



تم التحميل من:

شبكة

ياكويت

<http://www.ykuwait.net>

TELEGRAM: @ykuwait_net_home

(نموذج الإجابة)

الزمن: ساعتان ونصف

عدد الأوراق: (٦)

التوجيه الفني للغة العربية

اللغة العربية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف الثامن المتوسط

أجب عن جميع الأسئلة التالية: أولاً الفهم والاستيعاب: (من نص: ملجأ الحرية)
السؤال الأول: أيها الطفل لك البشرى فقد قَدَّرَ الله لنا أن نُنشَرَا .

قَدَّرَ الله حياة حرة وأبى سبحانه أن تُقْبَرَا .

لا تخف جوعاً ولا غريباً ولا تَبْكِ عَيْنَاكَ إذا خَطَبَ عَرَا .

لك عند البر في ملجئه حيث تأوي خاطر لن يُخَسِرَا .

١ - أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها فيما يأتي:

الإحساس المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة هو :

(العتب على الأغنياء - الشفقة والعطف على اليتيم - التشاؤم مما ينتظر اليتيم - الإعجاب بحال اليتيم)

ب - استخلص فكرة رئيسة من الأبيات السابقة .

اليتيم في رعاية الله تعالى وحفظه . / الله تعالى كفيل الضعفاء والمساكين . (وتقبل الجملة التي تؤدي معنى مناسباً)

٢ - بين الأثر الإيجابي لقيام الأغنياء بواجبهم نحو رعاية اليتيم .

الأثر الإيجابي الوفاء باحتياجات اليتيم وإسعاده ، وانتفاع المجتمع بمواهبه وقدراته التي لا تظهر إلا بوجود من يرعاها

٣ - اقترح صوراً أخرى يجدر بالأغنياء القيام بها في خدمة المجتمع .

بناء المستشفيات ، والمدارس ، والمساهمة في الأعمال الخيرية ... (وتقبل الصور الأخرى المناسبة)

السؤال الثاني: (من موضوع امرأة من بلادي) : تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ،

وسيطرت الحرية على كتاباتها ، انحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ، ووقفت بصلابة مع

حقوق الإنسان العربي ولذلك منحها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد تقديراً

لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها عشرين عاماً دون كلل .

١ - ما الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح ؟

بيان دور المرأة الكويتية في خدمة وطنها .

٢ - علل منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

لأنها وقفت بصلابة مع حقوق الإنسان العربي ، وتقديراً لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها عشرين عاماً دون ملل .

٣ - ما الجانب الذي أعجبك في شخصية سعاد الصباح ؟ ولماذا ؟

متروك للمتعلم .

(تابع اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الثامن ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م) (نموذج الإجابة)

السؤال الثالث: قال الشاعر : (من نص : مروعة وسيادة)

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا ذُنُوبِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا .
أَسَدُّ بِهِ مَا قَدْ أَخْلُوا وَضَيَّعُوا تُغَوِّرُ حُقُوقٍ مَا أَطَافُوا لَهَا سَدًا .
وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا .
فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لِحُومَهُمْ وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنِيْتُ لَهُمْ مَجْدًا .

١ - استخلص قيمة من الأبيات السابقة موضحا أثرها في العلاقات الاجتماعية .

- القيمة : مقابلة الإساءة بالإحسان ، أو إعانة الغارمين والوفاء بالديون ، أو نصرة الأهل والأقارب .

- أثرها : نشر المحبة والتواصل بين الأقارب ، ويكون صاحبها شريفا عزيزا بين الناس وله أجر عظيم عند الله تعالى

٢ - المقصود من التعبير التالي : فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لِحُومَهُمْ هو : ضع خطأ تحت اختيارك .

[اغتصاب المال - الاعتداء بالضرب - السب والشتم - الغيبة والنميمة]

٣ - اذكر أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه من خلال فهمك للنص .

أوجه الخلاف أن أقاربه يعاتبونه على كثرة ديونه ويغتابونه فلا يذكرهم إلا بالخير ، ويحقرون شأنه بينما يبيني لهم مجدا ومكانة ، ويحبون له الضلال ، وهو يتمنى لهم الرشاد والهداية .

السؤال الرابع: (تطبيقي من خارج المقرر) .

الْأَمَلُ رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ لَوْلَاهُ مَا غَرَسَ شَجَرَةً ، وَلَا أَرْضَعَتْ أُمٌّ وَلَدًا ، وَهُوَ الْمُحَرِّكُ الْأَوَّلُ لِلنَّجَاحِ ،
فَلَوْ مَاتَ الْأَمَلُ لَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ وَخَابَ السَّعْيُ ، وَلَوْلَاهُ مَا تَحَقَّقَتْ لِلْبَشَرِيَّةِ أَيَّةٌ حَضَارَةٌ ، وَالطَّالِبُ يَجْتَهِدُ مِنْ
أَجْلِ التَّفَوُّقِ وَتَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ ، وَاللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْعَامِلِينَ .

١ - أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة هو [الرحمة - السعي - الأمل - الحضارة]

ب - لخص مضمون الفقرة السابقة بجملة تامة وافية .

بالجد والاجتهاد والعمل يحقق الإنسان أمله في الحياة . (تقبل كل إجابة تعبر عن نفس المضمون)

٢ - أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة : من أسباب النجاح السعي - الاجتهاد و العمل .

٣ - وضح أثر الأمل في حياة البشرية .

أثر الأمل في حياة البشرية يحقق لها التقدم والرفق والحضارة ، وشيوع التراحم بين الناس .

السؤال الخامس (الحفظ) : اكتب بيتين مما حفظت في مجال (التواضع) مع ضبط الكلمات .

متروك للمتعلم .

(تابع اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الثامن ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م) (نموذج الإجابة)

ثانياً الثروة اللغوية :

١ - قال الشاعر : حيث تَلْقَى فيه حَدْبًا وتَرَى بَيْنَ أَثْرَابِكَ عَيْشًا أَنْضَرَا .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل مما بين القوسين فيما يأتي بوضع خط تحتها :

- مترادف كلمة (حُدْب) هو [قوة - عطف - مساعدة - راحة]

- مفرد كلمة (أَثْرَاب) هو [أَثْرَب - ثَرَاب - تَرَب - تَارِب]

٢ - حدّد معنى كلمة (بعث) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي :

- بعث المسافرين كتاباً إلى أهله . المعنى : أرسل

- بعث الله تعالى الإنسان من نومه . المعنى : أيقظه / أحياه

٣ - ضع التصريف المناسب لكلمة (فَصَلَ) في كل فراغ مما يأتي :

- الله تعالى يفصلُ / فاصلٌ بين الحق والباطل .

- قرأت قصة من عدة فصول .

٤ - أ - بادر صاحب السمو أمير البلاد المفدى بوضع رؤية عربية اقتصادية شاملة .

- ضع خطاً تحت الجمع الصحيح لكلمة (رؤية) من بين البدائل مما بين القوسين فيما يأتي :

[روى - رواء - آراء - مرائي]

ب - قال الشاعر : أَسُدُّ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضَيَّعُوا تُغَوِّرُ حُقُوقٍ مَا أَطَافُوا لَهَا سَدًا .

- وظّف كلمة (أطافوا) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها .

(تقبل أي جملة تامة المبنى والمعنى)

ثالثاً التذوق الفني :

١ - قال الشاعر : كَمْ طَوَى الْبُؤْسُ نَفُوسًا لَوْ رَعَتْ مَثْبُتًا خِصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرًا .

- بيّن الجمال في التعبير الخيالي الآتي : كم طوى البؤس نفوسًا .

الجمال في التعبير السابق أن الشاعر شبه النفوس بالكتاب الذي يطوى كما شبه البؤس بإنسان يطويها وهذا دليل على قسوة البؤس .

٢ - حملت الشاعرة سعاد الصباح وطنها الكويت حجاباً بصدرها .

- ضع خطاً تحت اختيارك الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي :

- توحى الألفاظ التي تحتها خط في العبارة السابقة بـ [الخوف - حب الوطن - التحدي - الاستسلام] ٣

(تابع اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الثامن ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م) (نموذج الإجابة)

١

٣ - القادة العرب مجتمعون في القمة العربية .

استخدم مؤكداً لفظياً في تأكيد الجملة السابقة ، وأعد كتابتها .

إن القادة العرب لمجتمعون في القمة العربية .

١

٤ - بين الجمال في التعبير الآتي : لو مات الأمل لأنقطع الرجاء وخاب السعي .

الجمال في التعبير السابق تشبيه الأمل بإنسان قد مات والرجاء وهو شيء معنوي بشيء مادي يقطع ، وكذلك شخص السعي .

١٠

رابعاً الرسم الهجائي :

١ - املأ الفراغات في الجمل الآتية بالمطلوب بين الأقواس :

أ - حكم القاضي على المتهم بـ البراءة . (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

ب - أخلاق الصديق ثوثر في صديقه . (كلمة بها همزة متوسطة على الواو)

ج - تباطأ الكسول تباطؤاً ملحوظاً . (كلمة بها همزة متطرفة على الواو مع تنوين بالفتح)

٢ - حدّد الخطأ في الرسم الهجائي و صوّبه فيما يأتي :

أ - حفظت جزءً من القرآن الكريم . الخطأ : جزءً الصواب : جزءاً

ب - يتحمّل العامل عبءاً كبيراً . الخطأ : عبءاً الصواب : عبئاً

ج - تهتم الأم بأبنائها . الخطأ : بأبنائوها الصواب : بأبنائها

٣ - ضع خطاً تحت تنوين الفتح الصحيح لكلمة (ملجأ) من بين البدائل الآتية :

[ملجأن - ملجنا - ملجأاً - ملجأ]

٤ - نوّن كلمة (ضياء) تنوين كسر : ضياء وكلمة (لؤلؤ) تنوين ضم : لؤلؤ .

٥ - عيّن فيما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق .

- زعماء العرب لبوا دعوة سمو الأمير ولم يتأخروا .

- الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق : لبوا - يتأخروا .

٦ - حدد الكلمات التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب بوضع خط تحتها فيما يأتي :

[الله - نجحوا - الذي - مائة]

خامسا السلامة اللغوية :

١٢

١ - قال الشاعر : وَلَيْسُوا إِلَى نَصْرِي سِرَاعًا وَإِنْ هُمْ دَعُونِي إِلَى نَصْرِ أَتَيْتُهُمْ شَدًّا .

- حدّد من البيت السابق فعلا ناسخا وبينّ معناه .

الفعل الناسخ : ليس معناه : النفى .

٢ - حوّل اسم الناسخ وخبره من المفرد إلى الجمع في الجملة الآتية وغير ما يلزم .

أصبح المعسر محروما .

أصبح المعسرون محرومين .

٣ - حدّد الحرف الناسخ في الجملة الآتية وبينّ معناه . (لعل الأثرياء متصدقون على الفقراء .)

الحرف الناسخ : لعل معناه : الرجاء / الترجي .

٤ - مازال العلم مصباحاً ينير الطريق

استبدل بـ (مازال) (إنّ) في الجملة السابقة واضبط اسمها وخبرها .

إنّ العلم مصباحٌ ينير الطريق .

٥ - صوّب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي :

- كُنْتُ المَفَكْرُون السَّابِقِينَ مفيدة .

الصواب : المَفَكْرَيْن .

- ظَلَّ الجندي يَقْظُ .

الصواب : يَقْظًا .

- علمت أنّ المتسابقان فائزان .

الصواب : المتسابقين .

٦ - اجعل الخبر في الجملة الآتية واجب التقديم بحيث يشمل المبتدأ ضميرًا يعود على بعض الخبر :

(في العلم الفوائد .)

في العلم فوائده .

٧ - ضع خطا تحت الخبر المقدم وبينّ سبب تقدمه على المبتدأ فيما يأتي :

- في الفصل طلاب .

سبب تقدمه : الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة .

- متى نصر الله ؟

سبب تقدمه : الخبر اسم استفهام له الصدارة .

٨ - بين ما حذف بسبب الإضافة في الجملة الآتية : (طالبا العلم متفوقان .)

حرف النون من المضاف (طالبا)

- اجعل علاقة ما تحته خط فيما يأتي علاقة إضافة وغير ما يلزم . الطموح في الشباب نهضة للبلاد .

طموح الشباب نهضة للبلاد .

سادساً التعبير:

اكتب (موضوعاً أو خاطرة أو تقريراً) في أحد الموضوعين الآتيين في فقرتين مترابطتين (١٥٠ كلمة) في حدود (اثني عشر سطراً) و جمل ممتدة مراعيًا جودة الأسلوب وصحة العبارة ، والأسس الفنية للمهارة المختارة ، ومستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة .

١ - تزخر الكويت بالشخصيات الرائدة التي ساهمت في بناء نهضتها وتطورها .

تخير شخصية و اكتب عنها مبينا أهم إنجازاتها ، وأثرها في الأجيال بعدها .

٢ - قال رسول الله ﷺ : " أنا وكافل اليتيم في الجنة "

اكتب في هذا الموضوع موضعا واجب الأثرياء نحو الأيتام وغيرهم من البؤساء ، وما ينتظرهم من أجر في الدنيا والآخرة .

يراعى عند تقدير درجة التعبير ما يلي :

(٤) أربع درجات .

- التزام الأسس الفنية للمهارة المطلوبة .

(٣) خمس درجات .

- استيفاء الفكر وتسلسلها .

(٣) أربع درجات .

- جودة الأسلوب وصحة العبارات .

(١) درجة واحدة .

- استخدام الشواهد .

(١) درجة واحدة .

- الصحة اللغوية : يخضع ربع درجة عن كل خطأ غير مكرر

بحد أقصى درجة واحدة .

- يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى العناصر السابقة .

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق .