

ŕ



| العام الدراسي / | | | | رة التربية | وزار | |
|---------------------------|-----------------------|----------------------------|---------|---|---------------------------------------|--|
| اسم المعلم | خل الفصل | تقويم أداء معلم داخل الفصل | | بيه الفني العام للتربية الإسلامية | التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية | |
| رقم الزيارة () | کريم | ة القرآن ال | ماد | ةة | منطق | |
| عنوان الدرس | | الحصة | لصف | اليوم والتاريخ ال | | |
| | السىورة : الآيات : | | | | | |
| ق : مقبول) _ (ض : ضعيف) | : جيد) – (| で) - (う | جيد جدا | يى الأداء : (م : ممتاز) ـ (جد : | مستو | |
| التقرير الوصفي | | ى الأداء | مستو | بنود التقييم | م | |
| | | | | المظهر والشخصية | 1 | |
| | | | | ضبط الفصل | ۲ | |
| | | | | تهيئة الجو القرآني | ٣ | |
| | | | | متابعة حفظ ما سبق | ٤ | |
| | ••••• | | | التمهيد | 0 | |
| | | | | الإعداد الكتابي | ٦ | |
| | | | | الإعداد الذهني | ۷ | |
| | | | | استخدام الوسائل التعليمية | ٨ | |
| | ••••• | | | معرفة أحكام التجويد نظريا | ٩ | |
| | | | | تطبيق أحكام التجويد عمليا | ۱. | |
| | | | | تنوع أساليب الأداء | 11 | |
| | | | | بيان المعنى الإجمالي للآيات | ١٢ | |
| | | | | تحقيق الأهداف | ١٣ | |
| | | | | الإبداع والابتكار | ١٤ | |
| | | | | مراعاة الفروق الفردية | 10 | |
| | | | (| التقويم النهائي (التحقق من حفظ المتعلمين) | ١٦ | |
| | | | | مراعاة زمن الدمية | 14 | |

توقيع المعلم

............

توقيع رئيس القسم

.....

توقيع الموجه الفني

.





| العام الدراسي / | | | | وزارة التربية |
|------------------------|--------|----------------|-------------|---------------------------------------|
| اسم المعلم | لفصل | ء معلم داخل ا | تقويم أدا | التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية |
| رقم الزيارة () | مية | التربية الإسلا | مادة | منطقة التعليمية |
| عنوان الدرس | | الحصة | الصف | اليوم والتاريخ |
| | | | | |
| (ق: مقبول) _ (ض: ضعيف) | بد) _ | e: 7) - (| د : جبد جدا | مستوى الأداع: (م: ممتاز) _ (ج |

| التقرير الوصفي | مستوى الأداء | بنود التقييم | P |
|-------------------------|--------------|--|-----|
| | | المظهر والشخصية | 1 |
| | | إدارة وضبط الفصل | ۲ |
| | | الإعداد الكتابي | ۲ |
| - | | الإعداد الذهني | 1 |
| | | التمهيد | 6 |
| | | استخدام الوسائل التعليمية | - |
| | | التمكن من المادة العلمية | + • |
| - | | تطبيق استراتيجيات التعليم | 1, |
| | | استخدام اللغة العربية الميسرة | 1 |
| | | ربط الدرس بالواقع | 1 |
| | | التواصل مع المتعلمين وتحفيزهم وتشجيعهم | 1 |
| - | | تحقيق الأهداف | 1 |
| | | التقويم البنائي (استخلاص الحقائق والمعلومات) | 1 |
| | | استخلاص القيمة ومظاهرها السلوكية | 1 |
| | | تفعيل مهارات التفكير | 1 |
| | | مراعاة الفروق الفردية | 1 |
| | | متابعة الأعمال التحريرية | 1 |
| | | التقويم النهائي | 1 |
| ······ | | مراعاة زمن الحصة | 1 |
| لقسم توقيع الموجه الفني | توقيع رئيس ا | توقيع المعلم | |

| جو مراد مراجع التوجيعة الفتنو العام للتربية الفتنو العام | | | | | |
|---|----------------------------|---|----------|---|--------------------|
| سويية بوسوية. العام الدراسي / | تقويم أداء معلم داخل الفصل | | تقويم أد | التربية | وزارة |
| اسم المعلم | لامية ا | التربية الإسا | مادة | نني العام للتربية الإسلامية | التوجيه الف |
| رقم الزيارة () | کويتي | منهج الوطني ال | في ال | التعليمية | منطقة |
| عنوان الدرس | | الحصة | الصف | اليوم والتاريخ | |
| | | | | | |
| (ق:مقبول) = (ض:ضعيف) | جيد) – (| ·: ح) – (۱ | : جيد جد | داء: (م: ممتاز) - (جد | مستوى الأ |
| التقرير الوصفي | | مستوى | | عناصر التقييم | بنود |
| | | الأداء | | ٠ (٥٣٣. ١ (٢٠٠٠ ٩٠ ٩٠ ٩٠ | التقييم |
| | | | | ۱ - الثبات والاتزان ۲ - المظهر العام | |
| | | | | ٣- التنوع في الصوت | |
| | | | | ٤ - حسن التصرف | |
| | | · اختيار الكفايات المناسبة للدرس | | اختيار الكفايات المناسبة للدرس | |
| | | | ہیا | ٢- توظيف الوسائل وتفعيل التكنلوج | للدرس |
| | | | | الحديثة السمعية والبصرية | 4 |
| | | Contract of the second | | ٣- اختيار الأنشطة التعلمية المناسب ٨- المتنار بالاحداد الكتار المحتدد | 1110 11 |
| | | بي المعتمد | | ١- الالتزام بالإعداد الكتابي المعتمد وجودة صياغة الإعداد | الإعداد الكتابي |
| | | | | ٢ - موافقته للإعداد الذهني | Ų. |
| | | | ىية | ١ - ضبط الفصل ومراعاة زمن الحص | إدارة |
| | | | | ٢ - التعامل مع أنماط المتعلميني | الصف |
| | | | | ٣- مشاركة المتعلمين بعدالة | 4 |
| | | | | ٤ - توفير بيئة تعلم مناسبة ١ -التمكن من المادة العلمية. | المادة |
| | | | | ٢ - التمكن من المادة العلمية. ٢ - السلامة اللغوية | العادة |
| | | | | - تنوع أساليب التدريس . | |
| | | | (0) | ٢ - تنوع التعليم بين الجماعي والفر | التدريس |
| | | | | ١ - دعم التعلم بيل الجناعي والمرابة ١ - دعم التعلم بالأدلة الشرعية والنا | دعم عملية |
| | | | لحقق | من صحة قراءتها | التعلم |
| | | | او | ٢ - دعم بقصة من السيرة النبوية ا | |
| | | | | الصحابة أو الصالحين | |
| | | | | ٤ - الربط بالواقع | × |
| | | | | ١ - التشجيع والتحفيز وبث الثقة | دعم |
| | | | | ٢- التعبير والمناقشة | المتعلمين |
| | | | | ٣- التشجيع على التفكير الإبداعي ٨ استفدا دفت التارمة | gett |
| | | | | ۱ - استخدام دفتر المتابعة ۲ - التنميد مالشيما | التقويم الصفي |
| | | | | ٢ - التنويع والشمولي 🔹 | ,تىغىنىي |

توقيع المعلم

.....

o 9

توقيع رئيس القسم •••••

توقيع الموجه الفني

| وزارة التربية |
|---------------|

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية

منطقة التعليمية

تقويم أداء معلم داخل الفصل مادة الدراسات القرآنية

في المنهج الوطني الكويتي

لتوبية الإسلامي العام الدراسي /..... اسم المعلم

رقم الزيارة ()

اليوم والتاريخ الصف الحصة عنوان الدرس

مستوى الأداء : (م: ممتاز) - (جد : جيد جدا) - (ج: جيد) - (ق: مقبول) - (ض: ضعيف)

| التقرير الوصفي | مستوى | عناصر التقييم | بنود |
|--------------------|-----------------|--|--------------------|
| | الأداء | | التقييم |
| | | ۱ - الثبات والاتزان | شخصية |
| | | ٢- المظهر العام | المعلم |
| | | ٣- التنوع في الصوت | |
| | | ٤- حسن التصرف | |
| | | ١- اختيار الكفايات المناسبة للدرس | التخطيط |
| | | ٢ - توظيف الوسائل وتفعيل التكنلوجيا | للدرس |
| | | الحديثة السمعية والبصرية ٣-التمهيد | |
| | | ١-التمهيد ٤ - اختيار الأنشطة التعلمية المناسبة | |
| | | ۱ - الالتزام بالإعداد الكتابي المعتمد | الإعداد |
| | | وجودة صياغة الإعداد | ام عدال الكتابي |
| | | ٢- موافقته للإعداد الذهني | ، |
| | | ١- ضبط الفصل ومراعاة زمن الحصة | إدارة |
| | | ٢- التعامل مع أنماط المتعلمين | الصف |
| | | ۳- مشاركة المتعلمين بعدالة | |
| | | ٤ - تهيئة الجو القرآني | |
| | | ١ -التمكن من المادة العلمية. | المادة |
| | | ٢- السلامة اللغوية | العلمية |
| | | ١ - تنوع أساليب التدريس والأداء . | استراتيجيات |
| | | ٢- تنوع التعليم بين الجماعي والفردي | التدريس |
| | | متابعة حفظ ما سبق | دعم عملية |
| | | ۲- تطبيق أحكام التجويد عمليا ونظريا | التعلم |
| | | ٤- الالتزام بمخارج الحروف | |
| | | د بيان المعنى الإجمالي للآيات | |
| | | ١ - التشجيع والتحفيز وبث الثقة | دعم |
| | | ٢- مراعاة الفروق الفردية | المتعلمين |
| | | ٣- التشجيع على التفكير الإبداعي | |
| | | ٤ - تصحيح القراءة | |
| | | ۱ - استخدام دفتر المتابعة | التقويم الم |
| | | ٢- التقويم النهائي (التحقق من حفظ المتحاسبة من النهائي (التحقق من حفظ المتحاسبة من المتحاسبة من حفظ المتحاسبة من حملة من حملة من من حملة من حملة م متحاسبة من حملة م متحاسبة من حملة من من من حملة من حمل من حملة من حملة | الصفي |
| | | المتعلمين) | * |
| توقيع الموجه الفني | وقيع رئيس القسم | قيع المعلم ت | تو |
| | | | |