

الفترة الدراسية الأولى [ الفصل الدراسي الثاني ] - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الصف التاسع المتوسط

الرقم	الموضوع	النوع	التناول
<b>الفترة الثانية [ الفصل الثاني ] الاختبار النهائي</b>			
١	الإتفاق في سبيل الله ص ١٥ [ الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقررة ]	قرآن كريم	دراسة
٢	ثورة الاتصالات ص ٩٥ [ الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقررة ]	نثر	دراسة
٣	ريح السواحل ص ١٥٠	شعر	دراسة
٤	عبرة الهجرة ص ٥٣	نثر	دراسة
٥	يا بن الحياة ص ١٢٣	شعر	دراسة
٦	من خطاب صاحب السمو ص ٢٧	نثر	دراسة
٧	مجالات الحفظ من خارج الكتاب المدرسي للمرحلة المتوسطة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م		

**الموضوعات**

- ٣ - ريح السواحل ص ١٥٠
- ٤ - عبرة الهجرة ص ٥٣
- ٥ - يا بن الحياة ص ١٢٣
- ٦ - من خطاب صاحب السمو ص ٢٧

**محتوى الاختبار [ أسئلة الاختبار ] النهائي**

الفهم والاستيعاب + تطبيق خارجي من خارج المنهج

- ١ - الإتفاق في سبيل الله ص ١٥
- ٢ - ثورة الاتصالات ص ٩٥
- ٣ - ريح السواحل ص ١٥٠
- ٤ - عبرة الهجرة ص ٥٣
- ٥ - يا بن الحياة ص ١٢٣
- ٦ - من خطاب صاحب السمو ص ٢٧

- ١ - الثروة اللغوية
- ٢ - التدوق
- ٣ - الرسم الهجائي
- ٤ - السلامة اللغوية
- ٥ - التعبير

**الموضوعات**

- ١ - الإتفاق في سبيل الله ص ١٥
- ٢ - ثورة الاتصالات ص ٩٥

**محتوى الاختبار [ أسئلة الاختبار ] القصير**

- ١ - الفهم والاستيعاب
- ٢ - الرسم الهجائي
- ٣ - السلامة اللغوية
- ٤ - التعبير

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أ : محمد رفعت

## ١ - الإنفاق في سبيل الله

\* أولاً الفهم والاستيعاب:

١- استنتج الغاية التي أشار إليها النص القرآني الكريم .

- الغاية هي :

٢- استخلص من كل آية قرآنية معنى جزئياً حسب رقم كل آية مما يلي :

:٢٦١

:٢٦٢

:٢٦٣

:٢٦٤

:٢٦٥

٣- وضح مثلاً مضروباً من النص القرآني مبيناً الغاية منه .

-وضح المثل المضروب في قوله تعالى: "ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله .."

\*ضرب الله المثل لل .....  
- الغاية هي :

٤ - اذكر من خلال فهمك للنص الأمور التي تبطل الصدقة .

٥ - مثل لموقف يكون فيه القول المعروف خير من الصدقة .

٦ - عدد صفات المنافقين كما وردت في النص :

٧ - قارن المتعلم بين وعدين ورد ذكرهما في النص القرآني :

الوعد	وعد الله تعالى	وعد الشيطان
المقارنة		

٨ - لخص معاني الآيات القرآنية بأسلوبه .

### التقويم

١ - عدد أوجه الإنفاق في سبيل الله .

٢ - ما واجبنا نحو الفقراء والمساكين ؟

٣ - للإنفاق في سبيل الله أهمية عظيمة .

اذكري اثنتين منهما ..

٤ - ما خطورة الإنفاق باليمن والأذى ؟

٥ - ما أهمية الأمثال المضروبة في القرآن الكريم ؟

٦ - حدد العمل الذي خير من الصدقة ..

## \* ثانياً الثروة اللغوية :

### س ١ - هات مترادف كل كلمة من الكلمات الآتية :

الكلمة	المن	صفوان	وابل	أصاب	ربوة	ظل
مترادفها						

س ٢ - هات ضد كل من : - استبشار : ..... - وقار : .....

- انتهى : .....

### س ٣ - حدد معنى كلمة ( أخذ ) في كل سياق مما يلي :

- ..... - أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ .
- ..... - أَخَذَ الْوَلَدُ حَمَامًا .
- ..... - أَخَذَ الْخَطِيبُ بِقُلُوبِ السَّامِعِينَ .
- ..... - أَخَذَ الْعُدَّةَ لِمُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ .
- ..... - أَخَذَ مُحَمَّدٌ بِرَأْيِ صَدِيقِهِ .
- ..... - أَخَذَ الْأَبُ ابْنَهُ بِالشَّدَّةِ .

### س ٤ - بين ( مفرد - جمع - تصريف ) كلمة .

- أ - هات مفرد كل من : - نُحَاة : ..... - أنفاق : ..... - براعم : .....
- ب - هات جمع كل من : - إعصار : ..... - مِصْر : .....
- ..... - سيد : ..... - زقاق : .....

### س ٤ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة :

#### ( أمن - أمان / أمانة / الأمن / مؤمن / أمين / إيمان ) .

- تبحت الحيوانات الضعيفة عن مكان ..... خوفاً من حيوانات أخرى .
- وَصَلَتْ سَيَّارَةٌ رِجَالِ ..... إِلَى مَكَانِ الْجَرِيمَةِ .
- المعلمة ..... من أجمل المعلمات
- يحترم الناس التاجر .....
- ..... من صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - .
- الكويت توفر ..... و..... لسكانها .

### التقويم

١- وظف كلمة ( وابل ) في جملة من إنشائك .

.....

٢ - وظف كلمة ( اخذ ) في جملة أخرى من إنشائك تؤدي معنى آخر مختلف .

.....

## ثالثاً التدوق الفني :

### س ١ - حدد من النص القرآني الكريم تعبيراً أثار اهتمامك .

- قوله تعالى : " ..... " .  
بين التعبير .....  
- قوله تعالى : " ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً " كيف أثر التعبير القرآني في نفسك؟

### س ٢ - حول تعبيراً خيالياً إلى تعبير حقيقي والعكس .

أ - حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي .  
- التعبير الخيالي : القول المعروف نسمة تريح النفوس .  
- التعبير الحقيقي : الحكمة شيء مهم في هذه الحياة .  
- التعبير الخيالي : الصدقة تنفع في الدنيا والآخرة .  
- التعبير الحقيقي : أموال الصدقات كالسنبله في تزايدها .  
- التعبير الخيالي : المنفق لمرضاة الله كالحديقة .  
- التعبير الحقيقي : .....  
- التعبير الخيالي : .....  
- التعبير الحقيقي : .....  
- التعبير الخيالي : .....  
- التعبير الحقيقي : .....

### التقويم

١ - حدد من النص تعبيراً خيالياً .....  
٢ - حول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .....

### رابعاً الرسم الهجائي:

#### أ - اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على السطر .

١ - كلمات بها همزة متطرفة على السطر : بناء - سماء - رداء - ابتداء - إنشاء - هدوء - وضوء - نشوء - سوء - شيء - فيء - كفاء - بدء - عبء - براء ( شفاء ) - نشء - جزء شفاء - نئوء - رداء ( معين ، حام ) - ينوء - فيء - سوء - هُزء .

\* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد .

#### ٢ - اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على الألف .

ب - كلمات بها همزة متطرفة على الألف : مبدأ - مبتدأ - خطأ - ملجأ - مرفأ - بدأ - هدأ - قرأ - نشأ - اقرأ .

\* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي يسبقها مفتوحاً .

### - التقويم :

#### س ١- أكمل بما هو مطلوب :

..... الطالب القصيدة بصوت معبر [همزة متطرفة على ألف]

لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون.....[همزة متطرفة على سطر]

#### س ٢- اختر الكلمة التي كتبت بشكل صحيح :

( لجوء / لجوأ / لجوؤ )

#### س ٣- أكمل الكلمة بالهمزة الناقصة المناسبة :

الأسو..... جري..... بط..... نب.....

#### س ٤- صوب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

يبدء المسلم يومه بقراءة القرآن الكريم وهو شئ يجعل اليوم جميلاً .

الصواب:..... الصواب:.....

## \* خامساً السلامة اللغوية \*

١ - حدد ( المغرى به المحذر منه ) في أسلوب الإغراء والتحذير.

أ - حدد المغرى به في أسلوب الإغراء التالي .

- العلم فإنه سبيل لتقدم الأمم .  
المغرى به : .....

ب - حدد المحذر منه في أسلوب التحذير التالي .

- إياك والغش .  
المحذر منه : .....

- الكذب والخيانة فهما من علامات النفاق .  
المحذر منه : .....

٢ - ميز بين صور ( المغرى به المحذر منه ) في الأمثلة التالية باختيار الصحيح من بين القوسين :

- الكذب فإنه من صفات المنافقين . ( أسلوب إغراء - أسلوب تحذير )

- الصدق والأمانة فإنهما من صفات المؤمنين . ( أسلوب إغراء - أسلوب تحذير )

٣ - قدر المحذوف في أسلوب الإغراء والتحذير في الجمل التالية :

- العمل فإنه سبيل النجاح .

- أيها العامل الكسل فإنه صفة ذميمة .

٤ - اضبط ( المغرى به ، المحذر منه ) في الأمثلة المقدمة التالية :

- الإخلاص في العمل فإنه من تعاليم الدين الإسلامي .

- النفاق فإنه طريق الهلاك .

### التقويم :

١- ما صورة المغرى به ، والمحذر منه في الأمثلة الآتية .

أ- النظام . فإنه أساس الحياة .

ب - التسامح التسامح .

ج - العفو والصفح .

د - الخيانة الخيانة .

٢- قدر المحذوف في أسلوب الإغراء ، وأسلوب التحذير فيما يلي :

أ- الأمانة ، فإنها خلق محمود .

ب - النميمة ، فإنها صفة ذميمة

ج - الأمانة الأمانة .

د - النميمة النميمة .

هـ - الأمانة والإخلاص .

و- النميمة والغيبة .

هو فن من فنون التعبير بيدي فيه الكاتب رأياً عن شيءٍ رآه أو سمع به أو موقفٍ تعرض له أو حادثٍ أو صورةٍ و ذلك بلغةٍ سهلةٍ و بسيطةٍ .

من الأسس الفنية لكتابة التعليق :

١ - التوضيح : وهو التعليق على العبارة من حيث صحتها أو عدم صحتها و توضيح ذلك .

٢ - التعليل : و هو البرهان أو السبب الذي يأتي به ليعل سبب اختياره السابق .

٣ - الاستدلال : و هو توظيف الآيات القرآنية أو الحديث الشريف أو الأشعار المناسبة .

- - منفق يتبع إنفاقه باليمن والأذى . اكتب تعليقا يتناول هذا المعنى ، مراعي الأسس الفنية للتعليق

دلنا القرآن الكريم على ما ينمي الصدقة، ويزيدها عند ربنا- سبحانه وتعالى - ألا وهو الابتعاد عن التفاخر والتطاول على من أسدينا لهم المعروف باليمن ؛ وأضعناه بالشمال مآ وأذى؛ فما أعظم الصدقة ! وكم هم خاسرون و مفرطون من يسيجونها بالتجريح؛ وطلب المديح؛ ونسوا بأن كلمة طيبة للمحتاجين ؛ مثل:(الله يعينك - الله يرزقك) قد تبلغ منزلة عظمى بدلاً من العطاء المطوق بالتفاخر؛ ألم تسمعوا بحديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " سبعة يظلهم الله بظله يوم لا ظل إلا ظله منهم : رجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه . " فتلكم مدرسة النبوة تعلمنا فضل الصدقة بالسر ؛ فعلينا أن نجعلها خالصة لربنا ؛ وخبيئة بينا وبينه يوم نلقاه ؛ فتم طلب الزيادة والمديح .

- الإنفاق في سبيل الله مصدر الخير والبركة . علق على العبارة السابقة مراعي عناصر التعليق .

إن الإنفاق في سبيل الله فضيلة من الفضائل ، فقد حث الدين الإسلامي المسلم على البذل والعطاء ابتغاء الأجر الجزيل من الله سبحانه ، فقد جعل الله الإنفاق على السائل والمحروم من أخص صفات عباد الله المحسنين ، وضاعف العطية للمنفقين بأعظم ما أنفقوا أضعافاً كثيرة في الدنيا والآخرة ، والإنفاق في سبيل الله من أبواب الخير العظيمة ، ومن أنواع الجهاد المتعددة ، بل إن الجهاد بالمال مقدم على الجهاد بالنفس كما أنه يدفع عن صاحبه المصائب والبلايا ، وتنجيه من الكروب والشدائد ، ومن فضائل الإنفاق في سبيل الله مباركته للمال ، وإخلاف الله على صاحبها بما هو أنفع له وأكثر وأطيب ، وقد وعد سبحانه في كتابه بالإخلاف على من أنفق - والله لا يخلف الميعاد - فقد قال تعالى :

( وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَسْتَغْفِرُوا لِلَّهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٠) المزمل

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " دينار أنفقته في سبيل الله ، ودينار أنفقته في ربة ، ودينار تصدقت به على مسكين ، ودينار أنفقته على أهلك ، أعظمها أجر الذي أنفقته على أهلك" . مسلم ( ٩٩٥ )

فإن الدين الإسلامي مليء بالقوة في الإنفاق في سبيل الله ؛ ففي غزوة تبوك وضع عثمان بن عفان - رضي الله عنه - بين يدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ألف بعير ، فقال عنه رسول الله ما خسر عثمان ما عمل اليوم ، وعبد الرحمن بن عوف - رضي الله عنه - وضع بين يديه أربعة آلاف درهم وأمسك لنفسه وأولاده أربعة آلاف فقال له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بارك الله لك فيما أقرضت وفيما أمسكت .

- علق على مفهوم قول الإمام علي - كرم الله وجهه - : " من أبصر عيبه شغل عن غيره " وذلك في ستة أسطر

مفسراً أو موضحاً ومعللاً ومستدللاً على ما تقول .

هذه هي الحكمة البليغة تدعو الإنسان إلى أن يدرك أنه لم يصل إلى الكمال الذي يجعله خالياً من العيوب ، شأنه في ذلك شأن غيره من البشر . فكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون ، وما دام الأمر كذلك فليس من المقبول أن يترك الإنسان عيوبه ويبحث عن عيوب الآخرين بل الأولى أن يبدأ بإصلاح نفسه قبل أن يسعى إلى صلاح الآخرين ورصد عيوبهم فهذا أجدى لصلاح المجتمع وتماسكه ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " يبصر أحدكم القذى في عين أخيه، وينسى الجذع في عينه" ، وقد صدق أبو الأسود الدؤلي حين قال:

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله  
عارٌّ عليك إذا فعلت عظيم .  
ابدأ بنفسك وانها عن غيرها  
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم .

**قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " إن أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً " اكتب تعليقاً يتناول هذا**

**المعنى الكريم مؤيداً كلامك بالأدلة و البراهين و مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق.**

إن مكارم الأخلاق مستمدة من الدين، وهي تابعة له، فالأخلاق هي المنهاج القويم الذي يرسم حياة الأفراد والمجتمع، ويجعل دربهم ماضياً إلى الخير والرفعة والسمو، فمجتمع بلا أخلاق هو بالضرورة مجتمع فاسد، تسوده شريعة الغاب، ويسوده الظلم.

و من الدلائل الكثيرة على أهمية الالتزام بالأخلاق الحميدة، ما جاء في القرآن الكريم، حين وصف الله سبحانه وتعالى نبيه محمد عليه الصلاة والسلام بأعظم وصف، وقال عنه في سورة القلم : " وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ " { القلم: ٤ }، فإيا له من وصفٍ عظيمٍ. فالأخلاق هي مقياسٌ لكل شيء، لأنَّ الشخص الخلق لا يظلم، ولا يسرق، ولا يكذب، ولا يخون، حيث يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : " إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق " ، فمكارم الأخلاق نابعة من الالتزام الديني، وهي مكتملة له، فلا يكتمل إيمان المؤمن إلا إذا تميّز بمكارم الأخلاق فيكون أقرب مجلساً من المصطفى - عليه الصلاة والسلام يوم القيامة.

## ٢ - ثورة الاتصالات

أولاً - الفهم والاستيعاب:

س ١ - استخلص المحور الأساسي الذي يدور حوله النص .

س ٢ - اذكر ثلاث معلومات وردت في النص .

س ٣- وضح دور وسائل الاتصالات في جوانب الحياة المتنوعة.

س ٤- علل : احتلال الإبل مكانة عظيمة لدى العرب قديماً.

س ٥- استدل من النص على إمكان تحول ما يعتقد الإنسان خيالاً إلى واقع.

س ٦- يبين العلاقة بين تطور وسائل الاتصال وبين حاجة الإنسان إلى التنقل.

س ٧- يوازن بين وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً.

س ٨- يثرى مضمون فقرة من النص بأسلوبه.

- أثر الفقرة الأولى من الموضوع بأسلوبك .

التقويم :

١ - هل للإبل نفس الأهمية في الوقت الحالي ؟ .....

٢- لم خص الكاتب الحياة الاجتماعية دون غيرها ؟ .....

٣- لماذا لجأ العرب إلى الرياح كوسيلة اتصال ؟ .....

علل : للاتصالات دور مهم في حياتنا . .....

عدد بعضاً من وسائل الاتصال الحديثة والقديمة .....

ما علاقة وسائل الاتصال بطموحات الإنسان ؟ .....

## ثانياً : الثروة اللغوية:

### س ١ - هات مترادف كل كلمة من الكلمات الآتية :

الكلمة	كاد	الأقاصي	قلص	ليئم

### س ٢ - هات ضد كل من :

- ضار : .....
- معوج : .....
- خاصم : .....

### س ٣- حدد معنى كلمة ( دفع ) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- دَفَعَ القاضي الجاني إلى السجن .
- .....
- طريق يَدْفَع إلى مكان به المسجد .
- .....
- دَفَعَ البدوي عن الصحراء .
- .....
- دفع الولد مالاً لمساعدة الفقراء .
- .....
- دفع الله البلاء عن المؤمنين .
- .....

### س ٤ - هات مفرد كل من :

- مهالك : .....
- أفاق : .....
- عداة : .....

### س ٥ - هات جمع كل من :

- عصب : .....
- بديل : .....
- مؤونة : .....
- بخار : .....

### س ٦ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة : ( الجلسة - جلس - الجليس - الجلوس - مجالس ) .

- مَكَّنَ الرجل صديقه منَ..... في المكان البارد .
- يقبل الطالب المجتهد على ..... العلم .
- ..... الصالح خير من ..... السوء .
- حضر المحامي ..... أمام القاضي .

### التقويم :

١ - وظف كلمة ( أقاصي ) في جملة من إنشائك .

.....

٢ - وظف كلمة ( دفع ) في جملة أخرى تؤدي معنى مختلف .

.....

٣ - هات تصريف آخر من كلمة ( جلس ) .

.....

## ثالثاً - التذوق الفني :

### س ١- بين المعنى الذي أفاده التعبير التالي :

( أحدث العلم قفزة واسعة جداً في مجال الاتصالات )

- يدل على .....
- فوصف ( القفزة ) بأنها واسعة جداً : يدل على .....
- وصف ( التطور ) بأنه هائل : يدل على .....
- وصف ( الطابع ) بأنه أساسي : يدل على .....

### س ٢- حول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي :

- للابل أهمية كبيرة في حياة العرب .

### س ٣- حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي :

- أحدث العلم قفزة واسعة جداً في مجال الاتصالات .

## - التقويم :

أ - بين المعنى الذي أفاده التعبير التالي :

( استعان الشعراء بالرياح عند تعثر وسائل الاتصالات ) .

ب - حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي .

- استعان الشعراء بالرياح عند تعثر وسائل الاتصالات .

## \*\* رابعا - الرسم الهجائي:

س ١- اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو.

س ٢ - اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء.

س ٣ - أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة على الواو أو الياء :

أ - ركوب البحر قد يسبب ..... للركاب . { التقيؤ } .

ب - ..... مع الأعداء خيانة عظيمة بحق الوطن . { التواطؤ } .

التاريخ العربي ..... بقصص البطولة و الشجاعة . { ممتلى } .

## التقويم

## **\*\* خامسا - السلامة اللغوية :**

**س ١- حدد ( المحذر ، المحذر منه ) في التعبير التالي : - إياك والنفاق .**

المحذر : .....  
المحذر منه : .....

**س ٢- اضبط ( المحذر منه ) في التعبير التالي : - إياكم والتأخير .**

الضبط : .....

**س ٣- صغ أسلوب ( إغراء ) بصورة المفرد.**

**س ٤- صغ أسلوب ( تحذير ) بصورة التكرار.**

**س ٥- صوب الخطأ في ضبط ( المغرى به ) في المثال التالي :**

الرحمة والتسامح فإنهما طريق لكسب القلوب . الصواب : .....

**١ - حدد المحذر منه وصورته فيما يأتي :**

أ- المكر والخيانة . فهما مهلكان .

\* المحذر منه ..... صورته .....

ب - الكسل الكسل . إنه طريق الفشل .

\* المحذر منه ..... صورته .....

ج - الكذب . فإنه مفتاح الشرور .

\* المحذر منه ..... صورته .....

د - إياك والتهاون .

\* المحذر منه ..... صورته .....

**٢ - قدر المحذوف في الأسلوب الآتي ( : الحقد الحقد . إنه طريق الفشل . )**

تقدير المحذوف..... :

**٣ - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية ( : إياك و الخيانة . فهي صفة قبيحة . )**

الضبط : الخيانة.

٤ - ( الغش ) اجعل الكلمة السابقة محذرا منه في أسلوب تحذير بحيث يكون :

أ - مفردا.....

ب - مكررا.....

ج - بعد " إيا ".....

٥ - صوب الخطأ فيما تحته خط :

\* الفرقة الفرقة . فإنها طريق الهزيمة . الصواب : الفرقة.

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :** جمع الأب أبناءه ، وقد أصابته وعكة صحية ، فقال لهم : " الذوق الذوق في معاملة

الآخرين ، والاحترام والطاعة لمن يكبركم سناً ، والرفق بمن هم أصغر منكم ، لتكونوا مهذبين محبوبين من الجميع ،

وإياكم والفرقة ، فالاتحاد قوة .

**- أخرج من الفقرة السابقة كل أسلوب إغراء أو تحذير واضبطه مع بيان السبب .**



## التقويم الخارجي

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

( العلم حق مباح لذي الآمال العريضة و الأحلام العظيمة و الذي ينسى نصيبه من العلم يقف حزينا خلف أسوار الحياة ، وأعظم ما تقدمه الأمم لأبنائها خدمة لهم أن تعلمهم كيفية تحقيق تقدم الأمم و رقيها و رخانها بل عقول أبنائها وحبهم لها . )

١- اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

( أ )	( ب )
١- العلم أساس تقدم ورقي المجتمعات	قيمة
٢- أهمية العلم	شعور
٣- الاعتزاز بالعلم و الرغبة في تحصيله	فكرة
٤- الحرص على العلم	عنوان

٢- ذكر الكاتب في الفقرة السابقة حكم العلم لفئة معينة من الناس ، فمن هي تلك الفئة ؟ وما حكم أحقية العلم لهم ؟

- الفئة هي : .....
- حكم أحقية العلم لهم : .....

٣- ما الذي تقدمه الأمم لأبنائها كما فهمت من الفقرة ؟

.....

٤- هات من الفقرة السابقة ما يلي :

- أ- كلمة بمعنى ( الطموح ) .....
- ب- كلمة بمعنى ( نهضتها ) .....
- ٥- وظف كلمة ( مباح ) في جملة من إنشائك

.....

٦- حول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي :

- من ينس نصيبه في العلم يقف حزينا خلف أسوار الحياة .

.....

حدد ( المحذر ، المحذر منه ) في التعبير التالي :

- إياك والخديعة .

- المحذر : .....

- المحذر منه : .....

اضبط ( المحذر منه ) في التعبير التالي :

- إياكم وخلف الوعد . - الضبط : .....

صغ أسلوب ( إغراء ) بصورة المفرد .

.....

صغ أسلوب ( تحذير ) بصورة التكرار .

.....

صوب الخطأ في ضبط ( المغري به ) في المثال التالي :

- التعاون فإنه أساس النجاح . الصواب : .....

### ٣ - ربح السواحل

**\*\* أولاً - الفهم والاستيعاب:**

**س ١ - استخلص الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص.**

**س ٢ - بين نوع الشعر الذي ينتمي إليه النص.**

**س ٣ - قسم النص إلى وحدتين فكريتين.**

**س ٤ - استخلص أبرز المشاعر والإحساسات التي تضمنها أبيات النص.**

**س ٥ - اذكر الأمل الذي يراود الشاعر في النص.**

**س ٦ - علل شعور الإنسان بالحنين لوطنه حينما يبتعد عنه .**

**س ٧ - وضح نظرة الشاعر لكل من ( تاريخ الكويت ، شعبها ، مستقبلها).**

أ - تاريخ الكويت :

ب - شعب الكويت :

ج - مستقبل الكويت :

**س ٨ - أعد عرض البيت التالي بأسلوبك**

الأول :

الثاني :

الثالث :

الرابع :

الخامس :

السادس :

السابع :

الثامن :

التاسع :

**- التقويم :**

أ - ما واجبك تجاه وطنك ؟

ب - اشرح البيت الأخير من النص بأسلوبك

أ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

ب - وضح الموقف الذي قيلت فيه القصيدة .

## \*\* ثانياً - الثروة اللغوية:

### س ١ - هات مترادف كل كلمة من الكلمات الآتي :

الكلمة	بتار	الواقى	ذرف	ناجى
مترادفها				

س ٢ - هات ضد كل من : - صبر : ..... - عبث : ..... - تغير : .....

وظف كلمة من الكلمات السابقة في جملة من إنشائك .....

### س ٣ - حدد معنى كلمة ( جعل ) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- ..... - جَعَلَ اللهُ الْكَوْنَ كَمَا أَرَادَهُ .
- ..... - اجْعَلْ لِي مَكَانًا بِجَانِبِكَ .
- ..... - لَا تَجْعَلِ الْخَطَأَ مَكَانَ الصَّوَابِ .
- ..... - جَعَلَ مِنَ الْحَقِّ بَاطِلًا .
- ..... - جَعَلَ يُنْشِدُ الْقَصِيدَةَ .

س ٤ - هات مفرد كل من : - أخدان : ..... - فواصل : .....

..... - إحن :

س ٥ - هات جمع كل من : - نبيه : ..... - خصم : .....

..... - خصيم :

..... - درع :

### س ٦ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة :

( صرع - المصارعة - صراع - الصرع - الصرعة - صرعة )

..... - لَيْسَ الشَّدِيدُ ..... إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ [ حديث ] .

..... - اِنْتَشَرَتْ ..... جَدِيدَةً بَيْنَ النَّاسِ .

..... - أُصِيبَ الرَّجُلُ بِدَاءِ .....

..... - نشب بين الخصمين ..... حاد .

..... - رياضة ..... من رياضات العنف .

١- وظف كلمة ( بتار ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

.....

٢ - هات تصريف آخر من كلمة ( صرع ) ووظفه في جملة .

.....

## **\*\* ثالثاً - التذوق الفني :**

**س ١- اختر من بين البدائل التالية ما يوحي به التعبير التالي.**

- ١ - اختر مما بين القوسين حسب ما هو مطلوب :
- أ - " الليلي جميلات ووادعة " توحى بحال الناس في ( الشدة - السلم - المصائب - الحروب ) .  
ب - " لكنها الآن كالبركان " هذا التعبير يوحي ب ( الهدوء - السعادة - الشدة / السلام ) .  
ج - " هي التي سوف تبقى " تعبير يوحي ب ( الاستقرار - السلام - الهزيمة - الخلود ) .  
د - " دمعة الشجن " تعبير يوحي ب ( الصمود - الحب - الحزن - الفخر ) .

**س ٢- بين الحالة النفسية التي يوحي بها البيت التالي :**

أ - حيث الليلي جميلات ووادعة وطيّبات كأهلي في حمى وطني .

ب - لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدى قسوة الإحن .

ج - ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي ما زال يسكنني .

د - إلى الكويت أناجيها فتذرفني على خدود الليلي دمعة الشجن .

## **التقويم :**

أ - استخرج من النص تعبيراً يتضمن تشبيهاً

ب - اختار من النص تعبيراً وبين ما يوحي إليه

ج - بين الحالة النفسية التي يوحي بها البيت الأخير

## **\*\* رابعاً - الرسم الهجائي :**

**س ١ - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :** ( إذا سبقت الهزة بحرف مضموم ) .

**س ٢ - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء :** ( إذا سبقت الهزة بحرف مكسور ) .

**س ٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :**

أ - اشتغل أهل الخليج قديماً بصيد .....

ب - طلبت من ابني أن ..... التلفاز . ( كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء ) .

**س ٤ - صوّب الخطأ في كتابة الهزة فيما تحته خط :**

( احذر أن يصاب بؤبأ العين ، فاحرص على اللعب بشكل هاديء ) .

الصواب : .....

**س ٥ - أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة :**

احرص على تنفيذ أوامر والديك دون تباطء..... ، حتى يرضى عنك البار..... المصور .

## **التقويم :**

فقرة إملائية

## **\*\* خامساً - السلامة اللغوية :**

### **س ١- حدد مكونات أسلوب الاختصاص في الأمثلة التالية :**

- أ - أنا - المسلم - أحب ديني ونبيي .  
ب - أنتم - علماء الأمة - مقدرتون من الجميع .  
ج - نحن - العلماء - ورثة الأنبياء .  
د - إننا - الأمهات مضحيات .  
هـ - لنا - العرب - قيم ومبادئ في حياتنا .  
و - إننا - الطلاب - بناء المستقبل .

### **س ٢- املأ الفراغات التالية بمختص مناسب.**

- أ - نحن - ..... - نؤمن بالله وكتبه ورسله .  
ب - أنتم - ..... - حريصان على الدراسة .  
ج - إننا - ..... - نحب السلام .  
د - أنتن - ..... - قائدات المستقبل .  
و - أنا - ..... - لا أهمل دروسي .

### **س ٣- اضبط الاسم المختص في الجملة التالية ضبطاً صحيحاً.**

- أ - نحن - المسلمات - صادقات في قولنا وفعلنا .

الضبط : .....

- ب - إننا - المسلمين - أصحاب حضارة عظيمة .

الضبط : .....

### **س ٤- حول المبتدأ في الجملة التالية إلى اسم مختص.**

- أ - مسلمو العالم متحدون . التحويل :  
ب - حافظ القرآن ماجوران . التحويل :  
ج - المواطنون الكويتيون مهذبون . التحويل :

### **التقويم :**

#### **١ - حدد المختص واضبطه في الجمل التالية :**

- لنا معشر الكتاب ماض عريق .

- نحن الطالبات نخدم وطننا .

#### **٢ - اجعل المبتدأ في الجملة التالية اسم مختص :**

- أهل الكويت يهبون لنجدة الملهوف .



## التقويم الخارجي لموضوع " ريح السواحل "

النور ملء شعابه والنار	وطن عليه من الزمان وقار
ويهزها من مهدها التذكار	تغفو أساطير البطولة فوقه
يهمي بنفحات الربا آذار	يهمي بنفحات البطولة مثلما
هذت حنين العاشقين ديار	هذي الديار عشقتها ولطالما

س ١- استنتج الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة ؟

.....

س ٢- وضح الشعور المسيطر على الشاعر في البيات السابقة ؟

.....

س ٣- من أي انواع الشعر ينتمي الأبيات السابقة ؟

.....

س ٤- بم يوحى قول الشاعر " ولطالما هزت حنين العاشقين ديار " ؟

.....

س ٥- اخرج من الأبيات تعبيراً خيالياً ثم حوله إلى حقيقي .

.....

س ٥- حدد المختص في الأسلوب التالي وبين علامة إعرابه

لنا اهل الكويت العزة والكرامة .

.....

س ٦- اجعل الكلمة التالية محذراً منه في أسلوب إغراء بشرط أن تكون مكرر مرة ومعطوفاً مرة أخرى

الشجاعة :

.....

س ٧- قدر المحذوف في الأسلوب التالي:

التخاذل فإنه صفة ذميمة .

.....

## ٤ - عبرة الهجرة

أولاً : الفهم والاستيعاب:

س ١ : وضح هدف الكاتب من النص .

س ٢ - بين ما امتاز به الكاتب عن غيره في تناول موضوع الهجرة .

\* معظم الكتاب :

\* الكاتب :

س ٣- استخلص من الموضوع الهدف من الهجرة ودرسا مستفادا منها .

أ - الهدف من الهجرة :

ب - بعض الدروس المستفادة :

س ٤ - عدد بعض صفات الرسول التي أبهرت العالم .

س ٥ - هات من الموضوع دليلا على كل صفة من الصفات التالية :

أ - الثبات على المبدأ.....

ب - الصبر وعدم الملل.....

ج - حسن التخطيط.....

د - التوكل على الله :

س ٦ : استنتج من النص صفتين بارزتين في كل شخصية مما يأتي :

أ - علي بن أبي طالب :

ب - أبو بكر الصديق :

س ٧ - اذكر تعليلا مناسباً للحدث التالي :

أ - انبهار العرب بأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم رغم كفرهم به .

ب - استمرار الرسول في دعوته رغم علمه بقساوة قومه وغلظتهم .

ج - كره قريش لهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى يثرب .

د - نوم علي بن أبي طالب في فراش النبي ليلة الهجرة .

و - اتخاذ الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام .

- "إن حياة النبي صلى الله عليه وسلم أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون للوصول إلى التخلق بأشرف الأخلاق ، والتحلي بأكرم الخصال ، وأحسن مدرسة يجب أن يتعلموا فيها كيف يكون الصدق. .."

س ٨ - أتر مضمون الفقرة السابقة بأسلوبك .

- التقويم :

١ - إلى أين كانت الهجرة ؟ وما سببها ؟

٢ - هل تفضل أسلوب الكاتب أم أسلوب الكتاب الآخرين ؟

٣ - ماذا تعلمت من الهجرة ؟

٤ - هات من الموضوع ما يدل على هذه الصفات .

**\* ثانياً - الثروة اللغوية:**

- س ١ - هات مرادف كل من : - ازدرى : .....  
- خارقة : .....  
أ - هات ضد كل من : - إيثار: الأثرة . .....  
- عادي : .....
- لاذ : .....  
- غرس : .....  
- إزداء : .....

**ب - هات ما يأتي :**

**\*\* مفرد:**

- \* أعراض : ..... - سجايا : .....  
- أكناف : ..... - خصال : .....
- أغوار : .....

**\*\* جمع:**

- \* أثر : ..... - تراب : .....  
- ثقة : .....

**س ٢ - وضح معنى ما تحته خط وفق كل سياق [ ملأ ]**

- ملأ النور القرية .  
- ملأ الجوَّ بصراخه .  
- ملأ الغم قلبه .  
- ملأ وقته بالعمل .  
- ملأ الأرض عدلاً .  
- ملأ عليه الأرض .  
- ملأه على عمله .

**س ٤ - أكمل الجمل التالية بتصريف من كلمة ( عجز - العجز - أعجاز - عجوز )**

- أ - الشطر الأخير من بيت الشعر يسمى .....  
ب - النخل خاوية .....  
ج - الأمور غير معلومة .....  
د - هذا رجلٌ .....  
هـ اللهم إني أعوذ بك من ..... والكسل .

**- التقويم :**

- ١ - وظف كلمة ( لاذ ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

- ٢ - ضع كلمة ( ملأ ) في جملتين بمعنيين مختلفين .

## ثالثاً - التدقيق الفني:

### س ١ - حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى خَيَالِيٍّ وَالْعَكْسَ .

- أ - أخلاق رسولنا يقتدي بها الجميع .
- ب - الإسلام شمس مشرقة.
- ج - حياة الرسول العظيم كنز عظيم.
- د - هزم المسلمون المشركين في بدر.

### س ٢ - بَيِّنِ الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ - يعلم أنهم غلاظ متمرون : تعبير يدل على .....
- ب - مطلع الشمس المشرقة : تعبير يدل على .....
- ج - يحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم : تعبير يدل على .....

### - التَّقْوِيم :

#### أ - بين المعنى الذي أفاده التعبير التالي :

- ١ - استعان الشعراء بالرياح عند تعثر وسائل الاتصالات ( )
- ب - حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي .
- ٢ - استعان الشعراء بالرياح عند تعثر وسائل الاتصالات .

### \* رابعاً - الرسم الهجائي:

#### أولاً : الهمزة المتوسطة على الألف:

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية:

- ١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف مفتوح مثل: .....
- ٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف ساكن مثل : .....
- ٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة ، وسبقها حرف مفتوح مثل: .....

### ملحوظة :

١ - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف و عوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة مثل: السامة - الشام.

وكذلك إذا تلاها ألف تنثية مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن.

٢ - تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة مثل : هينة ، رديئة ، مليئة ، مسينة .  
\*قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ، ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .  
أقوى الحركات:

- ١ - الكسرة ، ويناسبها الياء . ٢ - الضمة ، ويناسبها الواو . ٣ - الفتحة ، ويناسبها الألف . ٤ - السكون أضعف الحركات -

### ثانياً : أ - الهمزة المتوسطة (المفردة) على السطر : القاعدة

- ١ - تكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقنها (ألف ساكنة)؛ مثل: (تتأب - يتتأب ، تتشأم - يتشأم)
- ٢ - وتكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقنها (واو ساكنة)؛ مثل: (سوءة - موبوءة - مقروعة)

### ب - الهمزة شبه المتوسطة:

وهي همزة متطرفة مثل همزة (أباء - أبناء) لكن حصل لها توسط عارض بإضافتها للضمير؛ فنقول: - التلاميذ تشبهوا بأبائهم - إن أبناءنا مجتهدون - أبناءنا ليسوا كأبنائكم . وهذه الهمزة تعامل معاملة الهمزة المتوسطة تماماً، ولا فرق بينهما إلا أن حركة همزتها (حركة إعراب) بخلاف الهمزة المتوسطة.

### \* التَّقْوِيم :

- ١ - أكمل الفراغ بكلمة فيها همزة متوسطة على السطر:  
الكتابة و..... أساس العلوم . - ولا تتشأم في كل أمرك . - من الفضائل المرغوبة .
- ٢ - ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة: براءة - إساءة - مبدوعة - كفاءة
- ٣ - صوّب الكلمات التالية ملاحظاً حركة الهمزة:  
علماءنا ورعون (..... ورعون) في غذاءك (..... عناصرٌ متنوعةٌ) شفاءك (..... من الحزبية بتركها)
- ٤ - اجعل همزة (ماء) همزةً شبه متوسطة في ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة:

**\* خامساً - السلامة اللغوية:**

**س ١ - صوغ من إنشائك أسلوب اختصاص بحيث يكون المختص :**

- أ - معرفاً بأل : .....
- ب - مضافاً : .....

**س ٢ - اضبط المختص فيما يأتي :**

- أ - نحن المسلمات عفيفات . الضبط : .....
- ب - إننا طلاب العلم مثقفون . الضبط : .....
- ٣ - مثل لأسلوب اختصاص بحيث يكون الاسم المختص منصوباً وعلامته :
- أ - الفتحة : .....
- ب - الكسرة : .....
- ج - الياء : .....

**س ٤ - صوّب الخطأ فيما تحته خط :**

- أ- أنا العربي صاحب الأمجاد .  
ب - إننا المعلمات مخلصات .  
ج - نحن المسلمون عاشقون لرسولنا .  
د - نحن الطالبان مقدران لمعلمنا .
- الصواب : .....
- الصواب : .....
- الصواب : .....
- الصواب : .....

**- التقويم :**

**س ١ - صوغ من إنشائك أسلوب اختصاص بحيث يكون المختص :**

- أ - معرفاً بأل .....
- ب - مضافاً .....

**س ٢ - اضبط المختص فيما يأتي مع بيان السبب**

- أ - نحن المسلمات عفيفات . الضبط : المسلمات .
- ب - إننا طلاب العلم مثقفون . الضبط : طلاب .

**س ٣ - مثل لأسلوب اختصاص بحيث يكون الاسم المختص منصوباً وعلامته :**

- أ - الفتحة .....
- ب - الكسرة : .....
- ج - الياء : .....

**س ٤ - صوّب الخطأ فيما تحته خط :**

- أ- أنا العرب ي صاحب الأمجاد . الصواب : .....
- ب - إننا المعلمات مخلصات . الصواب : .....
- ج - نحن المسلمون عاشقون لرسولنا . الصواب : .....
- د - نحن الطالبان مقدران لمعلمنا . الصواب : .....





## التقويم الخارجي

### اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة

( العلم حق مباح لذي الآمال العريضة و الأحلام العظيمة و الذي ينسى نصيبه من العلم يقف حزينا خلف أسوار الحياة ، و أعظم ما تقدمه الأمم لأبنائها خدمة لهم أن تعلمهم كيفية تحقيق تقدم الأمم و رقيها و رخانها بل عقول أبنائها وحبهم لها . )

### ١- اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

( أ )	( ب )
١- العلم أساس تقدم و رقي المجتمعات	قيمة
٢- أهمية العلم	شعور
٣- الاعتزاز بالعلم و الرغبة في تحصيله	فكرة
٤- الحرص على العلم	عنوان

### ٢- ذكر الكاتب في الفقرة السابقة حكم العلم لفئة معينة من الناس ، فمن هي تلك الفئة ؟ وما حكم أحقية العلم لهم ؟

- الفئة هي : .....

- حكم أحقية العلم لهم : .....

### ٣- ما الذي تقدمه الأمم لأبنائها كما فهمت من الفقرة ؟

.....

### ٤- هات من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- كلمة بمعنى ( الطموح ) .....

ب- كلمة بمعنى ( نهضتها ) .....

### ٥- وظف كلمة ( مباح ) في جملة من إنشائك

.....

### ٦- وضح الجمال في التعبير التالي:

( من ينس نصيبه في العلم يقف حزينا خلف أسوار الحياة )

.....

### - حدد ( المحذر ، المحذر منه ) في التعبير التالي :

- إياك والخديعة .

المحذر : ( ..... ) - المحذر منه : .....

### - اضبط ( المحذر منه ) في التعبير التالي :

- إياكم وخلف الوعد . - الضبط ( ..... ) .

### - صغ أسلوب ( إغراء ) بصورة المفرد.

.....

### - صغ أسلوب ( تحذير ) بصورة التكرار.

.....

### - صوب الخطأ في ضبط ( المغرى به ) في المثال التالي :

- التعاون فإنه أساس النجاح . الصواب : ( ..... )

## ٥ - يا بن الحياة

\* أولاً - الفهم والاستيعاب:

س ١- استنتج الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص بأسلوبك .

س ٢- يستخلص القيم التي يدعو إليها الشاعر.

س ٣- يذكر ملامح شخصية الشاعر.

س ٤- استنتج الغاية من رسم الشاعر صورتين متقابلتين للإنسان.

س ٥ - دلل على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض أفكاره.

س ٦ - عيّن من عبارات النص ما يشير إلى مظاهر ( الحرية - العبودية).

- مظاهر الحرية :

- مظاهر العبودية :

س ٧ - وضح مسؤولية الإنسان عن فقد الحرية.

- الإنسان مسؤول عن فقد حريته لأنه :

س ٨ - أعد عرض البيت التالي منثوراً بأسلوبك.

خلقت طليقاً كطيف النسيم وحرّاً كنور الضحى في سماه

- التقويم :

١- أ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

ب - ما هدف الشاعر من النص ؟

ج : هات من النص ما يدل على ملامح شخصية الشاعر

د - من الذي يخاطبه الشاعر في القصيدة ؟

و - إلام يدعونا الشاعر في قصيدته ؟

هـ - ما واجبك نحو حريتك ؟

٢ - أعد عرض البيت الآتي بأسلوبك :

البيت الأول :

البيت الثاني :

البيت الثالث :

البيت الرابع :

البيت الخامس :

البيت السادس :

البيت السابع :

البيت الثامن :

البيت التاسع :

البيت العاشر :

البيت الحادي عشر :

## \* ثانياً : الثروة اللغوية:

### س ١ - هات مترادف كل كلمة من الكلمات الآتية :

الكلمة	أريج	طرز	غرير	تلاع	أطبق	اندفع
مترادفها						

س ٢ - هات ضد كل من : - جد : ..... - رفق : .....

- تقارب : .....

### س ٣- حدد معنى كلمة ( خلق ) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- خلق الله الإنسان في أحسن صورة .

- خَلَقَ الثَّوْبُ .

- خلق الرجل .

- " هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا " .

س ٤ - هات ما يأتي مفرد كل من : - أجفان : ..... - قيود : .....

- تلاع : .....

ب - هات جمع كل من : - طيف : ..... - رداء : .....

- كبير : ..... - الأكبر : .....

### س ٥ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة : نِعْمَتَانِ - نعم - النعيم - المنعم - نعمة .

- الله تعالى هو ..... الرزاق .

- يتمتع المسلم بـ ..... في الآخرة .

- الإسلام ..... عظيمة من الله تعالى .

- حديث: « ..... مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ »

- التقويم :

- وظف كلمة ( غرير ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

- وظف تصريف كلمة ( نعم ) في جملة من تعبيرك .

## \* ثالثاً - التذوق الفني:

### س ١- حدد تعبيراً أثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك.

- .....  
.....  
.....  
.....
- التعبير : " خلقت طليقاً " . ما تركه من أثر في النفس :  
صاغك الله : ما تركه من أثر في النفس :  
من نام لا تنتظره الحياة : ما تركه من أثر في النفس :  
وتحني لمن كبلوك الجباه : ما تركه من أثر في النفس :

### س ٢- اختر ما يوحي به التعبير التالي مما بين القوسين .

- "خلقت طليقاً" . هذا التعبير يوحي بأن الحرية ( اكتساب - تعلم - فطرة - تدريب )  
صاغك الله . ( الاتقان - الإهمال - السكينة )  
تحني الجباه . ( الاحترام - التقدير - الذل - الخجل )  
تطبق أجبانتك . ( المواجهة - الخوف - التعب - التفكير )  
أريج الورود . ( جمال المنظر - طيب الرائحة - زهر اللون )  
التقويم :

### ١ - حدد تعبيراً أثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك.

### ٣ - بم يوحي كل تعبير مما يلي :

- .....  
.....
- ( رقص الأشعة في المياه )  
( تسكت في النفوس صوت الحياة القوي )

### \* رابعاً - الرسم الهجائي :

### - اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو.

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

- ١ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل :  
٢ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل :  
٣ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون ، مثل :  
٤ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل :  
٥ . إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل :

### - اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ياء.

تكتب الهمزة المتوسطة على ( ياء ) نبرة في الحالات الآتية :

- ١ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل :  
٢ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل :  
٣ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل :  
٤ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل :  
٥ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل :  
٦ . إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل :  
٧ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل :

### - التقويم : - صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

- أ - تنعدم الرؤية في العواصف الرملية .  
ب - يشرب الناس قديما من البيار .  
الصواب :  
الصواب :

### فقرة إملائية : اكتب ما يملئ عليك :

## \* خامساً - السلامة اللغوية : أسلوب النداء

س ١ - استخدم حرفين من حروف النداء في جملتين مفيدتين .

س ٢ - ارسم خريطة ذهنية للمنادى المفرد والمضاف والشبيه بالمضاف.

### المنادى

#### المنادى المفرد : ( ما ليس

مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف )

حكمه : يبني على ما يرفع به

مثال : أمحمدُ اجمع المحاصيل .

#### المنادى المضاف : ( يكون

مضافاً إلى اسم بعده )

حكمه : النصب دائماً

مثال : يا فاعل الخير أقبل .

#### المنادى الشبيه بالمضاف :

( هو ما تصل به شيء يتم

معناه )

حكمه : النصب دائماً

مثال : يا محباً لوطنه أبشر .

س ٣ - ميز المنادى المعرب من المبني في كل جملة مما يأتي.

أ - يا طالب العلم أقبل . ( معرب - مبني )

ب - يا محمد . أطع والديك . ( معرب - مبني )

س ٤ - ضبط المنادى المفرد في الجملتين التاليتين :

أ - يا محمد . لا تهمل دروسك . الضبط : .....

ب - يا غافر الذنب . تب على عبدك . الضبط : .....

- التدريب :

١ - حدد حرف النداء والمنادى ، ثم أضبطه في كل جملة مما يلي :

أ - يَا فَاعِلِ الْخَيْرِ أَجْرُكَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ .

يا : ..... فاعل : .....

الخير : .....

ب - يا قومي خذوا بأسباب العلم .

يا : ..... قومي : .....

ج - يا عالمان انشرا علمكما النافع .

يا : ..... رجال : .....

د - يا مصليين اخشعوا في صلاتكم .

يا : أداة نداء ..... مصليين : .....

٢ - اجعل المنادى المضاف في كل جملة مما يلي شبيهاً بالمضاف ؛ واضبط معه الاسم الذي بعده ضبطاً سليماً

أ - يا طالب العلم لا تقصر في نشر علمك .

ب - يا باري آباءكم لكم الجنة .

- التقويم : حدد حرف النداء ، ثم المنادى وأضبطه فيما يلي :

١ - يا أحمدون تعاونوا على البر والتقوى .

يا : ..... أحمدون : .....

٢ - يا رجال اتقوا الله .

يا : ..... رجال : .....

## \* سادساً - التعبير :

### - ناقش زملاءك عن الحرية وأهميتها في حياتنا .

\* الفقرة : هي مجموعة من الجمل التي تطوّر الفكرة الرئيسية، مترابطة فيما بينها ومتسلسلة، وتبدأ بسطر جديد ، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

وظيفة الفقرة: الفقرة تُقسّم أفكار الكاتب إلى وحدات تساعد القارئ والكاتب على تناول مفهوم واحد من الفكرة العامة وتوضحه، ثم تأتي الفكرة الثانية وتعرض جانباً آخر، وهكذا.

خصائص الفقرة: \* تدور الفقرة حول فكرة جزئية واحدة.

التنوع في الأسلوب ، فجمال الفقرة لا تكون من نوع واحد ، بل تحوي جملاً اسمية وفعلية واستفهامية وشرطية، وذلك كله يرتبط بحسب العرض والمناقشة ونوع الموضوع.

شروط جودة الفقرة: هناك أمور إذا توفرت في الفقرة كانت مفهومة مؤدية للغرض ، وهي:

الوضوح في العبارات ، والتسلسل المنطقي في الأفكار ، والانسجام والصلة ، ، الترقيم المناسب ، الصحة اللغوية والدلالية.

### " الحرية ليست كلمة عابرة في القاموس ، وإنما هي كنز لا يقدر بثمن "

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الحرية في حياة الفرد والمجتمع ، وكيفية الحفاظ عليها .

### نموذج على كتابة الفقرات:

الحرية، ليست مجرد كلمة عابرة في القاموس، بل هي فعلٌ ثم قول، فكم من الحروب، والشجارات، والنزاعات التي قامت لأجلها، وكم من الثورات والثائرين الذين ضحوا بأرواحهم للمطالبة بحريتهم وحرية بلادهم وشعوبهم ، إن الحرية من ضرورات الكرامة الإنسانية، وهي جزءٌ أساسيٌ من الحياة السعيدة، والكاملة، ليس للإنسان فقط، بل لجميع المخلوقات، لأن الجميع يسعى للحرية، ويحارب لأجلها، ويكافح بكل ما أوتي من قوةٍ وحزمٍ للوصول لها، لأن القيود رديفةٌ للعبودية، والتي هي عكس الحرية . والحرية تتجلى في جميع المظاهر من حولنا، في الإنسان، والحيوان، وحتى النباتات، والأوطان، فالحيوانات تسعى لحريتها، وتنكفي على نفسها عند سلب هذه الحرية، وحتى الطيور، يتضاعف تغريدها، وتشدو بأجمل الأصوات وهي حرة طليقة، وليست أسيرة الأقفال. الحرية ليست منحةً، بل هي حقٌ للجميع، تؤخذ ولا تُطلب، ولا يمكن أبداً تقسيمها أو التنازل عنها، لأن مصادرتها تعني مصادرة الحياة، والتعدي على أكبر قيمةٍ معنويةٍ، وكم قيل فيها من قصائد وخواطر، وكم ذُكرت في الشعارات، وارتفعت في الميادين والشوارع، وكم من الأصوات التي طالبت ولا زالت تُطالب بها . والحرية لا يمكن أن تكون مطلقةً، دون تنظيم أو توجيه، لأن حرية الفرد تنتهي عند المساس بحريات الآخرين، فلا يمكن المساس بحرية الأشخاص كي ترتفع حرية شخصٍ معين، ففي هذا تعدٍ صارخ على مبدأ الحرية، كما أن حرية الجماعة، أجل وأسمى من حرية الفرد، فمن يسعى لتحقيق حريته على حساب غيره ، أو على حساب وطنه وشعبه، تصبح حريته مسروقة.

للحرية أشكالٌ كثيرة، تبدأ من حرية الكلمة، وتمر بأنواع كثيرة تشمل حرية ممارسة الشعائر الدينية، وحرية اختيار العمل، والتعليم ، وتعتبر الحرية مقياساً لنمو المجتمعات، ودليلاً على رقيها. وجميع الشرائع والديانات السماوية، وخصوصاً الدين الإسلامي الحنيف، كفلت حق الحرية للأفراد، ومنعت المساس بها، أو تقييدها دون وجه حق ، فلا أدلّ على أهمية الحرية وقيمتها أن الله تعالى خلقنا أحراراً بفطرتنا ، حقاً ، ما أجمل الحرية !

### "- الدفاع عن الوطن واجب إذا تعرض لغزو أو خطر "-

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الوطن وفضله ، وواجبك تجاهه ، وخطورة التفريط في حريته .

الوطن هو بضع أحرف تُكوّن كلمة صغيرة في حجمها، ولكنها كبيرة في المعنى؛ فالوطن هو بمثابة الأم والأسرة، وهو الحضن الدافئ لكل مواطن على أرضه، وهو المكان الذي نترعرع على أرضه، ونأكل من ثماره ومن خيراته. إن الوطن مهما ابتعدنا عنه يبقى في قلوبنا دائماً. يُولد حبّ الوطن مع الإنسان، لذلك يُعتبر حبّ الوطن أمراً فطرياً ينشأ عليه الفرد؛ حيث يشعر بأنّ هناك علاقةً تربط بينه وبين هذه الأرض التي ينمو ويكبر في حضنها. إنّ الوطن هو أعلى شيء في حياتنا، لذا يجب علينا أن نحبيه وندافع عنه ضدّ الأخطار والأعداء، ونكون دائماً على أتمّ استعداد للتضحية من أجله، وأن نفيديه بأرواحنا ودماننا في أي وقت .

## النتقويم الخارجي - لموضوع يا بن الحياة

### اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة :

يقول الشاعر د: غازي القصيبي في وصف جمال البحر :

أتيت أرقبُ ميعادي مع القمرِ  
يا ساحرَ الموجِ والشطآنِ والجزرِ.  
هديتي رعشتا شوقٍ وقافيةٍ،  
حملتها كل ما عانيتُ في سفري  
أتيت أمرحُ فوق الرملِ أنبثُهُ ،  
عن ذكرياتي القدامى عن هوى صغري  
أمر بالشاطئِ الغافي .. فأوقفه  
بقبله.. وأناديه إلى السميرِ

١- اقترح عنوانا مناسباً للأبيات السابقة.

٢- - صغ فكرة رئيسة تتناسب والأبيات السابقة .

٣- حدد اثنين من أبرز المشاعر في الأبيات السابقة :

٤- ما الهدية التي حملها الشاعر للبحر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

٥- هات ضد " الغافي " ثم وظفه في جملة صحيحة من إنشائك .

الضد ..... الجملة :

٦- استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة تؤدي نفس المعنى فيما يلي :

\*عانيتُ في سفري جهدا عظيما .....

\* أتيت أمرحُ فوق الرمل .....

٨ - استخدم حرفين من حروف النداء في جملتين مفيدتين .

- ميز المنادى المعرب من المبني في كل جملة مما يأتي.

أ - يا قارئ القرآن اتعظ . ( معرب - مبني )

ب - يا سعد . استمع لشرح المعلم . ( معرب - مبني )

- اضبط المنادى المفرد في الجملتين التاليتين :

أ - يا طالب اجتهد .

ب - يا واسع الفضل ارحمنا برحمتك .

## التقويم الخارجي لموضوع " يا بن الحياة "

إذا الشعب يوماً أراد الحياة  
ولا بد لليل أن ينجلي  
ومن لم يعانقه شوق الحياة  
فويل لمن لم تشقه الحياة  
كذلك قالت لي الكائنات  
وحدثني روحها المستتر  
فلا بد أن يستجيب القدر  
ولا بد للقيد أن ينكسر  
تبخر في جوها واندثر  
من صفحة العدم المنتصر

س١- وضح المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

س٢- استنتج فكرة مناسبة للأبيات السابقة

س٣- استخلص قيمتين أفدتهما من الأبيات السابقة :

س٤- بم يحقق الشعب حريته؟

س٥- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - يؤكد الشاعر في البيت الأول على أن :

( الإرادة طريق الحياة الحرة - الطموح طريق الحياة السعيدة - تحمل المشاق طريق الحياة العزيزة - الآمال طريق الحياة المجيدة )

- استعار الشاعر كلمة الليل والقيد لما يأتي :

( الليل للتخلف والقيد للمستعمر- الليل للمستعمر والقيد للتخلف - الليل والقيد كلاهما للتخلف - الليل والقيد كلاهما للتخلف )

- يدعو الشاعر في البيت الثالث إلى:( الثورة على الحياة - الاستسلام للحياة - حب الحياة - التشاؤم من الحياة )

س٦- وظف كلمة " ينجلي " في جملة توضح معناها .

س٧- هات مترادف " تشقه " و ضد " المستتر " جمع " القيد "

س٨- وضح الجمال في قول الشاعر " ومن لم يعانقه شوق الحياة "

س٩- بم يوحي قول الشاعر :- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

س١٠- حدد نوع المنادى وأعربه فيما يلي :

- يا مواطنًا كن خادماً لوطنك .

المنادى : .....إعرابه:

- يا واسعا سلطانه لا تستبد .

المنادى : .....إعرابه:

- يا مهذبًا لقد نلتما احترام الآخرين .

المنادى : .....إعرابه:

س١٠- أعرب ما تحته خط في الأبيات

- يوماً ..... يستجيب ..... روحها

## ٦ - من خطاب صاحب السمو أمير البلاد

أولاً - الفهم والاستيعاب :

س١- اذكر مناسبة الخطاب وما تعلق بها من معان دينية.

المناسبة :

المعاني الدينية :

س٢- صنف القيم الواردة مستدلاً عليها من عبارات الخطاب.

- القيم الاجتماعية :

- القيم الدينية :

- القيم الوطنية :

س٣- سجل ملاحظتك حول الموقف التالي :

أ - نداء سمو الأمير [ إخواني وأخواتي ] .

ب - [ مستهلاً كلمتي بتهنئتكم بفضائل هذا الشهر الكريم ] .

ج - [ إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً ] .

د - ( ولقد ألمنا أشد الألم فاجعة الفيضانات غير المسبوقة التي تعرضت لها باكستان )

هـ - ( وفي هذه الأيام نستذكر بالإجلال والتقدير والعرفان أميرنا الراحل ) ..

س٤- استخلص من الخطاب ما يكشف عن ملامح شخصية سمو الأمير وصفاته.

أ - الوفاء :

ب - الثقافة الدينية العالية :

ج - محب للوطن :

د - الفكر الواعي المستنير :

س٥- حدد ( قضية - مشكلة ) عرض لها سمو الأمير في خطابه.

المشكلة :

س٦- بين من الخطاب خطورة إثارة النزعات الطائفية أو القبلية وأثرها على المجتمع.

خطورتها و آثارها :

س٧- وضح الحلول التي ذكرها سمو الأمير لحل قضية إثارة النزعات الطائفية أو القبلية .

الحلول :

س٨- لخص مضمون الفقرتين الأخيرتين من الخطاب ص ٣٠ .

- التقويم :

١ - ما واجبك في المدرسة والشارع ومع الأصدقاء في درء الفتن التي تؤدي إلى هدم المجتمع ؟

٣ - كانت مناسبة الخطاب عزيزة على كل مسلم . وضح ذلك .

٤ - بين أهمية شهر رمضان في حياة المسلمين .

## ثانياً - الثروة اللغوية :

س ١ هات مترادف كل كلمة من الكلمات الآتية : (مكامن - الإنابة - استلهاهم - حرى - أودت - أجزل)

الكلمة	حبا	إنابة	فأجعة	منشود	أسبغ
مترادفها					

س ٢- هات ضد كل من :- طهارة : ..... - عقوق :

- تطور :

س ٣- وظف كلمة ( حبا ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

س ٤- حدد معنى كلمة ( نزع ) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- ..... - نزع إلى الشيء .
- ..... - نَزَعْتُ مَنْزَعًا جَدِيدًا وَجَرَّبْتُ تَجَارِبَ جَدِيدَةً .
- ..... - نَزَعَ إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ - نَزَعَ إِلَى عِرْقٍ لَنِيمٍ .
- ..... - نَزَعَهُ عِرْقٌ .
- ..... - نَزَعَ الشَّخْصُ عَنِ الأَمْرِ .

أ- هات مفرد كل من :

الكلمة	مكامن	أواصر	نعرات	أنعام
مفردها				

ب - هات جمع كل من :

الكلمة	فأك	فأك	فأجعة	منهاج	مفهوم
جمعها					

ج - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة : (الراحمون - رحمة - رحيم - الرحيم - بالمرحمة) .

..... - إِنَّ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ تُعْرَضُ كُلَّ خَمِيسٍ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ فَلَا يُقْبَلُ عَمَلٌ قَاطِعٍ [ حديث ]

وقال الله عز وجل : وتواصوا بالصبر وتواصوا .....

..... - الله واسعة .

..... - يرحمهم الرحمن .

..... - من أسماء الله الحسنى .

- التقويم :

١ وظف كلمة ( أسبغ ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

## ثالثاً - التدوق الفني :

س ١- حدد تعبيراً آثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك.

- التعبير : " إخواني وأبنائي " .

- ما تركه من أثر في النفس :

ب - " حريّ بنا شكر هذه النعم واستذكارها دائماً " .

فقد آثار التعبير السابق

ج - " تجنب كل ما يعكر صفو العلاقات مع الدول الشقيقة .

" فقد آثار التعبير السابق

س ٢- اختر ما يوحي به التعبير التالي مما بين القوسين .

- "نستذكر أميرنا الراحل " . هذا التعبير يوحي بأن الحرية ( القوة - الشجاعة - الوفاء - التواضع )

- التقويم :

أ- حدد تعبيراً آثار اهتمامك وما تركه من أثر في نفسك.

- التعبير :

- ما تركه من أثر في النفس :

ب - اختر ما يوحي به التعبير التالي مما بين القوسين .

- "شقّ وحدة الصف " . هذا التعبير يوحي بأن الحرية ( الضعف - الترابط - السلام - الاتحاد )

رابعاً - الرسم الهجائي :

س ١- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة بأنواعها .

الهمزة المتوسطة على نبرة :

الهمزة المتوسطة على واو :

الهمزة المتوسطة على ألف :

الهمزة المتوسطة على السطر :

س ٢- صوب الخطأ الإملائي في رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة مما يأتي.

( التشاءم - البّار - يرءف - القراءة )

الصواب : التشاؤم - البئر - يرأف - القراءة

- التقويم : اكتب ما يملئ عليك :

**خامساً - السلامة اللغوية :**  
**أذكر علامات الإعراب الفرعية للمنادى في حالتى الإعراب والبناء.**

**- وظف العلم المفرد ( محمد ) في جملة من إنشائك بحيث يقع منادى .**

**- مثل لأسلوب نداء وفقاً لما يلي :**

أ - منادى معرب :

ب - منادى مبني :

**- صوب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي.**

أ - يا قابل التوب . رجوتك قبل توبتي .

ب - يا فاطمة أنت طالبة نشيطة .

ج - يا عاشقات العلم أنتن قدوة لغيركن .

**- التقويم : ١ - استخدم حرفين من حروف النداء في جملتين مفيدتين :**

أ

ب

٢ - ارسم خريطة ذهنية لأنواع المنادى ، وحكم المنادى من حيث الإعراب والبناء .

٣ - ميز المنادى المعرب / المبني فيما يأتي :

أ - يا طالب العلم . كن نشيطاً على الدوام ( . معرب - مبني )

ب - يا محمد . أطع والديك ( معرب - مبني ) ج - يا مستغفراً . باب التوبة مفتوح ( معرب - مبني )

د - يا شاكراً ربه . الشكر دليل إيمان ( معرب - مبني ) و - يا رجل . لا تكن كذوباً ( معرب - مبني )

٤ - اضبط المنادى فيما يأتي :

أ - يا محمد . لا تهمل دروسك . \* الضبط :

ب - يا غافر الذنب . تب على عبدك . \* الضبط :

٥ - حدد علامة الإعراب والبناء للمنادى فيما يأتي :

أ- يا مسلمون. اعتزوا بدينكم.

ب- يا مسلمين. اعتزوا بدينكم.

٥ - مثل في جملة لمنادى :

أ- منادى مضاف

ب- منادى شبيه بالمضاف

ج- منادى علم مفرد

د- منادى نكرة مقصودة

و- منادى نكرة غير مقصودة

٦ - مثل في جملة لمنادى :

أ - منادى معرب

ب - منادى مبني

٧ - ( عائشة ) وظف العلم المفرد السابق في جملة بحيث يكون هو المنادى ، واضبطه .

٨ - صوّب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي :

أ - يا جابر المنكسرين . أجبر كسر من دعاك . الصواب

ب - يا مريم . أنت طالبة نشيطة . الصواب

ج - يا طالبات العلم . أنتن قدوة لغيركن . الصواب



## التقويم الخارجي موضوع ( من خطاب صاحب السمو ) للصف التاسع

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"إن الكويت الوطن لم تكن يوماً لجماعة بذاتها أو لفريق دون آخر ، ولم تكن في سماتها أبداً قبلية أو طائفية أو فئوية، وكل ما تحقق من مكاسب وإنجازات إنما هو بفضل تآلف وتكافل وتلاحم أهل الكويت جميعاً مستكملين مسيرة الآباء والأجداد ، وهم يغالبون شظف العيش على صحرائها ، وفي عرض البحار والمحيطات ، والديمقراطية فيها صوت الضمير لديهم ، امتثالاً لقوله تعالى " وشاورهم في الأمر " ووحدة أهلها فيها هي الإرادة المشتركة الجامعة لهم على مواجهة التحديات ، وهي ملاذنا ومستقرنا ما بين المهد والحد إلى يوم الدين .

١ - ( شعور - عنوان - فكرة رئيسة - معلومة - فكرة جزئية )

- ضع المصطلح المناسب مما سبق أمام كل عبارة فيما يأتي:

- لعبت عوامل كثيرة في ترسيخ أواصر الوحدة بين أبناء الوطن. (.....)

- الذي ألقى الخطاب السابق هو صاحب السمو الشيخ صباح حفظه الله. (.....)

- القرآن الكريم كان وما زال مصدر من مصادر التشريع في الوطن. (.....)

- حب التكتاف والترابط. (.....)

٢ - سجل قيمتين مستفادتين من الفقرة السابقة.....

٣ - من خلال فهمك للفقرة حدد الأسس التي يقوم عليها المجتمع الناجح؟

٤ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:-

أ : كلمة مفردتها ( مكسب ) : ..... ، ب : كلمة جمعها ( اللهود ) : .....

ج : كلمة مرادفها ( ملجأ ) : ..... ، د : كلمة ضدها ( رغد ) : .....

٥ - وظف كلمة ( المهد ) في جملة توضح معناها؟

\* الجملة : .....

٦ - ( وهم يغالبون شظف العيش ) ضع خطأً تحت الكلمة التي دلت على معاناة الأجداد قديماً .

- اذكر علامات الإعراب الفرعية للمنادى في حالتها الإعراب والبناء.

أ - علامات الإعراب الفرعية .....

- وظف العلم المفرد ( هند ) في جملة من إنشائك بحيث يقع منادى .

- مثل لأسلوب نداء وفقاً لما يلي :

أ - منادى معرب : .....

ب - منادى مبني : .....

- صوب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي.

- يا قارئ القرآن . حافظ على أحكام القراءة . الصواب : .....

## مجالات حفظ الشعر للصفين الثامن – التاسع

[ الفترة الثانية ( الفصل الثاني ) ] العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

### شعر عن أمجاد الأمة :

شَعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْـوَاهُ  
فَالشَّرْقُ وَالضَّادُ وَالْإِسْلَامُ مَعْنَاهُ

سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ  
هِيَ الْعُرُوبَةُ لَفْظٌ إِنْ نَطَقْتَ بِهِ

### شعر عن الأم :

كم ذا نعمت بها وكم ذا أنعم  
خطوي وفي أنوارها أتقدم

أمي ... ويا لفؤادها من جنة  
هي شمعة ولهي تذوب لكي أرى

### شعر عن الوفاء :

واللؤم مقرون بذي الإخلافِ  
وترى اللئيمَ بجانب الإنصافِ

إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ فَرِيضَةٌ  
وترى الكريم لمن يعاشرُ منصفًا