



وزارة التربية

الادارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحُكْمُ مَنْزَلٌ



أولاً - الفهم والاستيعاب:-

السؤال الأول : اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (الخلف المشرد)



غَدَرُ الزَّمَانُ بِهِ فَهَامَا	جَوْعَانُ لَمْ يَذْقِ الطَّعَاما
خَبُّ فِي تَشْرِيدِهِ عِظَاما	مُتَسَرِّلٌ بِالْبُؤْسِ يَسِ
يَهْ فَصَارَ فِي عَدَدِ الْيَتَامِي	مَاتَ الَّذِي يَحْنُو عَلَيْ

١- ضع خطأ تحت الشعور الغالب على الأبيات السابقة .

(خوف وفزع - حسرة وندم - قلق وشك - حزن وشفقة -)

٢- أكمل في ضوء فهمك النص الفراغين التاليين:

- الطفل المشرد لا يشعر بالأمن لأنّه فقد كلّ أسباب الحياة (الكرامة والمال)

- يهدف الشاعر من هذا النص إلى بيان معاناة الفيل المُنْزَدِر، والأهير العظام طن بكماله، وتحت
الأتار ياد على كماله.^٢

٣- لرعاية المشردين اثار ايجابية تعود على المجتمع . بين اثنين منها .
توجيه طاقاتهم الى معرفة المجتمع ، اذن = ١٢ - المحبيين كافة فئات المجتمع .
السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة . (تذكر ملخص النص)

توجيه طاقاتهم إلى عالمي المجتمع ، انتـ ١٢- المحـ ٢ـ كافية فـ ٣ـ المـ ٤ـ المـ ٥ـ المـ ٦ـ

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة: زَكْرُمُ النَّاسِ

"فخرجت مسرعاً من الدار متذمراً ، حتى أتيت الكوفة ، وأنا لا أعرف من أختفي عنده ، فبقيت متحيراً في أمري ، فنظرت وإذا بباب كبير فدخلته ، فرأيت في الرحبة رجلاً ، فقال لي : من أنت؟ وما حاجتك؟ قلت رجل خائف على دمه جاء يستجير بي ، فأقمت عنده ، ولبي كل ما أحب من طعام ، وشراب ولباس ، وهو لا يسألني عن شيء من حالي ، إلا أنه كان يركب في كل يوم من الفجر ، ولا يرجع إلا قبيل الظهر ."

٢ - اشتملت الفقرة السابقة على قيمتين عظيمتين . استخلصهما .

إكمام الصنف - إغاثة المتروك

٤- **ليل**: خروج الرجل الكوفي من بيته كل يوم مع الفجر.

حَمَّاً عَنْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَانٌ سَمَانٌ مَالِكٌ قَاتِلٌ أَسْهَمَ

٣- لخص الفقرة السابقة بأسلوبك في جملة تامة وافية.

يقبل كل تأكيدٍ هنا سعيدٌ حيثُ تكون الحلم وافيةً تامةً

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (وطن)

فَشَدَا بِرُوْحِي فِي حِمَّاكَ سُؤَالٌ وَالرُّوْحُ فِيكَ مَرْفِفٌ جَوَالٌ ؟ وَعَرَفْتُ مَا لَمْ يَعْرِفُ الْجَهَّالُ ! نَفْسِي فَقَمْتُ يُثِيرُنِي التَّرَحالُ	رَبِّي جَمَالُكَ بِالسَّمْوَ قَرِيْحَتِي مَا لِي أَهِيمُ مُغَرَّبًا وَمُشَرِّقاً وَطَنِي سَبَرْتُ حَقِيقَتِي فَعَرَفْتَنِي أَنَا مِنْ مَعَانِيكَ الْحِسَانِ تَكَوَّنْتُ
---	--

- ١ - اختر الفكرة الرئيسية التي تتناسب مع الأبيات السابقة مما يلي :
- حب الوطن يسرى في عروق أبنائه.
 - الوطن يرتقي بقدرات أبنائه على الإبداع.
 - أبناء الوطن يسعون للتميز والريادة.
 - جمال الوطن يثير في نفس الشاعر أسئلة.

- ٢ - تأثر الشاعر بجمال وطنه . حدد ملامح هذا التأثر كما وردت في الأبيات السابقة.
- جمال الوطن هو سر ارتقاء وابداع ملوكه (المروء) / جمال الوطن جعل روح الشاعر طائراً أبوالثرى
- السؤال الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (رَطْبِيقْ حَارِبِي)

"قطع أصبع أحد الملوك ، فقال وزيره : لعله خير ، فغضب الملك وحبس الوزير ، قائل له : أين الخير في قطع أصبعي ؟! ، فرد الوزير . لعل في السجن خيرا ، وفي أثناء خروج الملك للصيد ، وقع أسيرا في يد عابدي الأصنام وقررها ذبحه وتقديمه قربانا لصئمهم فحزن الملك ، وفجأة تركوه ، لأنه لا يليق بصفتهم أن يقدموا له قربانا ناقضا ، فسرع إلى وزيره بعد أن قص عليه ما حدث ثم سأله . أين الخير في سجنك ، فرد : لو كنت معك لكونت قربانا للصئم ، ولكن أحداث حياتنا هدايا القدر ."

(المصدر : قصة الملك والوزير - الشبكة العنكبوتية - بتصرف)

- ١ - حدد شخصية واردة في الفقرة السابقة ، موضحاً موقفك منها .
- الوزير : يعجبني حسن طنزه وابعاده العبر لدخل رالراكيه أو الملك
- ٢ - اكتب كلمة (أواق) أو (أعارض) أمام المناسب لكل مما يأتي :
- قرر عابدو الأصنام ذبح الملك انتقاما للوزير .
 - التبصر في الأمور ينقذ صاحبه من الهلاك .

- ٣ - وجه نصيحة لمن يتعرض لمشكلة في حياته .
- تعقل كل رضيحة معنفة

السؤال الخامس : (الحفظ)

اكتب مما تحفظ بيتهن مضبوطين بالشكل في مجال (بر الوالدين) .

لكل بيت ثمنه دصف درجة ونصف للصيغة

(٤ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - أكمل العبارة التالية بتصريف مناسب من كلمة (عرف) :

- من أركان الحج الوقوف بـ عرفة (عرفة)

٢ - " سبرت السر وحقيقة الأمر في هذا الزمان"

- مرادف كلمة (سبرت) : كسبت / أدركت / اعرفت

- جمع كلمة (الزمان) : الزُّمَانُ و الزُّمُرُونَ و الزُّمُرِنَةَ

٣ - وظف كلمة (قام) بمعنىين مختلفين في السياق :

- الجملة الأولى : قام حبه على فالماء أسرى / بزم وقف / اعتصل اظرف وأسرى

- الجملة الثانية : قام : لربما توطننا في معنيين مختلفين

(٤ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني:

يلهو بها التشريد لا اهتماما عطفا تعال

١ - ما سر الجمال في البيت السابق ؟

تشبيه المفولة المتردة بالمعية التي يلهو بها التشريد

٢ - ميز بين التعبير الخيالي والتعبير الحقيقى فيما يلى :

- تألق الأمال في الوطن.

- تألق الأنوار في أرجاء الوطن.

٣ - يبيع أبناء الوطن أرواحهم فداء له.

صح أسلوب تشبيه تماماً من العبارة السابقة.

- التشبيه : أرجواع أبناء الوطن كعاج عاليه عاج فداء للوطن

(يقبل كل تشبيه هنا سبباً)

٤ - أي التعبيرين الآتيين أجمل؟ ولماذا؟

- الفقر يخشى الاقتراب من باب العامل المجد النشيط.

- الفقر لا يعرفه العامل المجد النشيط.

- النص الأعلى هو النص الأصل لزنه فعل الفقر لساناً يحاف بالاقتراب
رابعاً الرسم الهجائي: (١٠ درجات)

١ - اختر من القوسين التاليين كلمتين مناسبتين لإكمال الفراغين بهما:

(برأ - براءة - بُرءَ - بـريء)

- المتهم حتى تثبت أمام القاضي برأته ذمته.

٢ - صوب الخطأ الإملائي في العبارة التالية.

- حياة الوالدين مملوأة بالعطاء، فكن متأثراً لبرهما.

..... مملوأة مؤثراً

٣ - نون الكلمتين التاليتين تنوين فتح.

- ضياء: ضياءً دفء: دفناً

٤ - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب مما بين القوسين:

أ - لا أے مع الحياة.

ب - الإيمان بالله يجعل الإنسان يعيش ملائكةً

ج - تعاني الدول الفقيرة أزمة على المعيشة.

٥ - أعد ترتيب الحروف لتكون كلمة تضمنت همزة متطرفة بين القوسين:

- (ب-ا-ت-د-أ) - (ؤ-ه-ي-ت) - (ا-ش-ئ-ط)

..... ابتداً تهوى ساطع

خامساً - السلامة اللغوية :

(١٢ درجة)

١ - اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ضبط صحيحاً : -

- يجني الخير والسعادة في الدنيا والأخرة الإنسان المؤمن.

الخَيْرُ السَّعَادَةُ

٤ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(ظرف مكان)

- يقف المحسنون من الأغنياء جَانِبِ إخوانهم المحتججين.

(مفعول مطلق مبين للنوع)

- يشتق الشاعر إلى وطنه كلما ابتعد عنه لَسْتَ بِمَا كَبِيرٌ.

(حال جمع مذكر سالماً)

- ينهض العمال بالإنتاج مُحَلِّصِينَ / هَارِبِيهِ / عَصَمِينَ ...

(معطوف مضبوطاً)

- لم يشعر الطفل اليتيم بالسعادة وَالْأَعْابِ.

٢

٣ - صوب ما في الجملة الآتية من خطأ نحوياً:

- تكرم الدولة العالمان المخلصين تقدير لجهودهما.

العالَمَيْنِ تقدير

٤ - استخدم كلمتي (بطولات رائعة) في جملة مناسبة بحيث تكون الأولى مفعولاً به ، والثانية صفة مع ضبطهما .

- تعزِّل كلَّ حَلَةٍ مُنَاسِبةٍ حَمْلٍ: (حَقَّ الْجِنُودِ بِطَوْلَتِ الرَّعْقَةِ)

"لن يستمر السلوك الإجرامي للظالمين المستهدف دماء الأبرياء وأرواح الآمنين وسوف يهب المسلمون متحددين يوماً رداً للطغاة ونصرة للمستضعفين ".

٥ - أخرج مما سبق ما يلي :

- مفعولاً لأجله : ردعاً

- ظرف زمان : يوماً

- صفة : للرَّبِّينِ أحَبِي

سادساً. التعبير:

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود اثني عشر سطراً بخط واضح مراعياً التسلسل الفكري وسلامة اللغة وترابط الجمل وعلامات الترقيم:

- ١ - "يحلم كل شاب بمستقبل سعيد لنفسه ووطنه". عبر عن أحالمك وأمالك في وطن يعم فيه الرخاء والسلام ، في فقرتين متكاملتين .
- ٢ - اكتب رسالة إلى زملائك تحثهم فيها على التمسك بالقيم الدينية والأخلاق الصالحة كضرورة لصلاح حال البلاد والعباد، مراعياً أسس كتابة الرسالة.

مما يلي تأصيل المراجحة :

• مراجعة الرابط والتسلل (الفكرة) (٢)

• مراجعة اللغة واستخدام علامات الترقيم (١)

• مراجعة (الأسس الفنية) للقenz (المختار) (٤)

• استئثار أفقهاز (الموضوع)
(عناصر)