



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

تم التحميل منه:

شبكة

يالكويت

<http://www.ykuwait.net>

TELEGRAM: @ykuwait_net_home

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٧ / ٢٠١٦

الحادي عشر

الصف

اللغة العربية

المادة

نموذج اجابة

<p>وزارة التربية</p> <p>الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية</p> <p>كترون منطقة الجهراء التعليمية</p>	<p>وزارة التربية</p> <p>الإدارية العامة لمنطقة الجهراء التعليمية</p> <p>مكتب المدير العام</p>
--	---

**اقرأ ثم أجب :****(١٥ درجة)****أولاً - الفهم والاستيعاب :****السؤال الأول - من درس : (عبرة الهجرة)**

لقد لقي في هجرته - عناًء كثيراً ومشقة عظمى ، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته ، لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم ، فوضعوا عليه العيون والجواسيس .

(١)

١- ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة السابقة ؟

كافح الرسول - مثلكم - في سبيل تبليغ رسالته مثلاً رائعاً للصبر والثبات . (أي فكرة سليمة بهذا المعنى)

(٢)

٢- حدد عبارة من الفقرة السابقة تشير إلى حرص الكفار على معرفة تحركات الرسول .

"فوضعوا عليه العيون والجواسيس "

(٣)

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين الخيارات بوضع خط تحتها :

أ- تكشف الفقرة السابقة عن صفة من صفات الرسول عليه الصلاة والسلام لام هي :

١- التسامح ٢- الرحمة ٣- الصبر ٤- الصدق

ب- الهدف الأساسي من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة هو :

١- إيجاد فرص عمل للمسلمين . ٢- إنجاح الدعوة الإسلامية .

٣- تقوية العلاقات مع أهل المدينة . ٤- الانتقام من كفار قريش .

السؤال الثاني - من درس :**(٤ درجات)**

إخواني وأبنائي إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا جميعاً - نحن المسلمين - الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته في تكاتف وتأزر عملاً بقول رسولنا الكريم - ﷺ - "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"

(٢)

١- اذكر اثنين من أبرز ملامح شخصية صاحب السمو أمير البلاد من خلال ما سبق .

حرصه على مستقبل أمهاته الإسلامية / الحكمة وسداد الرأي / التمسك بقيم الدين الإسلامي .

(١)

٢- حدد المشكلة التي وردت في الفقرة السابقة .

الواقع المؤلم والتحديات التي تواجه الأمة الإسلامية .

(١)

٣- وضح الحل الذي أرشد إليه صاحب السمو أمير البلاد لمواجهة التحديات .

الوحدة / التكاتف / الوقوف صفا واحداً .

(٤ درجات)

وطيبات كأهلي في حمى وطني
عنيدة تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقي من المحن

السؤال الثالث - من درس : (ريح السواحل)

حيث الليالي جميلات ووادعة
لكنها الآن كالبركان ثائرة
تاریخها سيفها البtar في يدها

(١)

١- اذكر شعوراً تضمنته الأبيات السابقة .
الحنين ، الشوق للوطن / الاعتزاز بتاريخ وطنه وشعبه / الاعجاب بالحياة في وطنه .

(١)

٢- علل : تغير حالة الوطن من الوداعة والهدوء إلى التحدي والعناد ؟
بسبب ما تعرضت له الكويت من عدوان واحتلال عراقي غاشم .

(٢)

٣- ماذما يمثل كل مما يأتي للشاعر :
أ- تاريخ الكويت : تاريخ فيه القوة والمجد .
ب- شعب الكويت : شعب قوي ، شجاع ، يحمي وطنه ويضحى من أجله .

(٣ درجات)

السؤال الرابع - (سؤال تطبيقي) :

الوحدة الوطنية صمام الأمان لسلامة وطننا وثباته في وجه المخاطر التي تواجهه بسبب الحروب والصراعات المحيطة ، ومن أقوى صور الوحدة الوطنية نبذ العنصرية والتغصّب ، والالتفاف حول قيادتنا الحكيمـة ، والتاريخ سجل كيف كانت الوحدة سبباً بفضل الله من أسباب تحرير الكويت من العدوان العراقي الغاشـم عليها عام ١٩٩٠ م .

بقلم : واضح الاختبار

(١)

١- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة .
الدعوة إلى الوحدة الوطنية .

(١)

٢- دلّ على دور الوحدة الوطنية في بقاء الكويت وسلامتها .
عندما تعرضت الكويت للعدوان العراقي الغاشـم اتحد أبناؤها والتـفوا حول قيادتهم مما ساعد على تحريرها .

(١)

٣- أكمل بكلمة واحدة تتم المعنى لكل فراغ مما يأتي على ضوء فهمك لما سبق :

أ- الابتعاد عن التعصب / العنصرية من صور الوحدة الوطنية .

ب- الترابط بين الشعب و القيادة سبب لقوة الوطن وصموده .

(٢)

السؤال الخامس:

- اكتب مما حفظت بيتين عن التواضع ، مراعياً صحة تركيب الكلمات وضبط الأبيات .

- لكل بيت درجة : ٢٠ للضبط / ٢٠ لصحة تركيب كلمات البيت .

- إذا كان البيتان لا يناسبان المجال لا يمنح المتعلم أي درجة .

(٣ درجات)

السؤال السادس- التأثير:

توزيع درجة التأثير :

- الالتزام بالكلم المطلوب للتأثير .
- استيفاء الفكر.
- التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب .
- سلامة اللغة .

محاور التأثير :

- التسامح من الفضائل السامية .
- دور التربية مهم في غرس خلق التسامح .
- الإسلام دين التسامح .

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- املأ كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من مادة (بلغ) :

- (٢٠) أ- بلغ البائع في مدح بضاعته .
- (٢٠) ب- حرصت المدرسة على تبليغ / ابلاغ الجميع بتأجيل الحفل .

٢- ضع كلمة (يشهد) في جملتين من إنشائك لتؤدي معنيين مختلفين .

جملتان صحيحتا المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة بمعنيين مختلفين .

(١)

(١)

٣- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح :

أ- مرادف كلمة (الإحن) : (الخوف - القلق - الحزن - الحقد)

(٢٠)

(٢٠)

ب- مفرد كلمة (أعوان) : (عفن - عَيْن - معنى - إعانة)

(٤ درجات)

ثالثا - التذوق الفني :

١- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد "

ـ المعنى الذي يفيده التعبير أن المسلمين :

(متشابهون - متراطرون - متسمحون - متواضعون)

(١)

ب- مخاطبة صاحب السمو شعبه بقوله " إخواني وأبنائي : ... " يوحى بـ :
(التقارب في السن - التقارب في المكان - التقارب في المكانة - النقارب في المشاعر)

(١)

٢- حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي :

- اشتعلت برائين الحروب .

قامت الحرب .

(١)

٣- (عطاء الكويت شمسٌ بلغ نورها كل محتاج)
ـ ما الأثر النفسي الذي تركه فيك التعبير السابق ؟
السعادة / الفخر / الاعتزاز ... دور الكويت الإنساني ، و بالانتماء للكويت / التقدير لدور الكويت الإنساني .

رابعاً - الرسم العجاني :

١- اختر الكتابة الصحيحة للكلمة بوضع خط تحتها :

- (١) أ- اسْعَى إِلَى الْعِلْمِ دُونَ (تَبَاطِئٌ) - تَبَاطِئٌ - تَبَاطِئٌ - تَبَاطِئٌ
- (٢) ب- الشَّمْسُ مَصْدَرٌ (الدَّفَعَةُ) - الدَّفَعَةُ - الدَّفَعَةُ - الدَّفَعَةُ
- (٣) ج- التَّسَامُحُ (يُطْفَأُ) - يُطْفَأُ - يُطْفَأُ - يُطْفَأُ (الْأَحْقَادُ)
- (٤) د- (نَلْجَىٰ - نَلْجَأٰ - نَلْجَاءٰ - نَلْجَوٰ) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٢- صوب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات التي تحتها خط في الفراغ أسفها :

أ- يَأْلِفُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ أَفْدَادِ الْمُؤْمِنِينَ .

(١) (يُؤْلِفُ) (أَفْدَادُ)

ب- مُكَافِئَةُ الْعَالِمِ تَتَلَاءَمُ مَعَ جَهْدِهِ .

(١) (مُكَافِئَةٌ) (تَتَلَاءَمُ)

٣- أَكْمَلِي الفراغات بما هو مطلوب بين الأقواس :

أ- نَتَمَسَّكُ بِالْقِيمِ وَ المبادئ الإِسْلَامِيَّةِ السَّامِيَّةِ . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على ياء) (١)

ب- لَا تَوْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدَرِ . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على واو) (١)

خامسا - السلامة اللغوية :

١- ضع خطأ تحت الاسم المنصوب في الجمل الآتية :

- (١) أ- الدّعاء لله ، فإنّه عبادة عظيمة .
 (٢) ب- لنا - شعب الكويت - ماضٍ مجيد .
 (٣) ج- العنصرية ، فإنّها باب شر .

٢- أغّر أخاك بالصلة مستخدماً الصورتين المطلوبتين من صور الإغراء التالية :

- (١) أ- المغرى به معطوفاً عليه : الصلة والدّعاء.
 (٢) ب- المغرى به مكرر : الصلة الصلاة.

٣- حدد المحذّر والمحذّر منه في الجملة التالية :

- إياكم والغورو، فإنه صفة مذمومة .
 (٤) أ- المحذّر : إياكم ب- المحذّر منه : الغورو

٤- صوب الخطأ النحوى فيما يلى :

- أنتم - المواطنين - حماة الوطن .
المواطنين

٥- حول المبتدأ فيما يلى إلى اسم مختص وغير ما يلزم :

- المعلمون يبنون العقول .
 أنتم - المعلمين - نبني العقول . / نحن - المعلمين - نبني العقول - نبني العقول .

٦- صل المنادى من المجموعة (أ) بما يناسبه من إعراب من المجموعة (ب) :

ب	أ
منادي منصوب وعلامة نصبه الياء.	٢ يا خالد نظم وفتك .
منادي مبني على الضم في محل نصب.	١ يا رافعي رايات العلم تقدموا .
منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	٣ يا معلم الأجيال بك نفتخر .
منادي مبني على الألف في محل نصب .	

(١٢ درجة) سادسا - التعبير :

توزيع درجة التعبير :

- (٥) - استيفاء الفكر وسلسلتها وترابطها .
 (٤) - الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المطلوبة (الكم - الشكل) .
 (٢) - جودة الأسلوب .
 (١) - علامات الترقيم .
 - يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي (هجائي أو نحوي) بما لا يتجاوز درجتين .
 - (يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب) .