

إجابة أسئلة التقويم : لنص جبل طارق للشاعر / فاضل خلف

أولاً - الفهم والاستيعاب : ١. أجب عن الأسئلة الآتية :

أ.- ما الأمجاد التي يتحدث عنها الشاعر ؟ . الفتوحات الإسلامية وانتصارات المسلمين .

ب.- ماذا يطلب الشاعر من الجبل الشامخ ؟

. أن يتحدث عن الأمجاد والبطولات الإسلامية الخالدة التي شاهدها .

ج.- ما أثر حديث الجبل على الشاعر ؟ . جعل قلبه يخفق ويشعر بالفخر والحب والحنان .

د.- ما دور الشعر كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

. تمجيد الانتصارات وتخليدها والتغني بها والدعوة للعودة إليها .

هـ - بين العلاقة التي ربطت طارق بن زياد بالسفن .

. كانت السفن هي الوسيلة التي عبر بها طارق إلى فتح بلاد الأندلس .

٢.- ضع علامة (√) أمام ما تراه صحيحاً من العبارات الآتية، من خلال فهمك للموضوع :

- يقصد الشاعر بأقاصيص العلاء انتصارات المسلمين . (√)

- البيت السادس يعبر عن سهولة الفتوحات الإسلامية . (×)

- المقصود " صخرة الفتح " صخرة جبل طارق . (√)

- يبدو الشاعر في الأبيات السابقة وطني النزعة . (√)

٣- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- العنوان المناسب للأبيات السابقة :

-فتح خالد . (√) - فتح مثير . -فتح متواصل . - فتح زائل .

ب . الهدف الذي يرمي إليه الشاعر الدعوة إلى :

- التغني بالأبطال . . تسجيل الانتصارات .- الخلود والعظمة . استرجاع الأمجاد . (√)

ج - (صرح مدى الزمان ناطق) يدل التعبير السابق على :

- القوة والصلابة . . التجدد والاستمرار .. الخلود والعظمة . (√) - السمو والارتقاء .

د - يغلب على الأبيات إحساس الشاعر بـ :

- الفخر والاعتزاز . (√) . الدهشة والانبهار .. الأمل والرجاء .. الرضا والسعادة .

ثانياً - الثروة اللغوية :

١- ضع علامة (√) أمام التكملة المناسبة من بين البدائل التالية :

أ- مرادف كلمة (البواشق)

- الطيور . (√) - الأسود .. الفهود - النور .

ب - (وموكباً في الدهر باسق) معنى كلمة (باسق) هنا

. عال . (✓) . قوي . - صعب . ضخم .

ج - (رأى الحقائق) ضد كلمة (الحقائق)

. الأخيذة . الأوهام . الخرافات . الأباطيل . (✓)

د - مفرد كلمة (شوائق)

. شايق . شائقة . (✓) . شيقة . شوق .

٢. وضح معنى كلمة (التيه) بحسب سياقها في كل مما يأتي :

. (وتميس فوق الماء تيهها) : التكبر والعجب

. (كتب الله التيه على بني إسرائيل في الصحراء) : الضياع

ثالثاً - السلامة اللغوية :

١. يا شامخاً في الأفق حد ث فالحديث اليوم رائق

يا صخرة الفتح المبيد ن لقد أتيت من المشارق

- أخرج من البيتين السابقين :

. ظرفاً ، وبين نوعه : اليوم . نوعه : ظرف زمان .

. نعتاً ، واضبطه : المبين . مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

. جملة اسمية ، وحدد ركنيها : (الحديث اليوم رائق)

الركن الأول : الحديث . الركن الثاني : رائق .

. فعلاً ماضياً ، واجعله مضارعاً في جملة من إنشائك : (أتيت) المضارع منه (يأتي)

. الجملة : ٢. حدث عن السفن المواخر (وهي تقتمح) المغالق .

اجعل الخبر فيما بين القوسين خبراً مفرداً .. حدث عن السفن المواخر (وهي مفتحمة) المغالق .

٣. اضبط الجملة الآتية ضبطاً كاملاً . **يمجد الشاعرُ البطولات والتضحيات .**

رابعاً - التدوق : ١. (وتميس فوق الماء تيد ها والخلود لها مرافق)

. وضح الصورة التي رسمها الشاعر للسفن ، وللخلود في البيت السابق .

. **تصوير السفن بإنسان معجب بنفسه والخلود إنسان مرافق لها .**

٢. ما الغرض من النداء في البيت الخامس ؟ . **التعظيم .**

٣. **في قلبي الخفاق حـ ب للحمى وهوى معانق**

أ. ما الذي أضافه قول الشاعر(هوى معانق)إلى قوله(حب للحمى) في البيت السابق ؟ **التأكيد**

ب . أي التعبيرين الآتيين أبلغ في الدلالة على النصر ؟

. **تزهو برايات خوافق .** . تزهو برايات عوال .

خامساً . الإملاء : ١. (أبيات - أن - أقاصيص) أكمل ما يأتي :

. الكلمات السابقة بدأت بهمزة رسمت على ألف ، وتسمى همزة **قطع** .

. هات ثلاث نظائر للكلمات السابقة ، ووظف إحداها في جملة مفيدة .

النظائر : أقلام ، أي ، أقاويل

الجملة: للأقلام بأنواعها المختلفة أهمية كبرى في تطور الكتابة في العصر الحديث .

مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين : ٢٠١١ / ٢٠١٢ م