به	نوعه	علامة إعرابه

س ٣: أخرج من الفقرة كل أسلوب تحذير ، وبين الاسم المحذر منه ، ونوعه ، وعلامة إعرابه

الجملة	الاسم المحذر منه	نوعه	علامة إعرابه

س ٤: أغر صاحبك أو حذره من كل صفة مما يأتي ، مستوفيا صور الإغراء والتحذير .

(العلم - الجهل - التعاون - الفرقة - العمل - البطالة - الفوضى .)

.....

.....

.....

.....

س٥ : اجعل كل عبارة مما يأتي خبراً لمبتدأ بعده اسم منصوب على الاختصاص .
(نخلص للوطن - تحترمان المعلم - قومين بواجبك تجاه الوطن - أدافع عن وطني.)

س٦ : مثل في جمل من إنشائك لما يأتي :-
(اسلوب إغراء يكون فيه الاسم المغرى به معطوفاً عليه)

(اسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص معرفاً بالإضافة .

(اسلوب تحذير يكون فيه الاسم المحذر منه مثني مكرراً)

(اسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص جمع مذكر سالماً مضافاً)

س٧ : املأ الفراغات في الجدول التالي بكلمات همزتها متطرفة .

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على السطر

س٧ : جمع حروف كل كلمة مما يأتي .

ت-ك-ل-و-ا- ل (.....)

م- ج - ت - ر - ئ (.....)

ي - ت - ك - ل - أ (.....)

ا - و - ل - و - ل - ل (.....)

س٨ : علل رسم الهمزة المتطرفة على حالتها في كل كلمة مما يأتي .

الكلمة	رسم الهمزة المتطرفة	السبب
تكافؤ		
هادئ		
مبتدأ		
سماء		
دفع		
هدوء		
جريء		

س ٩ : اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو .

س ١٠ : علل : رسم الهمزة المتوسطة على الواو في الكلمات التالية .

لؤلؤ :

فؤاد :

شؤون :

مسؤول :

س ١١ : اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ياء .

س ١٢ : علل : رسم الهمزة المتوسطة على الياء.

متكئين :

أفئدة :

ذئب :

جريئة :