

KUWAIT TUTORING CENTER  
FOR PRIVATE TRAINING INSTITUTE



معهد كويت توترنج سنتر  
للتدريب الأهلي

# اللغة العربية



## الصف التاسع / الفصل الأول

### < الفترة الثانية >

حديث وصايا عظيمة (دراسة)

انس بن مالك

قصيدة أرض الكويت (حفظ من 1 الى 7)

الشرف

إعداد

أ/ أحمد جوهر

+ قواعد النحو

المقررة

(معهد كويت توترنج سنتر)

\* هاتف: 25626608 - 66400758 - 66085299

\* عنوان: السالمية قطعة 12 - شارع أبو هريرة

بناية 272 - الطابق الأول (موازي للدائري الخامس)

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / حديث وصايا عظيمة

\* الترادف = :

غلام = صبي قارب البلوغ	تجاهك = أمامك	سألت = طلبت	استعنت = طلبت العون	ينفعوك = يفيدوك
يضروك = يؤذوك	رفعت الأقلام وجفت الصحف = أن كل شيء مقدر ومكتوب عند الله من البداية ولن يتغير			

\* التضاد × :

احفظ × ضيع	تجاهك × وراعي	اجتمعت × تفرقت	يضروك × ينفعوك	جفت × ابتلت
------------	---------------	----------------	----------------	-------------

\* المفرد - الجمع + :

غلام + غلمان	الأمّة + الأمم	الصحف - صحيفة
--------------	----------------	---------------

\* أسئلة مهمة :

س- صغ عنواناً آخر للحديث الشريف ؟ ج- الإستعانة بالله

س- ما الفكرة الرئيسية؟ أو المعنى السامي للحديث؟

ج- الرسول يوجه الناس إلى الإيمان الحق وحسن التوكل على الله والإستعانة به فهو الحافظ النافع الضار.

س- ( احفظ الله يحفظك ) وضح كيف تحفظ الله ، وكيف يحفظك الله- عز و جل ؟

ج- أحفظ الله بطاعته وحسن عبادته والبعد عن المعاصي، ويحفظني الله في صحتي وأهلي ومالي ويبعد عني السوء

س - العمل بهذا الحديث له آثاره على الفرد والمجتمع . وضح ذلك ؟

ج- على الفرد: تقوي إيمانه وقناعاته وتحفظ كرامته وتدخلة الجنة

- على المجتمع: يتمسك بحبل الله ويصبح مترابط وقوي

س - لماذا خص الرسول صلى الله عليه وسلم ربه بالسؤال والاستعانة ؟

ج- لأنه الله وحده هو الخالق الرازق والقادر على النفع والضر دون سواه

س- ما القيم المستفادة من الحديث ؟ ج- عبادة الله - الإستعانة بالله - الرضا بالقضاء والقدر

س- علام يدل قول الرسول عليه السلام لسيدنا أبي العباس "يا غلام" ؟ ج- يدل على محبته وعطفه على الصغير

س- للإيمان بالقضاء والقدر آثار على العبد . وضح ذلك ؟

ج- يشعره بالإطمئنان والسكينة وراحة النفس ويجعله قريب من ربه

س- حديث الرسول (ص) لابن عباس -رضي الله عنهما- دليل على : رحمته وعطفه على الصغار ونصحه لهم

س- ما الفرق بين (السؤال) و (الإستعانة) ؟ ج- السؤال: طلب شيء مادي، والإستعانة: طلب دعم معنوي

س- ما الحقائق الإيمانية التي نتعلمها من الحديث ؟

ج- الإيمان بالله وقضائه وقدره، والتوكل والإستعانة به وحده

## لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / حديث وصايا عظيمة

س- هل مساعدة البشر لبعضهم يتنافى مع الإستعانة بالله؟ ولماذا؟

ج- لا يتنافى، لأن الله أمرنا بالعمل والأخذ بالأسباب ولكن يبقى الإيمان بقدرة الله وحده على النفع والضرر

س- علل النهي عن سؤال غير الله؟ ج- لأن سؤال غير الله مذلّه والإسلام يريد العزة للمسلمين

س- كيف يكون سؤال الله؟ ج- باللجوء إليه والإعتماد عليه ودعائه

س- ما الفرق بين التوكل والتوكل؟ ج- التوكل إستعانة بالله مع بذل الأسباب والسعي، إنما التوكل كسل بدون عمل

س- ( إذا سألت فاسأل الله ) حدد نوع الأسلوب السابق وأركانه؟

ج- أسلوب شرط، أركانه: (إذا) أداة شرط غير جازمة، (سألت) فعل الشرط، (فاسأل الله) جواب الشرط

س- ( رفعت الأعلام ) كلمة الأعلام تعرب: نائب فاعل مرفوع بالضمّة

س- ابن الجملّة التالّية للمجهول وغير ما يلزم ( خلق الله الإنسان ) : خُلِقَ الإنسان  
( يستعين المؤمن بالله في كل الأمور ) : يستعان بالله في كل الأمور

س- اشرح أو وضح المقصود بالتالي :

- "احفظ الله": اعرف أوامره ونواهيه واعمل بها

- "يحفظك": يصونك ويحميك في نفسك وأهلك، ودينك ودنياك

- "تجاهك": أي تجده معك بالحفظ والتأييد، والنصرة والمعونة

- "رُفِعَت الأعلام": تركت الكتابة بها، والمراد أن الله علم كل شيء وقدره وانتهى الأمر

- "جفّت الصحف": الصحف ما كتب فيها مقادير المخلوقات كاللوح المحفوظ، وجفافها: انتهاء الأمر واستقراره، فلا تبديل فيها ولا تغيير

\* عن أبي العباس عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوما ، فقال :

( يا غلام ، إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت

فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن

اجتمعوا على أن يضروك بشيء ، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأعلام وجفت الصحف )

س- أستخرج من الحديث ما يلي : - ظرف وبين نوعه: خلف / تجاهك ظرف مكان

- ناسخ: أن - اسمه: الأمة - خبره: لو اجتمعت - نوع الخبر: جملة فعلية

- مضارع مرفوع: يحفظك - مضارع منصوب: أن ينفعوك - مضارع مجزوم: لن ينفعوك

- أسلوب شرط جازم: إن اجتمعوا أن يضروك بشيء لم يضروك - مفعول به: كلمات

- أسلوبا خبريا : رفعت الأعلام - أسلوبا إنشائيا : احفظ الله (أمر) أو يا غلام (نداء)

س- امدح (الإستعانة بالله) في أسلوب مدح مناسب : نعم العمل الإستعانة بالله أو حبذا الإستعانة بالله

س- ذم التوكل في أسلوب ذم مناسب : لاحبذا التوكل أو بنس العمل التوكل

س- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة : يستعين بالله، يرضى الله عنه: من يستعن بالله، يرض الله عنه

س- صوب الخطأ في الجملة التالية: متى تؤمنون بالقضاء والقدر تسعدون في الدنيا والآخرة: تؤمنوا / تسعدوا

س- اجعل ما يلي جوابا لقسم صريح : لا أسأل إلا الله : والله لا أسئل إلا الله أو أقسم لا أسأل إلا الله

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / أنس بن مالك

\* الترادف = :

تلقن = تعلم وتحفظ	نذرته = قدمته لله	ظل = بقي	بار = محسن ومطيع
أدبه = رباه	قابلية = استعداد	الإستيعاب = الفهم	مهيبا = محترما موقرا
صفاء ذهنه = وضوح	جاوز = تخطى	البادية = الصحراء	البطاح = الأرض الواسعة
غدواته = ذهابه	روحاته = عودته	ترجو = تتمنى	شهد = حضر
المغازي = المعارك	التأم = اجتمع وتماسك	نظمه = ترتيبه	بلغوا = وصلوا

\* التضاد × :

حكيمًا × أحمق	جفت × تبللت	عطشت × ارتوت	غدواته × روحاته
---------------	-------------	--------------	-----------------

\* المفرد - الجمع + :

قبيلة + قبائل	الصدفة - صدف	حكيم + حكماء	بادية + بوادي	البطاح - بطحاء	سيرة + سير
غدوات - غدوة	روحات - روحة	مغازي - مغزى	الرواة - راوي	السحاب + سحب - سحابة	

\* أسئلة مهمة :

س- عرف بالصحابي أنس بن مالك ؟

ج- هو أنس بن مالك الأنصاري، من قبيلة الخزرج بالمدينة، ولد سنة 10 قبل الهجرة وخدم الرسول من صغره ولازمه وروى عنه الكثير من الأحاديث، توفي سنة 95هـ وعمره 107 عام .

س- ما فضل أم أنس بن مالك كما فهمت من الموضوع؟

ج- أنها أسلمت ولقنت أنس الإسلام وقدمته للرسول ليعيش معه ويخدمه

س- وكيف كانت علاقة أنس بأمه ؟ ج- كان محبا لها وبارا بها ومعتزفا بفضلها عليه

س- كم كان عمر أنس عندما خدم الرسول؟ وكم سنة ظل يخدمه؟

ج- كان عمره 10 سنوات، وظل يخدمه 10 سنوات أيضا

س- ما الذي تتميز به الفترة العمرية من العاشرة حتى العشرين والتي قضاها أنس في خدمة الرسول ؟

ج - يكون الإنسان فيها أكثر قابلية للدرس والحفظ و الإستيعاب ونقل العلم

س- أذكر صفات أنس بن مالك البارزة في الموضوع ؟

ج- كان حكيما ومهيبا، وصفي الذهن، وقوي الذاكرة، ومجاب الدعوة

س- ما الهدف من عرض جزء من حياة أنس بن مالك ؟

ج - بيان فضله والدعوة إلى الإقتداء به والسير على طريقه

س- ما دلالة قول الرواة عندما مات أنس (مات نصف العلم)؟

ج- يدل على كثرة علمه والأحاديث التي نقلها عن الرسول (ص)

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / أنس بن مالك

- س- علل: قصد جماعة من البادية أنسا عندما جفت أرضهم؟ ج - ليدعو لهم بالمطر فهو مجاب الدعوة
- س- صف شعورك نحو الصحابي الجليل أنس بن مالك؟
- ج - الحب الشديد له - العجاب بخصاله - الفخر والإعتزاز به
- س- ما واجبك نحو الصحابة الكرام؟ ج- تقدير دورهم وأعمالهم العظيمة، والإقتداء بهم، وحب سيرتهم العطرة
- س- دلل علي محبة الله ورسوله لأنس بن مالك؟
- ج- أنه تربى في بيت النبوة وكان مستجاب الدعاء، ودعا له الرسول بالبركة فكثر ماله وولده وطل عمره
- س- مما يدل على شدة حب أم أنس للرسول: أنها وهبت ولدها أنس لخدمته
- عندما بلغ أنس السنة الأخيرة من عمره عجز عن: الصلاة في المسجد والصوم
- س- بم كان أنس يفتخر دائما؟ أو ما أفضل الأعمال عنده؟
- ج- كان يفتخر بشرف خدمته للرسول 10 سنوات
- س- بين ما توحى اليه كل كلمة فيما يلي :
- أنا خواديمك أنس فادع الله لي : توحى بتواضع أنس أمام الرسول
- خدم أنس الرسول في غدواته وروحائه : توحى باستمرار ملازمته للرسول في كل وقت وكل مكان
- فتجمع السحاب والتأم نظمه : توحى بكثرة السحب وكثافتها
- س- فرق في المعنى ما تحته خط فيما يلي :
- 1- شهد أنس مع الرسول كل المغازي كلها (حضر) 2- شهد الرجل علي ما رأي (اعترف)
- 3- شهد الرجل بالله إنه لصادق (أقسم) 4- شهد الرجل لأخيه عل منافسه (ناصر)
- س- تخير التعبير الأجل مما يأتي معللا:
- أخذت تلقن ولدها الإسلام / أخذت تعلم ولدها الإسلام: - لأن كلمة تلقن أقوى وفيها إصرار وإلحاح على العلم
- س- حدد نوع كل أسلوب مما يأتي - وأعرّب ما تحته:
- حبذا قراءة سير الصحابة. - نوع الأسلوب:مدح - قراءة: مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر
- والله إن الأمة لعظيمة. - نوع الأسلوب: قسم صريح - الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة
- من يقرأ سيرة الصحابة يفر. - نوع الأسلوب: شرط - يقرأ: فعل مضارع مجزوم بالسكون
- بئس صفة الكذب. - نوع الأسلوب: ذم - صفة: فاعل مرفوع بالضمّة
- س- (الطفل كالنحلة في النشاط) حدد أركان التشبيه بالجملة السابقة؟
- ج- المشبه: الطفل - المشبه به: النحلة - أداة الشبه: الكاف - وجه الشبه: النشاط

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / أرض الكويت

\* الترادف = :

تهيب = خوف	عباب اليم = موج البحر	المعطار = طيب الرائحة	كيد = مكر
الإعصار = الريح الشديدة	هياجها = غضبها	يرهبوا/ فزعوا = يخافوا	التيار = حركة الماء
عزهم = شرفهم	قرار = عمق البحر	انقضى = انتهى	ونوا = ضعفوا
حباك = أعطاك	سفر المجد = كتاب	صنت = حفظت	مزدانة = مزينة

\* التضاد × :

الأحرار × العبيد	التسيار × التوقف	هياجها × هدوءها	تهيب × شجاعة	الأخطار × الأمان
أغلى × أرخص	الإكبار × الإحتقار	عزيز × ذليل	قرار × سطح	انقضى × ابتدئ

\* المفرد - الجمع + :

سفر + أسفار	عباب - عب	منار + منائر	العدا = العدو	كيد + كيود
الأمجاد - مجد	الأرزاق - رزق	عصا + عصي	اعصار + أعاصير	اليم + يموم
الأثمار - ثمر	الغزاة - غاز	تحية + تحيات	لالى - لؤلؤة	الدار + الدور

\* أسئلة مهمة :

س- أذكر الفكرة الرئيسية للموضوع ؟

ج- الأجداد كافحوا وتحذوا الصعاب من أجل عزة الوطن

س- أذكر المشاعر والأحاسيس التي عبرت عنها الأبيات؟

ج- الإعزاز بالأجداد - الحب الشديد للوطن - الفخر بتاريخ الوطن

س- بم نسمي هذا اللون من الشعر ؟ أو ما نوع القصيدة ؟ ج- شعر وطني

س- ما واجب الأبناء نحو الأجداد ؟

ج- تقديرهم واحترامهم واتباع سيرتهم العطرة وتقاليدهم العريقة

س- وضح الصور الخيالية أو الفنية في العبارات التالية؟

- تاريخك المعطار يروي قصة: شبه التاريخ باتسان يروي قصة

- فبنوك في الأمجاد خطوا عزهم بدمائهم: شبه الدماء بالحبر الذي كتب به مواقف العزة

س- ما رزق البحر الذي كالتن يسعى له الأجداد؟

ج- جمع اللؤلؤ وصيد الأسماء ورحلات السفر للتجارة

س- وضح المقصود بالعبارات التالية:

- شقوا عباب اليم دون تهيب : ركبوا أمواج البحر بدون خوف

- ما ألقوا عصا التسيار: لم يتوقفوا عن السفر والترحال

## لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / أرض الكويت

س- كيف أكد الشاعر عمق ولانه لوطنه كما فهمت من النص ؟

ج - بافتخاره واعتزازه بوطنه ، وبدعائه له بالسلامة والأمن

س- وضح الفرق بين المعنى في كل جملة :

- ولا فزعوا من الإعصار: خافوا - المحتاجين فزعوا إلى الله: لجأوا - الجنود فزعوا لوطنهم: نصره

- فكتب سفر المجد لأحرار: كتاب - السفر بين البلاد متعة: الرحلات - سفر الصبح: أشرق وأضاء

س- "المؤمنون إذا يتلى عليهم القرآن يستمعون خاشعين" ضع (إن) مكان (إذا) وغير ما يلزم ؟

ج- المؤمنون إن يتلى عليهم القرآن يستمعوا خاشعين

س- "يستجيب الله دعوات المؤمن" ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم؟ ج- تُستجاب دعوات المؤمن

س- اقرأ الأسلوب الآتي ثم أجب عما بعده : (والله لأنتقم من أعدائي) ؟

أ- نوع الأسلوب: قسم صريح ب- أركانه: الآداة الواو / المقسم به الله / المقسم عليه لأنتقم من أعدائي

ج- بين سبب توكيد الفعل: لام التوكيد ونون التوكيد في (لأنتقم)

د- استبدل بالجملة الفعلية في الأسلوب السابق جملة اسمية وأعد كتابتها صحيحة: والله إني منتقم من أعدائي

س- اعرب ما تحته خط : تاريخك المعطار يروي قصة

ج- المعطار: صفة مرفوعة بالضممة - قصة: مفعول به منصوب بالفتحة

س- حول كل أسلوب خبري إلى إنشائي :

- ينظر الشاعر إلى أمجاد الأجداد ( أمر ) : أنظر إلى لوحات الطبيعة

- يصون الأبناء الوطن ( استفهام ) : هل يصون الأبناء الوطن ؟

س- أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- تراجع الأعداء أمام جنودنا..... تراجعاً..... ( مفعول مطلق / أو ما يؤكد الفعل )

- من...يؤد...عمله بإتقان..... ينل.....النجاح (فعل شرط - جواب شرط)

- ندرس العربية ... حبا ... في لغتنا (مفعول لأجله/ ما يبين سبب الفعل)

س- بين نوع الأساليب الآتية :

- لعمرى إن تاريخ الوطن لمشرف (قسم صريح) - نعم الشعور حب الوطن (مدح)

- بنس القول شهادة الزور (ذم) - ليت الشباب يجتهدون مثل الأجداد (تمني)

س- أكمل ما يأتي وفق المطلوب أمامها:

- الجندي ... مستعد ... ( خبر مفرد )

- المعركة ... قتالها شديد ... ( خبر جملة اسمية )

- المسلمون ... يساعدون بعضهم ... ( خبر جملة فعلية )

- العلم... في العقول ... ( خبر شبه جملة )

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / الشرف

\* الترادف = :

إحراز = تحقيق	خلطانهم = أصدقاءهم	الموتور = صاحب الثأر	السريرة = المكتوم
مغفل وبليد = غبي	الحليم = الصبور	السفاح = القاتل المجرم	عرش = كرسي الحكم
يجلو = ينظف	يصقل = يلمع	يقيهم = يحميهم	غانلة = مكر
عادية = مصيبة	يبغي = يظلم	عشراءه = أقاربه	عواتقهم = أكتافهم
المؤونه = الثقل	المشقة = التعب	حذر = حرص	التهافت = التساقت

\* التضاد × :

الشرف × الحزي والعار	أفسد × أصلح	يخطنون × يصيبون	يحتقرون × يعظمون
الحليم × الغضبان	بليد × نبيه ذكي	عاجز × قادر	أمناء × خونة
يؤيد × يعارض	يجلو × يغضي	الفناء × البقاء	المشقة × الراحة

\* المفرد - الجمع + :

إحراز + إحرازات	خطاء - خليط	عشراء - عشير	السريرة + السرائر
الحليم + الحلماء	فضيلة + فضائل	المؤرخون - مؤرخ	الحكماء - حكيم
حملة العرش - حامل	عرش + عروش	صحيفة + صحف	مرآة + مرايا
غانلة + غوائل	عادية + عوادي	البؤساء + البناس	الآداب - أدب
الصانع + صناع	عواتق - عاتق	المؤونة + المؤن	سبيل + سبيل

\* أسئلة مهمة :

س - ما هو معنى الشرف الحقيقي في نظر الكاتب ؟

ج - الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان ببذل حياته أو ماله أو روحه لخدمة المجتمع .

س - يتصور كل من اللص والقاتل أنه شريف، فما حجتهم ؟

ج - لأنهم يتصورون مخطئين أن الشرف في إحراز المال والثروة أو الإنتقام للنفس بأي طريقة.

س - أكمل ما يلي:

- العالم شريف: لأنه يجلو صداً العقل ويمحو الجهل والتخلف

- المجاهد شريف: لأنه يحمي وطنه من الأعداء وكيدهم

- المحسن شريف: لأنه يساعد المحتاجين والبؤساء

- الحاكم شريف: لأنه يعدل بين شعبه ويمنع عنهم الظلم

- صاحب الأخلاق الكريمة شريف: لأنه قدوة صالحة لمن يعرفهم ويؤثر فيهم بشكل طيب

- الصانع أو التاجر أو الزراع أشراف: لأنهم أمناء ومستقيمين ومجتهدين في عملهم ولا يغشون

س- ما منهج الشرفاء كما فهمت من الموضوع ؟ ج- منهجهم إخلاص النية واثقان العمل وخدمة المجتمع

لغة عربية / تاسع / فترة ثانية / الشرف

س - اشرح الصورة الفنية فيما يلي :

- ( العالم شريف لأنه يجلو العقول): شبه الجهل بالصدأ وشبه العالم بالإنسان الذي يجلو هذا الصدأ ويمحيه
  - (يهذب الأخلاق ويقوم معوجها): شبه الأخلاق بالشيء المعوج المائل الذي يحتاج لتعديل
  - (يحملون على عواتقهم هذا المجتمع البشري): شبه مصالح وخدمات المجتمع بالأثقال التي يحملها الشرفاء
- س - بين المقصود بكل مما يلي:

- طاهر السريرة: انسان نقي طيب القلب
- يقيهم عادية الفناء: يحميهم من المصائب والهلاك
- الأيادي البيضاء: الأيادي الكريمة التي تمتد بالمساعدة
- س- للبيئة المحيطة بالإنسان أثر كبير في توجيه سلوكه.. وضح ذلك ؟
- ج- يتأثر الإنسان بمن حوله من اقارب ومن يخالطهم في مجتمعه فتتشكل شخصيته وأخلاقه مما يراه ويسمعه وينشأ صالحا او فاسدا حسب صلاح أو فساد تصور وتوجيهات المحيطين به .

س - حول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي :

- يحيي أنفس البائسين: يُشعر البائسين بالأمل والسعادة
- يجلو صدأ العقول: يزيل الجهل من العقول

س- حول الجملة التالية إلى المبني للمجهول. " العالم يجلو الصدأ عن العقل الإنساني؟

ج- يُجلَى الصدأ عن العقل الإنساني

- س- (لا شرف إلا الشرف الحقيقي ، وهو الذي يناله الإنسان ببذل حياته أو ماله أو راحته في خدمة المجتمع البشري جميعه أو نوع من أنواعه، والعالم شريف ؛ فهو يجلو الصدأ عن العقل الإنساني ، والمجاهد في سبيل الدفاع عن وطنه شريف لأنه يحمي مواطنه من الأعداء ، وقيهم الفناء)

- استخراج من الفقرة ما يلي :

- صفة / نعت : الحقيقي - الإنساني
  - فعل مضارع مرفوع : يحمي - إسم معطوف: أو ماله
  - جملة اسمية وحدد ركنيها: العالم شريف - الركن الأول (مبتدأ): عالم - الركن الثاني ( خبر): شريف
  - مفعول به: الصدأ - مضاف اليه: الدفاع - ضمير منفصل: هو - إسم موصول: الذي
- س- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الشريف يؤثر في عثرائه ... تأثيرا كبيرا...

- صاحب الشرف يحقق السمو... و النجاح...

- والله .. لا يفلح المتكاسلين ...

(جواب قسم منفي)

لغة عربية / تاسع / نحو / المبني للمجهول

\* طريقة المبني للمجهول:

- 1- تغيير الفعل 2- نحذف الفاعل 3- نضع مكانه المفعول به ويصبح نائب فاعل مرفوع

- مثال: دَمِرَ العدو المدينة = دُمِرَت المدينة  
(دمر: دمرت)

(تغيرات صيغة الفعل)

المبني للمعلوم	المبني للمجهول	التغيير الذي حدث
سَمِعَ	سُمِعَ	رفع أوله وكسر ما قبل الآخر
دَرَسَ	دُرِسَ	رفع أوله وكسر ما قبل الآخر
قَالَ	قِيلَ	قلبت الألف ياء
صَانَ	صِينِ	قلبت الألف ياء
رَاعَى	رُوعِيَ	قلبت الألف واو
هَاجَمَ	هُوجِمَ	قلبت الألف واو
تَعَلَّمَ	تُعَلِّمَ	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل الآخر
تَرَشَّحَ	تُرَشِّحَ	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل الآخر
اسْتَفْهَمَ	أُسْتَفْهَمَ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل الآخر
اسْتَكْبَرَ	أُسْتَكْبِرَ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل الآخر
يَشْكُرُ	يُشْكَرُ	ضم أوله وفتح ما قبل الآخر
يَحْتَرِمُ	يُحْتَرَمُ	ضم أوله وفتح ما قبل الآخر
تَقُومُ	تُقَامُ	قلبت الواو ألف
تَلُومُ	تُلَامُ	قلبت الواو ألف
يَعِينُ	يُعَانُ	قلبت الياء ألف
يَهِينُ	يُهَانُ	قلبت الياء ألف

\* نماذج أسئلة محلولة :

تذكر: الحروف والحركات التي تتغير في الفعل

- 2- يصون المسلم الأمانة: تصان الأمانة  
4- غادر الضيوف القاعة: غودرت القاعة

س- حول الجمل التالية للمبني للمجهول:

- 1- لام المعلم الراسب: - ليم الراسب  
3- يلتزم المجتهد بالدراسة: يلتزم بالدراسة

تذكر: نائب الفاعل دائما مرفوع مثل الفاعل

وعلامات الرفع: الضمة للمفرد وجمع المؤنث (مهندس/ مهندسات)  
الألف للمثنى (مهندسان) والواو للجمع (مهندسون)

س- حدد نائب الفاعل في الجمل التالية واعربه:

- 2- دُبح كبشان: نائب فاعل مرفوع بالألف  
4- كُرمت المتفوقات: نائب فاعل مرفوع بالضمة

- 1 - أقيم حفل كبير: نائب فاعل مرفوع بالضمة  
3- عوقب المذنبون: نائب فاعل مرفوع بالواو

تذكر: نرجع الفعل لأصله ونضيف فاعل للجمل

- س- حول الأفعال التالية لمبني للمعلوم:  
1- سوهم في التبرعات: ساهم المحسنون في التبرعات  
3- حيكت أثواب جميلة: حاك الخياط أثواب جميلة  
2- يخان العهد: يخون الغادر العهد  
4- جُمع الجيش: جَمَعَ القائد الجيش

☆ لغة عربية / تاسع / نحو / أسلوب الشرط  
يتكون أسلوب الشرط من ثلاث أركان : أداة الشرط + فعل الشرط = جواب الشرط  
☆ أدوات الشرط نوعان هما :  
من + يجتهد = ينجح

أدوات غير جازمة  
إذا - لو - كلما

و

أدوات جازمة  
إن - من - ما - مهما - متى - أينما

\*علامات جزم الفعل المضارع

- السكون: لو كان صحيح  
الآخر

- حذف حرف العلة: لو كان  
آخره حرف علة (و، ا، ي)

- حذف النون: لو كان من  
الأفعال الخمسة

\* نماذج أسئلة محلولة:

س- حدد أركان أسلوب الشرط في الجمل الآتية:

تذكر: بعد الأداة الفعل الأول في الإسلوب هو فعل الشرط، والفعل الثاني هو جواب الشرط

\* لو أحب الناس بعضهم ستصبح الحياة أجمل:

- أداة الشرط: لو / فعل الشرط: أحب / جواب الشرط: ستصبح الحياة أجمل

\* متى يحل الصيف يسافر الناس للسياحة:

- أداة الشرط: متى - فعل الشرط: يحل - جواب الشرط: يسافر الناس للسياحة

س- أعرب فعل الشرط وجوابه في الأمثلة التالية:

تذكر: أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين إذا كانا مضارعين، وأدوات الشرط غير الجازمة لا تؤثر على الأفعال

\* ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع:

- طار: فعل ماض مبني على الفتح - وقع: فعل ماض مبني على الفتح

\* أينما يجر النهر تنم الزراعة:

- يجر: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - ينم: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

\* من يتحدوا الصعاب يصلوا للقمة:

- يتحدوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون - يصلوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون

\* لو تزرعون الخير تجنون السعادة:

- تزرعون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون - تجنون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

س- أربط بين الجمل التالية بأداة شرط جازمة مرة وغير جازمة مرة :

تذكر: نضع أداة الشرط في أول الجملة، ونجزم الفعل المضارع لو كانت جازمة، ونترك الفعل كما هو لو كانت غير جازمة

\* يسعى بجد - يرقى للنجاح

- أداة شرط جازمة: من يسع بجد يرق للنجاح - أداة غير جازمة: لو يسعى بجد يرق للنجاح

\* يهتمون بالعلم - يتقدمون للأمام

- أداة شرط جازمة: متى يهتموا بالعلم يتقدموا للأمام - أداة غير جازمة: كلما يهتمون بالعلم يتقدمون للأمام

## لغة عربية / تاسع / نحو / الخبر والإنشاء وأسلوب القسم

\* الأساليب نوعان خبري وإنشائي :

أ- الخبري: يكون جملة عادية اسمية أو فعلية تحتمل الصدق أو الكذب مثل: نامت الطفلة - الجو بارد (من الممكن مثلا أن تكون معلومات كاذبه والطفلة مستيقظة والجو حار)

ب- الإنشائي: هو ما لا يحتمل الصدق أو الكذب :  
(فلو أمرك أحد <أدرس> أو سنلك <كم الساعة>؟ مثلا لا تستطيع أن تقول له أنت صادق أو كاذب)

\* أنواع الأسلوب الإنشائي :

- 1- الأمر: أجتهد في دروسك
- 2- النهي: لا تحزن على الماضي
- 3- الإستفهام: ألا تحب الموسيقى؟
- 4- التمني: ليت الشباب يعود يوما
- 5- التعجب: ما أروع الطبيعة !
- 6- النداء: يا علاء
- 5- القسم: والله إن الحق منتصر
- 6- المدح: حبذا الرياضة في الصباح
- 7- الذم: بس الخلق العفوق

س- حدد نوع الأساليب التالية ؟

- ج- (لا تهنوا ولا تحزنوا): أسلوب إنشائي نهى
- ج- (أقيموا الصلاة واتوا الزكاة): أسلوب إنشائي أمر
- ج- (لا تهنوا ولا تحزنوا): أسلوب إنشائي نهى
- ج- (أقيموا الصلاة واتوا الزكاة): أسلوب إنشائي أمر
- ج- (ليت الشباب يعود يوما): أسلوب إنشائي تمنى
- ج- (ليت الشباب يعود يوما): أسلوب إنشائي تمنى

س- حول الأسلوب الخبري التالي.. إلى أسلوب إنشائي استفهام؟  
ج- حققت المرأة الكويتية إنجازات كثيرة: هل حققت المرأة الكويتية إنجازات كثيرة ؟

\* أسلوب القسم :

☆ أسلوب القسم يتكون من : أداة القسم + المقسم به + جواب القسم (المقسم عليه)  
و + الله + سيندحر العدو

- أدوات التأكيد في جواب القسم هي: إن - لام التوكيد
- نون التوكيد
- مثل: والله إن النصر ليقدم
- والله لأجتهدن

س- حدد أركان القسم في الآية التالية (و العصر.. إن الإنسان لفي خسر)؟

ج- أداة القسم: الواو - المقسم به: العصر - المقسم عليه: إن الإنسان لفي خسر

☆ أسلوب القسم نوعين صريح وغير صريح:

1- الصريح: والله، بالله، تالله، أقسم، أحلف، أيمن الله، أيم الله، لعمرى

2- الغير صريح: في ذمتي، في رقبتى، يعلم الله، يشهد الله

س- حدد نوع القسم فيما يلي ؟

- ج- (الله يعلم إنى لصادق: غير صريح) - (ورب البيت إنى أقول الصدق: صريح) - (أقسم أن الوحدة قوة: صريح)
- ج- (بالله عليك ساعد المسكين: صريح) - (في ذمتي سأحفظ الوعد: غير صريح) - (لعمرى ما الدنيا بدار بقاء: صريح)

س- أجعل ( البر بالوالدين) مقسم عليه في أسلوب قسم صريح؟ ج- والله إن البر بالوالدين مهم

## لغة عربية / تاسع / نحو / أسلوب المدح والذم

### أسلوب المدح والذم

☆ أسلوب المدح نستخدم: نعم - وحبذا

☆ أسلوب الذم نستخدم: بنس - ولاحبذا

☆ يتكون أسلوب المدح والذم من: الفعل + الفاعل + المخصوص بالمدح أو الذم  
نعم + النشاط + الرياضة  
لاحب + ذا + الغدر

- تذكر (حبذا) تتكون من شقين:  
(حب) الفعل + (ذا) الفاعل

☆ (بنس ونعم) يعربان دائما (فعل ماض جامد)، وما بعدهما يعرب (فاعل مرفوع)

☆ (حبذا ولا حبذا) تنقسم لجزئين الجزء الأول (حب أو لاحب) دائما اعرابهما (فعل ماض جامد)

والجزء الثاني (ذا) اعرابه دائما (اسم اشارة في محل رفع فاعل)

☆ ثم المخصوص بالمدح أو الذم ويعرب دائما (مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف) كلاهما صحيح

- مبتدأ مؤخر كأننا نقول: الإخلاص نعم العمل (ولكن تؤخر الإخلاص لنهاية الجملة)

- خبر لمبتدأ محذوف كأننا نقول: نعم العمل (هو) الإخلاص ( هو مبتدأ محذوف والإخلاص خبره)

وللتسهيل سنختار اعراب واحد لنحفظه وهو المخصوص: مبتدأ مؤخر مرفوع

### \* نماذج أسئلة محلولة :

س- إمدح الطالب الذي يجتهد في دروسه؟

ج- نعم الطالب المجتهد في دروسه - أو / حبذا المجتهد في دروسه

س- إجعل الكاذب مخصوص بالذم؟

ج- بنس الناس الكاذب - أو / لا حبذا الكاذب

س- حدد المخصوص بالذم والمدح فيما يلي:

- نعم ما فعلت التصديق على المحتاجين: المخصوص بالمدح/ التصديق

- لا حبذا العداوة والبغضاء بين الناس: المخصوص بالذم/ العداوة

س- اعراب الأمثلة التالية:

\* نعم الصديق الوفي

- نعم: فعل ماض جامد يفيد المدح - الصديق: فاعل مرفوع بالضممة - الوفي: مبتدأ مؤخر مرفوع

\* حبذا الإبتسام

- حب: فعل ماض جامد يفيد المدح - ذا: اسم اشارة في محل رفع فاعل - وقت: مبتدأ مؤخر مرفوع

\* بنس من تصاحب رفقاء السوء

- بنس: فعل ماض جامد يفيد الذم - من: اسم موصول في محل رفع فاعل - رفقاء: مبتدأ مؤخر مرفوع