



[١٥ درجة]

أولاً: [الفهم والاستيعاب]:

السؤال الأول:- اقرأ ثم أجب: من موضوع (من خطاب صاحب السمو أمير البلاد)

" إنَّ البُلدان والدول بشعوبها وأبنائها ، فإنَّ كانوا أقوياء كانت الدول والبلدان قوية مكيّنة صامدة وشعب الكويت ضربَ مثلاً مُشرقاً للوعي المستنير ، كان شعباً قوياً طوال تاريخه".

- ١ أ. استنتج غاية صاحب السمو أمير البلاد في الفقرة السابقة.
١ ب. وضح أثر العمل بما جاء في الخطاب السامي في المجتمع الكويتي.
٣ ج. احكم بالصواب أو الخطأ على كل عبارة مما يلي: (صواب - خطأ)
* أكد سمو الأمير في خطابه على أهمية التحلي بالتعاون والمحبة. (صواب)
* من أهم ملامح الدولة العصرية الاعتماد على الدول المتقدمة علمياً. (خطأ)
* نكّر سمو الأمير في خطابه بكفاح الأجداد وقوة إرادتهم وعزيمتهم. (صواب)

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص (ابتسم للحياة)

أرسل الخاطر في أفراحها
وتفاءل طالما أنت بها
وانصر الحق ولا تيأس إذا
إنها للخاطر الصديان ريّ
مُشرقُ الآمالِ جذلانُ رضيّ
أنكر الحق من الناس دعيّ

٢ أ. - صل بين كل عبارة في القائمة (أ) وما يناسبها من عبارات القائمة (ب) فيما يلي.

(أ)	(ب)
من القيم المستفادة من الأبيات السابقة	الإقبال على الحياة بأمل وتفاؤل.
من المشاعر المسيطرة على الأبيات السابقة	الإخلاص في الأقوال والأفعال.
	نصرة الحق ومواجهة الباطل.

- ١ ب. - استخلص من البيتين الأولين مما سبق فكرة جزئية مناسبة.
على المرء أن يستمتع بأفراح هذه الحياة. / المرء السوي يقبل على الحياة آملاً متفانلاً .
١ ج. - أعدّ عرض البيت الثالث مما سبق منشوراً بأسلوبك.
على الإنسان أن يدافع عن الحق مهما واجه من تحديات. (أي معنى مناسب).

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب: من موضوع (الحمامة والثعلب ومالك الحزين)

" أدخل الطائرُ رأسه تحت جناحه ، فوثب عليه الثعلبُ ، فأخذَه فهمزَه همزةً دَقَّتْ عُنُقَه ، ثُمَّ قال : يا عدوّ نفسيه ، ترى الرأي للحمامة وتعلّمها الحيلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك !"

- ٢ أ. صِفْ كلا من: (مالك الحزين ، والثعلب) بصفتين مناسبتين.
١ ب. مالك الحزين: ناصح أمين / قليل الخبرة الثعلب: المكر / الدهاء / الغدر
ب. استخلص الحكمة المستفادة من المصير الذي آل إليه مالك الحزين.
١ . يجب أن يكون المرء ناصحاً لنفسه قبل أن ينصح غيره.

السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب: (من كتاب " لا تحزن " للدكتور عايش القرني):
(إنك لو صدقت مع نفسك بإرادة فولاذية صارمة لأخضعتها لنظرية "لن أعيش إلا هذا اليوم"
حينها تستغل كل لحظة في هذا اليوم في بناء كيائك وتنمية مواهبك وتزكية عملك. لليوم فقط
سأعيش؛ فأجتهد في طاعة ربي وتأدية صلاتي على أكمل وجه وتعاهد مصحفي والنظر في كُتبي)

- ١ أ استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة.
المسلم الفطن يستغل كل يوم في حياته في بناء نفسه وطاعة ربه.
٢ ب دُلّ من الفقرة السابقة بجملة قصيرة على كل مما يلي:
* الحرص على تطوير الذات. (تستغل كل لحظة في تنمية مواهبك)
* ورع الكاتب وتقواه. (فأجتهد في طاعة ربي)

السؤال الخامس: (الحفظ)

- ٢ اكتب مما حفظت بيتين في مجال الشجاعة، مع الضبط.
• (درجة) لضبط أواخر الكلمات، و(درجة) لصحة تركيب الكلمات.
• لا يشترط أن يكون البيتان من قصيدة واحدة أو لشاعر واحد.

الأمّة الواعية هي التي تولي اهتمامها بشبابها على مختلف أطرافهم، والتي تسخر كل إمكانيات
مؤسسات الدولة للنهوض بهم، وتهيئ لهم أسباب التميز والرفق لتكون دافعاً لهم في مسيرة تحقيق
الطموحات والآمال وأول هذه المؤسسات وأهمها المؤسسة التعليمية من مدارس وجامعات، فهي
تمتلك كل المقومات التي تجعل الشباب عنصراً فاعلاً في بناء الوطن، وقادراً على تخطي الصعاب،
ولذا يجب الاهتمام بالمناهج التي تبني التفكير العلمي وتعمق الانتماء الديني والوطني، وأن تبث عن
كل ما يثير الفتن وتجعل الشباب يشعرون بالاحترام والتقدير.
وعلى شباب الأمة أن يتحملوا المسؤولية ويحرصوا على إتقان العمل، فمن يؤد عمله راغباً فيه
محبا له يصبح مواطناً صالحاً ولبنة في صرح حضارة يعمل على تحقيقها لأمتة.

٣ - لخص الفقرتين السابقتين في حدود (٤٠) كلمة بأسلوبك مع الالتزام بالأسس الفنية للتلخيص:

- معايير التقييم:
١- الحفاظ على المضمون الفكري للفقرتين. (درجة)
٢- التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة).
٣- الالتزام بالقدر المطلوب. (نصف درجة)
٤- خلو الملخص من الأخطاء الإملائية واللغوية. (نصف درجة)

***ثانيًا: [الثروة اللغوية]:**

أ- اقرأ العبارتين الآتيتين ثم أكمل كل فراغ بعدهما:

١ - (رأيت الحرَّ يجتنبُ المخازي) - (أرسلَ الخاطرَ في أفراحها)

١ - مفرد "المخازي": المخزاة - جمع " الخاطر ": الخواطر

١ ب- " زعمَ الرجلُ أنَّ إبراهيمَ استطعمه في تذللٍ " أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة صحيحة:

١ - مترادف كلمة (زعمَ) : ادعى ضد كلمة (تذلل) : عزة / كرامة

١ ج - أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب لكلمة (قرَحَ) :

١ ١. انتشر في جسم المريض قروح حمراء .

٢. شجَّدَ الشاعرُ قريحته فأنْتَجَ قصيدة رائعة.

١ د - وظف كلمة (سَكَنَ) بمعنيين مختلفين في جملتين كما يلي:

١ ١. الأولى بمعنى "المعيشة". (الجملة : سكن الرجل في مسكن قريب)

٢. الثانية بمعنى "الهدوء". (الجملة : سكنت النفس بعد اضطرابها)

***ثالثًا: [التدقيق الفني]:**

أ- اقرأ ثم أجب:

١ "الحياء للإنسان كالدرع للجندى في حمايته له". حدِّدْ أركان التشبيه السابق:

١ المشبه: الحياء ، المشبه به: الدرع ، أداة التشبيه: الكاف ، وجه الشبه: الحماية

١ ب- " أبناء الكويت أقوياء أمام أعدائهم " .

١ - حوّل التعبير الحقيقي السابق إلى تعبيرٍ خيالي. أبناء الكويت أسود أمام أعدائهم.

١ ج - "كلُّ ما في الكون زاهٍ". أكمل الفراغ التالي: توحى كلمة " زاهٍ " بـ الفرح / السعادة / الجمال .

١ د - صنّف كل أسلوب مما يلي إلى (خبر - إنشاء) :

١ * أبناء الكويت يسعون إلى رفعتها. (أسلوب خبري)

١ * ما لي أراك كاسفَ البال سيئَ الحال؟ (أسلوب إنشائي)

***رابعًا: [الرسم الهجائي]:**

٢ أ - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط ، وأعد كتابة العبارة صحيحة.

" اجاب ابراهيم عن الإختبار كاملاً وكان للغة العربية.

أجاب إبراهيم عن الاختبار كاملاً وكان للغة العربية.

٦ ب - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

[كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر منونة]

١. سقاني أخي ماءً طهوراً .

[فعل ينتهي بألف لينة مقصورة]

٢. أعلى الله شأنَ المسلمِ التقي.

[فعل ينتهي بألف لينة طويلة]

٣. سما / علا المسلمُ الصادقُ بخلقه.

[اسم ينتهي بألف لينة مقصورة]

٤. منتهى غاية المسلم الحق الجنة.

[اسم ينتهي بألف لينة طويلة]

٥. يرتقي المخلص بوطنه إلى العلا.

٦. اقتصد / اعتدل / التزم المسلمُ في طعامِهِ وشرابه. [فعل يبدأ بهمزة وصل]

(١٢ درجة)

*خامساً: السلامة اللغوية:

(أ) ابن الجملة الفعلية الآتية للمجهول، مع ضبط الفعل وتغيير ما يلزم:
(ساعد أبي المحتاجين) ساعد المحتاجون .

(ب) نصحني أبي قائلاً: "إن تسع إلى الخير تلقَ خيراً، وكلما ساعدتَ غيرك وجدتَ مَنْ يساعدك".

أخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- فعل شرط مجزوماً: تسع ٢- جملة جواب شرط غير جازم: وجدت من يساعدك

(ج) "لو تُقدّمون خيراً يُوفّى إليكم". استبدل ب (لو) (إن)، واكتب العبارة صحيحة.

إن تقدموا خيراً يوفى إليكم.

(د) أكمل الفراغين الآتيين بجواب قسم مناسب منفي مرة، ومثبت أخرى:

١. (المنفي) يعاهد الولد أباه، قائلاً: والله لا أصاحب الكسول.

٢. (المثبت) والله يعلمُ إنني لصادق.

(هـ) امتدح (الصدق) في أسلوب مدح بـ (نعم) مضبوطاً بالشكل:

- نعم الصفةُ الصدقُ.

(و) "بئسَ الخُلُقُ الغدر" - استبدل بـ (بئس) فعلاً آخر للذمّ واكتب العبارة مضبوطة.

- لا حبذا الغدرُ .

(ز) صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية:

- حبذا التفاؤلُ. حبذا التفاؤلُ.

- بئسَ الرجلَ الخائنُ. بئسَ الرجلُ الخائنُ.

- والله لا أهملُ دروسي. والله لا أهملُ دروسي.

(ح) " اجتهدتَ في دراستك " . " حصدتَ ثمرةَ اجتهادك "

- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط غير جازمة واكتب العبارة صحيحة.

كلما (إذا) اجتهدت في دراستك حصدت ثمرة اجتهادك.

***سادساً: التعبير الكتابي:**
(١٢ درجة)
(إنَّ المتأمل في حواس جسم الإنسان يدرك عظمة الله - تعالى- وإبداعه في خلقه.)

اكتب حول المعنى السابق في حدود (١٤٠) كلمة فيما لا يقل عن اثني عشر سطرًا مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، ومستخدمًا واحدًا من الفنون والأشكال التعبيرية التالية:

*موضوعًا من ثلاث فقرات مترابطة تذكر فيها بعضًا من إبداع الخالق في جسم الإنسان، وكيفية الحفاظ على هذه الحواس، وواجبنا تجاه الخالق العظيم.

*خاطرة تبين فيها مشاعرك تجاه ما أنعم الله عليك من نعم تبدو واضحة في استواء خلقك وتمتعك بحواسك.

*رسالة إلى صديق لك من ثلاث فقرات تبرز فيها إبداع الله في خلق الإنسان، وكيفية المحافظة على حواسه، وواجبه تجاه المنعم، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

• معايير تقييم الموضوع :

١. الالتزام بالمضمون الفكري للموضوع . (٣ درجات)

٢. استيفاء الفكر وتربطها وتسلسلها . (٣ درجات)

٣. مراعاة الأسس الفنية للشكل التعبيري المستخدم. (درجتان).

٤. استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم. (درجتان).

٥. الأخطاء الإملائية واللغوية. (درجة).

٦. الالتزام بالقدر المطلوب. (درجة).