

[٦] درجة

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: صورة نص (أنتو دة)

أنباؤك الغراء يا وطني

وَقْصِيْدَةُ عَصْمَاءِ رَدَدْهَا

صارت على الأيام ملحمة

وبدت من الإخلاص صفتها

١- عدد الشاعر صفات ل الوطن . اذكر اثنين منها .

• • • • •

شتت على الصحراء والمدن

بِيَضَاءِ خَالِيَّةٍ مِنَ الْإِحْنِ

۷

الرواية الصحفية - صاحبة أحكامها - صاحبة الكلمات - الدخول والاصدار - سيدة العصر والمعجمة القدّاد

1

٢- استخلاص اثنين من المشاعر المسيطرة في الأبيات السابقة.

حسم الوظيفة - الغمز والدعاية - حماقة وارتكابه - الاعياب بصفتها ومحفظات أدبياته

[vīe] [jē]

السؤال الثاني: من نص (المدرسة السُّنْفِيَّة)

"استيقظ الوالد ليلة الجمعة على صخب وضجيج ينبع من غرفة ابنه خالد، وكان الصوت عالياً يكاد يتجاوز حدود المنزل، فتوجه الأب إلى الغرفة ففوجئ بولده يشاهد تمثيلية على شاشة التلفاز، وقد أطلق العنان لمفتاح الصوت حتى استغرقه الضجيج، وكاد يعزله مما يجري حوله، فقال الأب: ما هذا يا خالد؟ ..".

۷

ا۔ وضح ما یلی:

المشكلة التي تعرضها الفقرة : عدم مراجعة المدعي وظروفيه في ممارسة الحرمة الخفنة

- حل تقرّحه لها: **التنوعية كعوّض الحرّة المُعَيّنة والمقناع** بأدّيحرّة تنتهي عند ما يهدّأ حرّة المُخزّن والمُوقّم.

لقد نجحت العدليات الاجتماعية -منذ التأسيس والتعاوين- في إحلال المتعة وترابطه وعوئده.

[نیل وک] (۱)

السؤال الثالث : من نصه (آيات العلم)

فتياتكم فالعلم خير قوام
ربوا بنينكم ، علمواهم ، هذبوا
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
والعلم مال المعدمين إذا هم
ساع إلى حرب بغير حسام
وأخوا الجهالة في الحياة كأنه
والعلم يرفعها أجل مقام
والجهل يخفض أمة ويدلها

٢ ١- أكمل ما يلي في ضوء الأبيات السابقة :

- هدف الشاعر: تربية أبناء الجيل منه الفتيات ورئذات العلم، وتحييهم في الذهن بأسباب العلم

- من مخاطر الجهل: إهانة الفرد بحياته، وتخلف الذمة وضيقها عذراً

٢- أعد عرض البيت الثاني من الأبيات السابقة بأسلوبك .

بالعلم يتطبع المفقير أنه ليعوده ما خانه منه الماء وقد يكون به باً منه أتعاب الرزق وتحيي مستوى طبيعة

المصدر : بتصرف موسوعة الكويت العلمية للأطفال، ج ٢

السؤال الرابع : تطبيقي

"أحمد البشر الرومي مؤرخ وأديب كويتي، كان على صلة وثيقة بكل من الشاعر الكويتي صقر الشبيب والمؤرخ الكويتي الأشهر عبد العزيز الرشيد، وقد استفاد من الأول في صقل موهبته الشعرية، في حين تعلم من الثاني تدوين المعلومات وتوثيقها، وحرص على قراءة الكتب والمجلاط التي كانت تصل إليه .

وتعلق الرومي بالتراث الشعري القديم : الشعبي والفصيح، وكان يجمع كل ما يتصل بالكويت وماجاورها من كتب ومنشورات وأوراق، وصبر على المعاناة في ذلك حتى تبوأ مكانة لائقة في ميدان الأدب والتاريخ " .

١- وضع فيما يلي خطاب تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- العنوان المناسب لما سبق :

- الشبيب ومكانته الشعرية .
- الرومي شاعراً ومؤرخاً .
- الحركة الشعرية في الكويت .
- الرشيد مؤرخ الكويت الأشهر .

ب- القيمة المستفادة من النص السابق هي :

- () - التواضع .
- () - الإيثار .
- () - الجذب .
- () - الحزم .

٢- استنتج مما سبق ما يشير إلى حرص أحمد البشر الرومي على العلم والمعرفة .

حرصه على حبلىه الوستقة يبل به حبى الشبيب وعبد العزيز الرشيد . حرصه على مواجهة المكتب والجريدة

حرصه على المعاناة في الحصول على المعرفة . (٢) [كتابات سبع]

السؤال الخامس : اكتب من حفظك المختار بينين في مجال (الحكمة)، مراعياً ضبط أواخر الكلمات. ٢

درجة للمحتوى

درجة لدرجة الصنف

[٤ درجات]

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وظف الفعل (لان) في جملتين بمعนدين مختلفين :

- الأول في مجال (العلاقات الاجتماعية) : لديه الماء لدحنيه فتعززت المودة بينهما.

- الثاني في مجال (المعيشة) :

٢ - أفاء الله علينا بوحدة الصف، التي كانت إحدى ركائز انتصارنا.

- أكمل ما يلي بما هو مناسب :

أ. مرادف (أفاء) : أنعم ب. مفرد (ركائز) : ركيزة

٣ - وظف اسماء من تصريفات (حدث) في جملة من إنشائك في مجال (التاريخ) :

بعد غزوة بدر هدم أصم الرؤوس في ساحة الدار [يقبل التصريف الصحي في حسبيحة صحيحة]

[٤ درجات]

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - الحرية شجرة تثر عطاء وإبداعاً .

- اشرح التعبيرخيالي السابق بأسلوبك تبهـيـةـ الـحـرـيـةـ لـفـوـزـهـ الـكـبـيرـ مـنـاـ بـهـ الـدـيـاجـيـهـ بـالـشـرـبـةـ الـمـهـرـةـ .

٢ - حوط بدائره حول الكلمة التي أعطت جمالاً في الجملة التالية :

(العلم يبني عقول الشباب.)

٣ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل فيما يلي، واذكر السبب :

- الدكتور زويل امتلك من العقلية ما أهلة لتحقيق المستحيل . (✓)

- الدكتور زويل امتلك من العقلية ما أهلة لتحقيق أهدافه . ()

السبب : لـذـيـ طـهـةـ الـسـاحـلـ تـدلـ عـلـىـ أـعـلـىـ دـرـجـاتـ الـدـهـنـيـفـ،ـ وـكـبـيـرـ عـمـلـيـةـ الـدـكـورـ زـوـيلـ.

[١٠ درجات]

رابعاً - الرسم الهجائي :

١ - املأ كل فراغ فيما يلي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين بعده :

(جزأاً، جزءاً، جزناً، جزئاً)

- حفظت جزءاً من القرآن الكريم .

(شيء، شيء، شيء، شيء)

- كل شيء في الكون شاهد على وجود الله سبحانه.

٣

٢ - أضف لكل مما يلي الألف اللينة المناسبة :

سَلْمٌ

يَنْهَى

رَجَا

٤

٣ - صوب كل خطأ هجائي في العبارة الآتية :

ازدھرت - الدبیبة

- إزدھرت الحركة الادبية في الكويت .

٥

٤ - نون بالفتح كلا من الكلمات الآتية :

- هدوء (هدوءاً)

- بناء (بناءً)

- دفء (دفءاً)

٥ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :

- بعد دخول حرف (اللام) على كلمة (اللقاء) تكتب

[١٢ درجة]

خامساً - السلامة اللغوية :

٢

١- املأ الفراغ في كل مما يلي بمبدأ مناسب يطابق الخبر :

- المحظى مجدان في عملهما .

≡ الطيبات رحيمات على المرضى .

٢

٢- اضيّط ما تحته خط في كل مما يأتي :

- الرحلة المدرسية ممتعة .

- رجال الإعلام يقدمون أخبارا صادقة .

١

..... حرصان - المواطن المخلسان حرصين على المرافق العامة

٣

٤- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- المكتبة المدرسية تنشر الثقافة .

- العلم النافع تماري حبيبة .

- سعادي وسعادة أسرتي في تفوحـي .

٥

٥- حول الجملة الاسمية البسيطة التالية إلى جملة ممتدة :

- دور الأم كبير في سببية النساء ، وإنـاده لـذمة مـرضـنه والـبرـامـج فـي تـطـلـيـره

٦

٦- اجعل الجملة التالية للجمع مغيرا ما يلزم :

..... الكويتي محب للعمل الإنساني الـكـوـيـتـيـوـيـهـ مـحـبـهـ لـالـعـلـمـ الـإـنـسـانـيـ .

[١٢ درجة]

سادساً - التعبير :

- أ. للوالدين فضل كبير علينا، والواجب الديني والأخلاقي يحتم علينا أن نقابل ذلك ببرهما والإحسان إليهما .
ب . وسائل الإعلام - على تنوعها - عليها مسؤولية الالتزام بالصدق وأمانة الكلمة، ونشر الثقافة، وتعزيز الوحدة الوطنية بما يضمن حماية الوطن ومصالحه.

اكتب في واحد مما سبق عشرة أسطر مستخدما أحد الفنون التعبيرية الآتية :

(الرسالة - التقرير - ثلاث فقرات) .

١٤ - في تقديم المراجعة :

٣ - الطرد المماثل

٥ - المجموع وما يتصل به

٤ - الصياغة والأسلوب

١٥ - لحفظ المفهوم أو الرجائي بضف درجه ، عن أداء يجاوز الحس درجه

(٦)

انتهت الأسئلة