



وزارة التربية

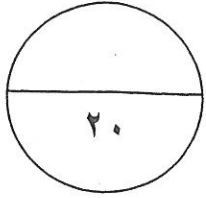
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



مؤلف

الاحياء





من نص (ربح السواحل)

(٤ درجات)

أولاً - الفهم و الاستيعاب والحفظ والتلخيص :

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

لكنّها الآن كالبركان ثائرة
تاريخها سيفها البتار في يدها
عنيده تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقى من المحن
فهي التي سوف تبقى فالحياة لها
و من غزاها سيلقى خارج الزمن

أ- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

- يندرج النص السابق تحت مسمى الشعر : (الملحمي - القصصي - الوطني - الديني)

ب- ما أبرز المشاعر التي تضمنتها الأبيات السابقة ؟

الفخر والاعتزاز بالوطن ، الافتخار بالتاريخ الحضاري للبناء الوطني ، ونحو ذلك

ج- وضح نظرة الشاعر لكل من :

- تاريخ الكويت : تاريخ الكبرياء والعظيم والمربوق هو السيف المطاع في مواجهة الأعداء وأطاعهم

- مستقبل الكويت : الكويت باقية خالدة مهما كان حجم التحديات والبوارب كبيراً

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : من نص (رايان الحياة) (٤ درجات)

أتخشى نشيد السماء الجميل ؟
ألا انهض وسر في سبيل الحياة
أترهب نور الفضا في ضحاها ؟
فمن نام لم تنتظره الحياة
ولا تخش شيئاً وراعى التلاع
فما ثم إلا الضحى في صباه

أ- استنتج الغاية من رسم الشاعر صورتين متقابلتين للإنسان في البيت الثاني.

ليوضح الفارق الكبير بين من يهمل ويجهل في سبيل تحقيق غايته وبين من يتكامل ويتفهم مشظراً للجماع

ب- عين من الأبيات السابقة الكلمات التي تشير إلى مظاهر الحرية .

نور الفضا ، السماء ، الضحى ، الكبرياء (استنتج)

ج- أعد عرض البيت الأخير منثوراً بأسلوبك .

لنخف من الجهول فلا نوحب إلى الجهل والعمارة في المستقبل

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : من موضوع (عبرة الهجرة) (٤ درجات)

" خرج من بينهم ليلة الهجرة متكرراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - تضليلاً لهم عن اللحاق به ، ومشى هو وصاحبه أبو بكر - رضي الله عنه - يتسلقان الصخور ، ويتسربان في الأغوار والكهوف ، ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب "

(١)

أ - استنتج من الفقرة السابقة صفة بارزة لكل من :

- أبي بكر الصديق : الصبر الثبات على الحق التضحية وحجوها

- علي بن أبي طالب : الرجاء الفداية التضحية وحجوها

ب - أثر مضمون الفقرة السابقة بالأحداث الصحيحة بأسلوبك : وصاحبها غاية الرعم لأنها (١)

أما أي التضحية وتكمل الصواب منه أهل بصر الحق من الركائز الأساسية التي يتصبر بها الرعم على الباطل أو نحو ذلك

ج - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي. (٢)

أ - كانت رحلة الهجرة يسيرة على الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصاحبه . (x)

ب - ركز الكاتب على العبر والعظات المستخلصة من الهجرة النبوية . (✓)

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (طبق خارجي) (٣ درجات)

" القدس مدينة عربية منذ القدم ، تضم المسجد الأقصى ثالث المساجد التي تشد الرحال إليها ، والذي عرج منه نبينا الكريم إلى السماء العليا ، ولكن اليهود الصهاينة نشروا الأكاذيب ، و زيفوا الحقائق المتعلقة بأصولها ، و حاولوا إقناع العالم زوراً وبهتاناً أنهم من أنشأها و بناها فهي لهم ، ولكن المصادر التاريخية والأثرية القديمة تكشف زيف ذلك و بطلانه ، فالقدس عربية الأصول والجذور أنشأها العرب الكنعانيون منذ آلاف السنين وكانوا يسمونها " أورسالم " أي مدينة السلام . نضرع إلى المولى أن تبقى كذلك "

(من مقال: د . عبد الحميد إبراهيم بتصرف)

أ - استخلص الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون الفقرة السابقة . (١)

تقبل كل فكرة رئيسة تامة مناسبة من مثل : عروبة القدس واقع ثابت أما كل التحريات

ب - دلل على كذب ادعاءات الصهاينة المتعلقة بمدينة السلام . (١)

القدس عربية الأصول والجذور بناها الكنعانيون العرب وتثبت المصادر التاريخية والتاريخية ذلك

ج - علل : تميز القدس بأهمية دينية كبيرة . (١)

دكتبت القدس أهمية الدينية الكبيرة من وجود المسجد الأقصى فيل وهو المسجد الذي عرج منه نبينا الكريم إلى السماء العليا ، وهو ثالث المساجد التي تشد الرحال إليها (يمكن إرجاء واحدة)

اكتب مما تحفظ بيتين مضبوطين بالشكل في مجال (أمجاد العرب) .

(درجة) لَصِطَ الْبَيْتِ .

(درجة) لَصِيحَةٌ بِرَكِبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْبَيْتِ .

(٣ درجات)

السؤال السادس : التلخيص :

لخص القطعة التالية في حدود ثلث عدد كلماتها (٤٠ كلمة) ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص .

- لا يوجد أسرع من تفلت الوقت من بين أيدينا ، فهو يجري حثيثاً ، لا يوقفه تعب ، ولا يعترض سبيله عقبات ، أما من سبيل للحيلولة دون تسربه ؟ بلى .
إن أفضل سبل الانتفاع بالوقت تنظيمه ، فالعمل خارج البيت وقته ، والعمل داخله وقته ، وللأغراب والأصدقاء وقت ، وللأهل والعيال وقت ، للكدر وقت ، وللراحة وقت ، فلا يطغى هذا على ذاك ، ولا يعدو ذاك على هذا ، فلا إفراط ولا تفريط ، فلا نهجر الآخرين حتى ينسوننا ، ولا نركن إلى الكسل حتى لا نتواكل بل نعطي كلاً حقه . وحتى لا يقطعنا الوقت ولا يفوتنا ، يجب ملؤه بما ينفع ، وتوجيهه إلى جني ثمر ، لهذا قيل :
(الوقت عدو مجتهد ، لا يغلبه إلا مجتهد) .

وعلينا أن نضع نصب أعيننا غاية نبيلة نكرس لها إمكاناتنا ، ونسخر لها كل أوقاتنا ، فلكي نعرف قيمة الوقت عند إنسان ما ، يكفي أن نعرف ما أنتجه فيه ، وإذا أردنا إرضاء خالقنا وأنفسنا علينا العمل بقول رسولنا الكريم : "اغتنم خمساً قبل خمس : حياتك قبل موتك ، وصحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل شغلك ، وشبابك قبل هرمك ، وغناك قبل فقرك" .

من مقال (أحمد عكاش) بتصرف

..... للوقت أهمية كبيرة فهو سريع الزوال من الإنسان .

..... طرق استغلال الوقت عديدة .

..... يُعرف من استغلال الوقت بما تم إنجازه فيه .

(٤ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

(١)

أ- هات مترادف كلمة (حبانا) في العبارة الآتية :

(حبانا جلّ وعلا نعماً لا تعد ولا تحصى) .

مترادف كلمة (حبانا) : أُنعم علينا . أرفأ .

(١)

ب- حوط بدائرة الاختيار الصحيح فيما يلي :

(خلقت طليقاً كطيف النسيم)

جمع كلمة "طيف" في الجملة السابقة : (طوائف - أطواف - طوفان - أطياف)

ج- كون جملة في مجال (الرياضة) تتضمن تصريفاً مناسباً من كلمة (عَجزَ):
 (١) تقبل كل جملة مناسبة إرهاباً للخصم من سباً في مجال الرياضة من مثل: اللاعب عاجز عن إمبراز الهدف المتقرب

د - وظف كلمة (جعل) في جملتين مختلفتين بحيث يختلف معناها في الجملة الأولى عن الجملة الثانية: (١)

- الجملة الأولى في (مجال الأخلاق) : تقبل كل جملة مناسبة من مثل: جعل اللوكمالي الناس في كمال أفعالهم

- الجملة الثانية في (مجال العمل) : تقبل كل جملة مناسبة من مثل: جعل السحاني الأرض محضرة

(٤ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اختر ما يوحي به التعبير الذي فوق الخط في البيت الآتي :

لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدى قسوة الإحن

- يوحي بـ : (الحزن - الغضب - الألم - الحسرة)

٢- بين المعنى الذي أفاده ما تحت الخط في التعبير الآتي : (يعلم الرسول الكريم أنهم غلاظ متمرون) .

أفاد معنى المروءة وحيدة الطبع ، وصعوبة التعامل معهم وكسب قلوبهم

٣- حول الشطر الثاني من البيت الآتي إلى تعبير حقيقي :

والأ أريجُ الورود الصباح ورقصُ الأشعة بين المياه

ورقص الأشعة بين المياه التعبير الجميل من أشارة الأشعة فوق سطح الماء

٤- " الارتقاء بإعلامنا يسهم في تقوية أواصر الإخاء و الصداقة ، بين الكويت و الدول الشقيقة والصديقة

وتجنب ما يعكر صفو العلاقات مع هذه الدول أو الإساءة لها . "

- حدد مما سبق تعبيراً أثار انتباهك ، موضحاً أثره في نفسك .

تقوية أواصر الإخاء والصداقة : يعمل كل أثر مناسب في النفس

تجنب ما يعكر صفو العلاقات : يعمل كل أثر مناسب في النفس

(٨ درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

١- أكمل الجمل التالية بكلمات بها (همزة متوسطة) وفق ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - يجب أن يُؤمن بالقضاء والقدر . (على الواو)

ب - تجنب اليأس وتمسك بالأمل . (على الألف)

ج يقف العلم أمام إبداعات الخالق . (على الياء)

٢- اكتب المطلوب بين القوسين مراعيًا صحة الرسم الهجائي :

(٣)

- أ- ...صَادِدٌ.....
ب- ...تَفَاعُلٌ.....
ج- ...جُيُوعٌ.....
(جمع كلمة مبدأ)
(فعل الأمر من كلمة تفاعل)
(مفرد كلمة أضواء)

(٢)

٣- أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط بشكل صحيح فيما يأتي :

- أ- ما من شيءٍ أثقل في الميزان يوم القيامة من حسن الخلق .
ب- الكف عن إيذاء الآخرين دليل على صحوّة الضمير .
ج- من شروط الصلاة أن تتوضؤ وضوءاً صحيحاً .
د- إياك والتواطأ مع الكاذبين فتصير منهم .

(١٢ درجة)

خامساً - السلامة اللغوية :

(١)

١- قدر المحذوف في الجملة الآتية :

القراءة القراءة . فإنها مفتاح المعرفة . (المحذوف :)

(٢)

٢- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- أنا الطالب أحب التفوق لأرضي خالقي .
ب- الحياء ، فإنه حليّة المؤمن .
(اسم مختص)
(مغرى به مضبوطاً)

(٢)

٣- ضع المنادى الآتي في مكانه المناسب من الجدول :

(- يامسرعاً في العجلة الندامة - ياشاهدان اشهدا بالحق)

منادى مغرب بعلامة إعراب أصلية	منادى مبني بعلامة بناء فرعية	منادى مغرب بعلامة إعراب فرعية
يَامَسْرَعًا	يَا سَاهِدَانِ	-

(٢)

٤- حذر صديقك من الغيبة مستخدماً صورة العطف ، مع ضبط المحذر منه :

الغيبة والنميمة ، فهما طريق الهلاك .

(٢)

٥- صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين :

- أ- أيا محمداً أقبل على طلب العلم .
ب- الخيانة ، فإنها صفة المنافقين .
الصواب :
الصواب : الخيانة

(١)

٦- مثل لأسلوب النداء بحيث يكون المنادى مضافاً ، واضبط آخره بالشكل .

يقبل كل منادى مضاف مناسب مهمل ، ياصنائع المعروف أئبل الله .

(٢)

٧- اجعل المبتدأ في الجملة الآتية اسماً مختصاً مغيراً ما يلزم :

الجنديان مدافعان عن وطنهما .
.....
(١) (١/٢) (١/٢)
(١/٢)

اكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي ما لا يقل عن خمسة عشر سطراً بخط واضح في شكل من أشكال الكتابة الآتية : (تعليق - خاطرة - تقرير) مراعي أسسه الفنية و سلامة التركيب ، و جودة الأسلوب و علامات الترقيم .

- ١- العمل سمة الشعوب المتقدمة ، بها ترتقي وتنهض ، وبسواعد أبنائها تلامس العلياء ، وتحقق ما تصبو إليه من آمال و طموح وله آثاره الحميدة على الفرد و المجتمع .
- ٢- انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة التقليد الأعمى عند الشباب ، و كان لهذه الظاهرة آثار سلبية و نتائج عديدة انعكست على مجتمعاتنا العربية .

مما يلي تعبير الدرجة

(٤ درجات)

١- استفاء عناصر الموضوع

(٤ درجات)

٢- مراعاة الأسس الفنية للفن الخطار

٣- سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم المناسبة (درجتان)

(درجتان)

٤- مراعاة الربط والتسلسل الفكري