



وزارة التربية

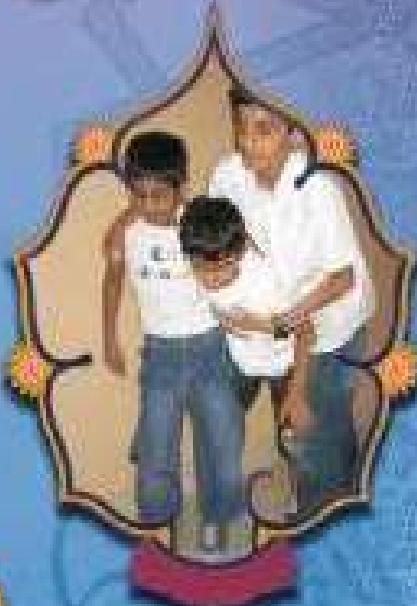
كتاب الأنشطة

في

رَحْمَةِ الرَّبِّ

العنف والذكاء بالظافر

الصف السادس



المرحلة المتوسطة  
الطبعة الأولى



# كتاب الأستاذ فهد

## رَحْمَةُ الرَّبِّ

### العنف والحكم بالذات

المطبوعة الأولى

أصداد

١. جاسم المسماح
٢. غانم الكندرى
٣. هناء السبيعى
٤. عادله الشتاوى

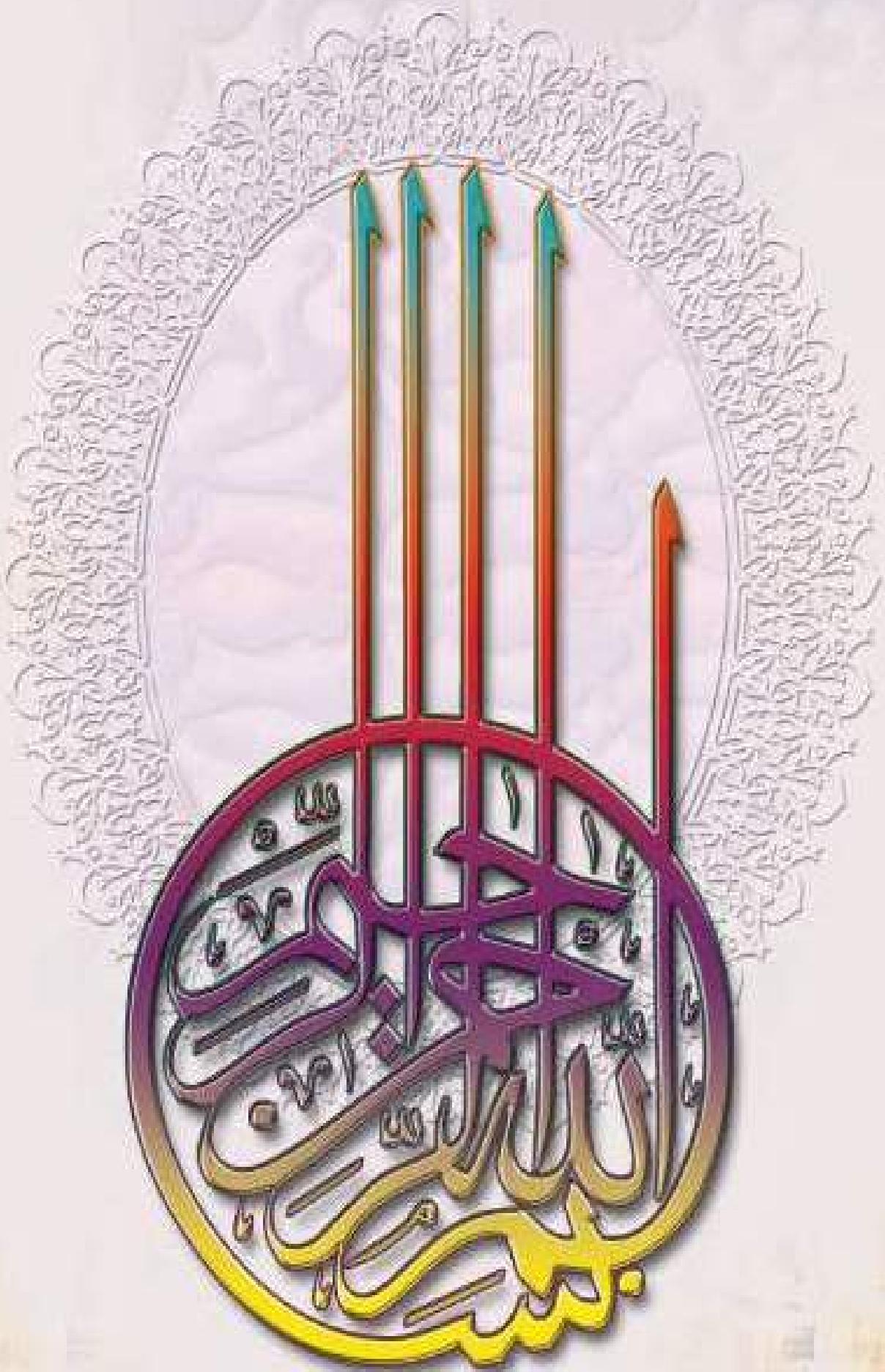
الطبعة الأولى

١٤٣٣ - ٢٠١٢ م

٢٠١٢ - ٢٠١١ م

الطبعة الأولى: ٢٠١٠ / ٢٠٠٩

٢٠١٢ - ٢٠١١







صَاحِبُ الْجَلَالِ الشَّيْخُ صَاحِبُ الْإِحْمَانِ الْمُتَصَدِّعُ  
أَمِيرُ دُوَلَةِ الْكُوَيْتِ





سُهْمُ الشَّهْنَجِ بِوَافَلِ الْأَخْمَدِ لِلْجَاهِلِ الْضَّيْجَ  
وَلِيَعْهُدُ دَوْلَةَ الْكُوَيْتِ



# المحتوى

٧	القدمة :
٩	بطاقة تعريفية :
١٠	كلمات مهمة
١١	الدرس الأول : الحلم والتواضع
١٩	الدرس الثاني : احترام الرأي الآخر
٢٧	الدرس الثالث : الإيثار
٣٥	الدرس الرابع : الآباء وضيخت النفس



# المقدمة

عزيزي ولي الأمر ..

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على من أرسله الله - تعالى - هادياً ومبشراً ونذيراً ورحمة للعالمين . وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين . ومن اهتدى بهداهم . وسار على فهجهم إلى يوم الدين .. وبعد ..

هذه مادة مهارات الحياة ، تهدف من ورائها تنمية شخصية المتعلم ، كي يعرف نفسه : فين قبلها وبينها جهداً في تهذيبها . ونسعى من خلالها أن نعده بمهارات حياتية تعينه على مواجهة مواقف الحياة المختلفة ، والتغلب على مشكلاتها والتعامل معها بحكمة . كما أنها تعلم على أن يتفاعل مع البيئة بصورة صحيحة . وأن يحقق الفهم الصحيح لقواعد الإسلام الحنيف للتعامل مع من حوله بعيداً عن الزبغ والضلال والتطرف والانحراف . لذا فدورك لا يقل أهمية عن دورنا . إذ نقوم في المدرسة بالتوجيه والتحسيح والتقويم ومعالجة السلوكيات الخاطئة بوسائلنا المختلفة . ونوجه لك دعوة حصادة للمشاركة الإيجابية من خلال الملاحظة ومتابعة التطبيق العملي له في البيت والمجتمع ورصد خلاصات متابعتك وملاحظاتك في صفحات أعددت لك خصيصاً في نهاية الدروس في كتاب النشاط الخاصة به . ليسهل علينا تحقيق ما نصبو إليه من إعداد جيل قادر على حمل المسؤولية بأمانة واقتدار .

والله - تعالى - نسأل أن يوفقنا جميعاً لما فيه الخير لنا ولأبناءنا ..

وسلام الله عليكم ورحمة وبركاته .

المؤلفون



# بطاقة تهنيفية

اضع صورتك هنا

مدرسة



: محمد



( طفه )

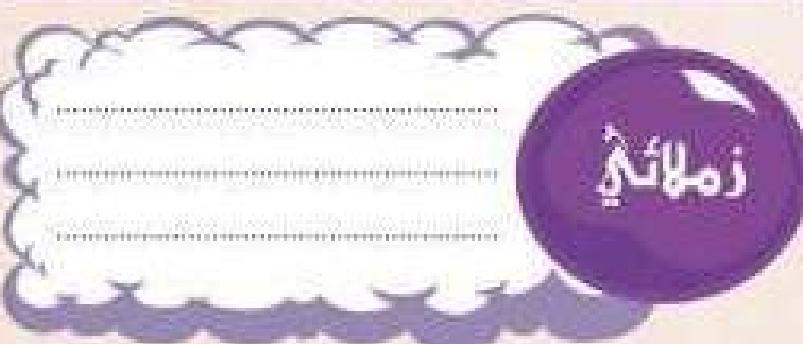


( فضيلة حمله )

هواياتي



ذمائي



كلمات

٢٣٦

三

المرفق

200

二

卷之三

التعبير  
عن  
الرأي

24

卷之三

١٣

حل  
الفن

٦٥

三

117

100

卷之三

三

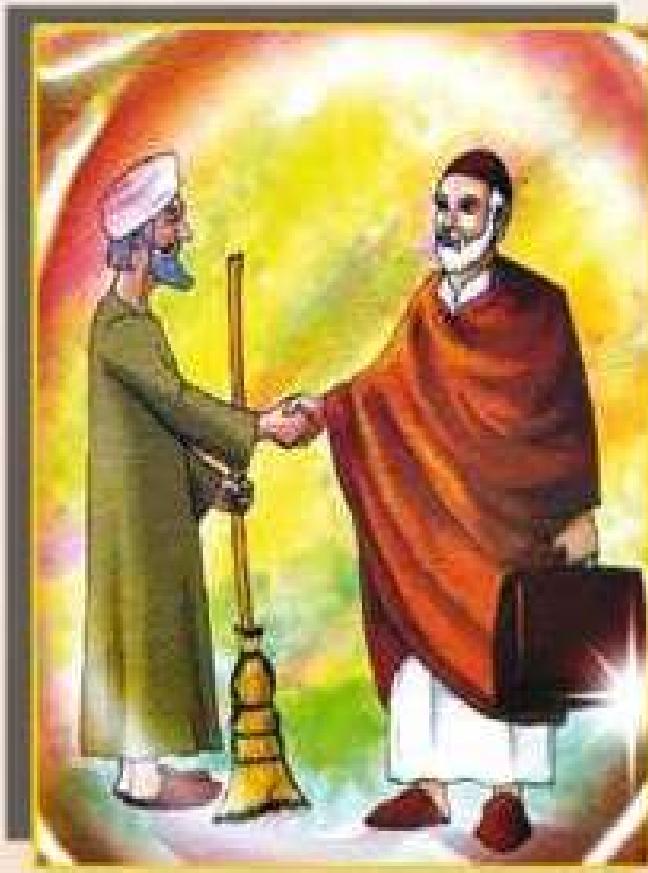
三

النواص

# الدرس الأول

## الحلم والتواضع

من تواضع الله رفعه



أنا أخلق بأخلاق رسولى ، وأحب صفتى  
الحلم والتواضع

## أهداف الدرس

من المتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون المتعلم قادرًا على تحقيق الأهداف الآتية : -

- ١- يتعرف على مفهومي الحلم والتواضع .
- ٢- يبين أثر خلقى الحلم والتواضع فى التعامل مع الآخرين .
- ٣- يقدر من يتصرف بصفتي الحلم والتواضع فى التعامل مع الآخرين .
- ٤- ينفر ممن يتصرف بالكبر والغبطة المذموم .
- ٥- يقتدي بالرسول (ﷺ) وصحابته الكرام فى خلقى الحلم والتواضع .

## الليل

أتعرف على مفهومي الحلم والتواضع من القرآن الكريم والسنة النبوية.

﴿ وَالَّتِي ظَلَمْنَا الْغَيْطَ وَالْعَافِينَ عَنِ  
النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُخْسِنِينَ ﴾

(الصراط ١٤٢)

العلم هو (استعن بالمعجم)



عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً قال  
تلنبي <sup>رض</sup> أوصني، قال : ( لاتغصب ) فرد  
مناراً ، قال : لا تغصب <sup>١</sup>

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ  
عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا ﴾

(الفرقان ٦٣)

التواضع هو (استعن بالمعجم)



عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال  
رسول الله <sup>رض</sup> : (أكل كما يأكل العبد واجلس  
كما يجلس العبد). <sup>٢</sup>

١- صحيح رواه البخاري في الأدب، الخبر من الحديث، رقم الحديث ١٧٥٠.  
٢- حسناته في يقظة، إيجاز الثمانين ببيبة ٢٠٢.

## الشامل الأول

أبين أثر خلقي الحلم والتواضع في التعامل مع الآخرين

اقرأ هذه القصة ثم أناقش واكتب بعضاً من آثار التواضع في حياتنا.



كان الخليفة عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه)، يجلس ذات يوم مع رجاء بن حبيبة فانطفأ المصباح، فقام عمر ووضع فيه الوقود وأشعله بنفسه.

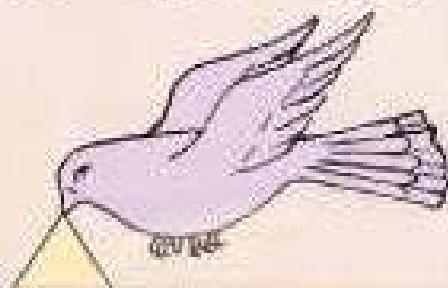
فقال له رجاء بن حبيبة : لماذا يا أمير المؤمنين قمت بنفسك ؟  
لماذا لم تأمرني فأشعله أنا ، أو تدعو من يشعله من الخدم ؟ فقال له  
عمر : قمت وأنا عمر ، ورجعت وأنا عمر ، ما فحص مني شيء .

أنا أردد هذا البيت ، قال السهيلي :

وكن راسياً عند صفو الغضب

تواضع إن كنت تبغى العلا

اكتب آخرين للتواضع في التعامل مع الآخرين هي المربع الذي يحمله الطاير .



## أبين أثر خلقيِّ الحلم والتواضع في التعامل مع الآخرين

### أقدر من يتصف بصفة التواضع

#### مشهد تعثيلي

شخصيات المشهد ((أحمد - علي - عامل النظافة))

أحمد : هل ترى يا علي هذا العامل ؟ إنه غير قادر على حمل هذا الصندوق .

علي : نعم إنه صندوق ثقيل جداً .

أحمد : هيا بنا يا علي نساعدك .

علي : كيف نساعد عامل النظافة ؟ إننا أفضلاً منه !

أحمد : ربما يكون هذا العامل أفضلاً مني ومنك منزلة عند الله تعالى، فقد حثنا الإسلام على التواضع حيث سئل الحسن البصري (رحمه الله) عن التواضع ، فقال: إن تخرج من منزلتك ولا تلقى مسلماً إلا رأيت له عليك فضلاً ، فائتك يا علي أفة خطيرة نهى عنه الإسلام . فقد قال الله تعالى

علي : حفأ يا أحمد وجزاك الله خيراً، هيا بنا نساعدك .

أنا استفدت من هذا الموقف:- (فَإِنَّمَا لَا يُحِبُّ الْمُشْكِرِينَ) (الحلق ٢٣)

أنا استفدت من هذا الموقف :-



## لهم انت السلام

اقتدِي بالرسول ﷺ وصحابته الكرام في  
خلقِ التواضع والحلم

اروي موقفاً حقيقياً حدث لي أو لأحد أفراد أسرتي يدل على صفاتِ التواضع أو  
الحلم.

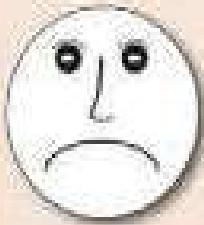
اللون الوجه السعيد أمام العبارة الصحيحة واللون الوجه الحزين أمام العبارة غير الصحيحة.



١- ابتعد عن الإعجاب بالنفس لأنَّه يدعو إلى الكبر.



٢- أغضِبْ عند ما يخطئُ على الناس في الطريق.



٣- لا جلس بجوار زميلي لأنَّ مستواي أفضل منه.



٤- أغفو عن زلات أقاربي.



٥- أحب الجلوس مع جاري الفقير.

أنفر ممن يتصف بالكبر والغبب المذموم

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

( ليس الخير أن يكثر مالك و ولدك ولكن

الخير أن يكثر عملك و يعظم حلمك ).

أعلق على هذه الصور وأفرق بين الخلق المحمود والخلق المذموم





## الدرس الثاني

# احترام الرأي الآخر

﴿ وَشَارُونَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ (١٥٩)﴾

(العنبران: ١٥٩)



أنا أشاور أصدقائي ، وأشارك في انتخابات  
المجالس الطلابية .

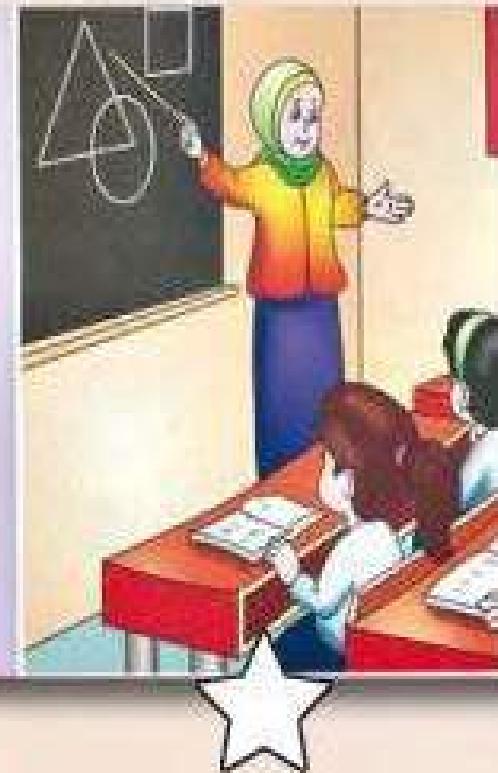
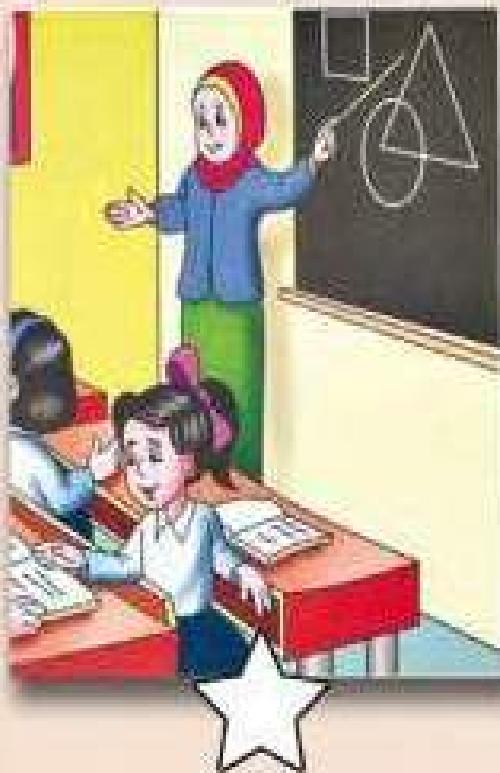
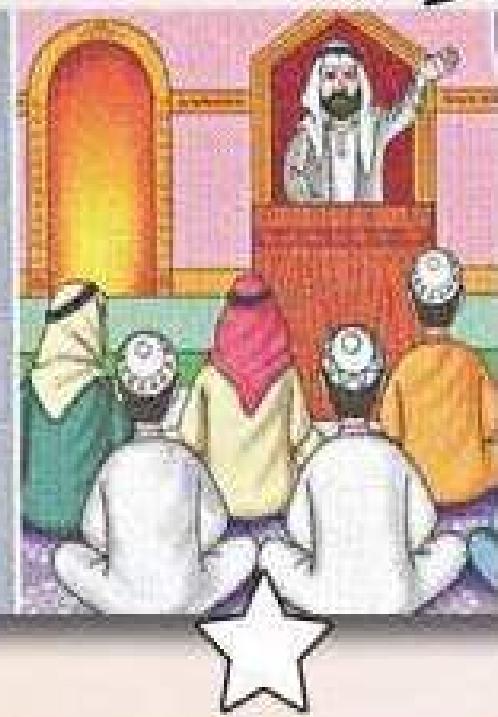
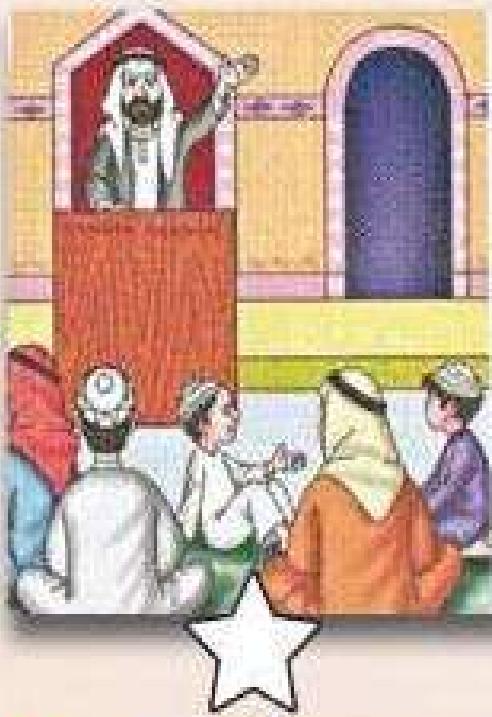
## أهداف الدرس

من المتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون  
المتعلم قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:-

- ١ - يطبق مبدأ الشورى في اتخاذ الرأي السديد.
- ٢ - يلتزم أدب الحوار مع الآخرين حتى وإن خالفه الرأي.
- ٣ - يحرص على لا يفسد العلاقة بينه وبين من يخالفه الرأي.
- ٤ - يكتسب مهارة حسن التعبير عن الرأي .
- ٥ - يقتدي بائزرسول ( صلى الله عليه وسلم ) والصحابة الكرام في تقبل الرأي الآخر .

الخطيب على النجدة

أنا اختار السلوك الصحيح بتخليل النجمة



## أطبق مبدأ الشوري في اتخاذ الرأي السديد

طلب مدير المدرسة اجتماعاً عاجلاً لمجلس الطلبة لتحديد موعد لرحلة المركز العلمي للطلبة الفائزين في المدرسة وعند الاجتماع ارتفعت الاصوات واختلفت الآراء.. و كنت أنت اليوم رئيس الاجتماع.. فماذا تفعل؟ اختصاراً للوقت.. و حفظاً للمجهد؟

في غرفة بدر تحرك الرسول ﷺ . بحبيبه ، حتى اقتربوا عند بدر . و توقفوا في أقرب مكان من هاء بدر .

فاقترب الحباب بن المذر من رسول الله ﷺ و سأله : -

- يا رسول الله ، أهذا المكان أمرك الله به ، أم هي الحرب والمكيدة ؟

فقال رسول الله ﷺ . : - بل هو الرأي وال الحرب والمكيدة .

فقال الحباب : -

- إن هذا المكان ليس يأمن ... فلئمض بالناس إلى أقرب مكان من الأعداء ، و يجعل الماء خلفنا وليس أمامنا ، ثم نقاتلهم ، فنشرب ولا يشربون .

فقال رسول ﷺ : - لقد أشرت بالرأي

ثم قال : أيها الناس ... إن امركم شوري بينكم، ونفذ ما أشار به الحباب .

أنا أكتب ثلاثة صفات تعلمتها من حببي رسول الله ﷺ (صلى الله عليه وسلم) من هذا الموقف.

التزام أدب الحوار مع الآخرين حتى وإن  
خالفوني الرأي.

أنا استخلص أداب الحوار من الصور:



أحرض على ألا أفسد العلاقة بيبني  
وبين من يخالفني الرأي.

اقرأ البطاقة التالية وأقوم بتعبيتها :-

عندما لا يرافق لي شخص ما وهو يحاورني  
مستخدماً أسلوب

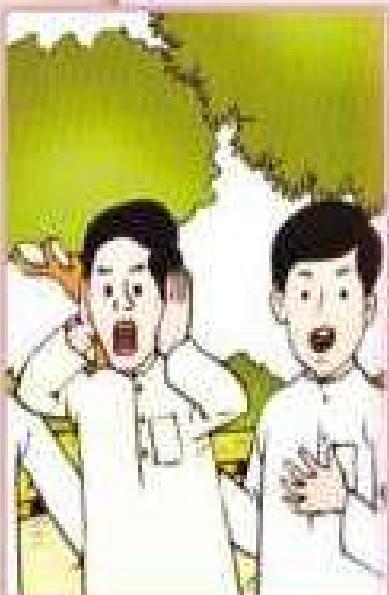
(الصرارخ - أو التذمر - أو عدم الاصغاء للأخرين - أو  
المقاطعة).

أشعر به :

لأنه :-

لصيحتي له :-

خلافتي معه :-



اكتسب مهارة حسن التعبير عن الرأي

أنا أضع دائرة حول الوجه المبتسم إذا كانت الجملة صحيحة . أو دائرة حول الوجه العابس إذا كانت الجملة غير صحيحة :-



-١- افرض رأي على الآخرين.

-٢- اشاجر مع من يخالفني الرأي.

-٣- اعبر عن رأي بهدوء وآدب.

-٤- انتقي الفاظ التي تقنع الآخرين برأي.

-٥- اقول رأيي دون دليل واضح.

-٦- لا أغائب أحداً على الكلام ولا أقاطعه.

-٧- اختار الوقت المناسب للتعبير عن رأيي.

اقتدِي بالرسول ﷺ والصحابة الكرام في  
تقبيل الرأي الآخر.

إذا أكتب مقالة في مجلة الحافظ بالدرسة أوضح فيها أهمية احترام الرأي الآخر.  
استعن بهذه الكلمات في كتابة مقالتي :  
(أهمية الحوار- قبول الرأي الآخر- الشورى- المشاركة- الاحترام- أدب الخلاف- حسن الإصغاء).

### احترام الرأي الآخر



## الدرس الثالث

# الإيتار

أحب الخير لغيري كما أحبه لنفسي .



أنا أقدم غيري على نفسي في الطعام والشراب

## أهداف الدرس

من المتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون  
المتعلم قادرًا على تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- يتعرف معنى الإيثار .
- ٢- يوضح أهمية الإيثار في المجتمع المسلم .
- ٣- يعطي أمثلة لخلق الإيثار عند الصحابة  
الكرام .
- ٤- يبتعد عنمن يتصف بالأنانية .
- ٥- يحب المؤثرين على أنفسهم .
- ٦- يقلد أهل الإيثار في التعامل مع الآخرين .

## أتعرف محسن الأيتار

(وَبِئْرَاتُهُ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَلَمْ يَكُنْ بِهِمْ خَصَاَةٌ وَمِنْ  
يُوقَّثُ تَقْسِيمٍ فَأَوْلَاهُمْ هُمُ الْمُقْلُوبُونَ) <sup>(١)</sup>

الطرفة: ١٩

### أتناقش مع أعضاء مجتمعتي حول سبب نزول الآية الكريمة

نزل رسول الله ﷺ حيث قلم بحد عند أهله شيئاً فدخل عليه رجل من الأنصار  
فذهب بالضيف إلى أهله ثم وضع بين يديه الطعام وأمر امراته بإطفاء السراج  
وجعل يهد يده إلى الطعام كأنه يأكل.. ولا يأكل حتى أكل الضيف إيثاراً للضيف  
على نفسه وأهله.. فلما أصبح قال له الرسول ﷺ لقد عجب الله من حسيبكم  
بحسيبكم <sup>(٢)</sup>

الخلق الذي اتصف به الصحابة في القصة هو خلق الأيتار وهو يعني:  
وعدد كلمة الأيتار (الأذانية) ابحث عن معناها في المعجم اللغوي

عن سهل رضي الله عنه: إن امراء جاءت النبي - ﷺ - بيودة منسوجة فيها حاشيتها - اندرون  
ما البردة؟ قالتوا الشملة. قال نعم: قالت فسجتها بيدي، فحدثت لاكسوكها فأخذتها النبي - ﷺ -  
- محتاجاً إليها فخرج علينا وإنها إزاره، فحسنتها فلان فقال أكسيتها، ما أحسنتها، قال القوم: ما  
أحسنت لبسها النبي - ﷺ - محتاجاً إليها تم سالتة وعملت أنه لا يزد . قال انى والله ما سالتة  
للبسها إنما سالتة تكون كفني . قال سهل فكانت كفنه.

- الخلق الذي كان عليه الرسول ﷺ في القصة السابقة هو خلق ..... وهو يعني ( استعن  
بالمعجم ) .

## الصلة الأولى

أوضح أهمية الإيتار في المجتمع المسلم.



فكرة ثم توقع ما يحدث في المجتمع في الحالات الآتية:

١ - كثرة عدد المحسنين والمحبين لغيرهم في بلدنا

٢ - حرص كل إنسان على الاحتفاظ بكل ما رزقه الله تعالى من نعمة وأخطائها حتى عن والديه.

## الإيثار

اعطي أمثلة لخلق الإيثار عند الصحابة الكرام . وأبتعد عنمن يتصرف بالأنانية.

أمثل مع زملائي القصة الآتية:

اجتمع عند أبي الحسن الانصاري أكثر من ثلاثين رجلاً، ومعهم أرغفة قليلة لا تكفيهم، فتحطموا الأرغفة فلعلوا صغيراً واطلبوا المصباح، وجلسوا للأكل، فلما رفعت السفرة، فإذا الأرغفة كما هي لم ينبعش منها شيء؛ لأن كل واحد منهم أثراً أخذ بالطعم وفضل على نفسه، فلم يأكلوا جميعاً.

كيف تكون مثل هؤلاء إذا كنت في الواقع الآتيه:

مصحف المدرسة.



المجزء

مأدبة غداء:

أحب أهل الإيثار وأقلدهم في تجاهلهم مع الآخرين.

**حدد الصفة المناسبة (أذانية - إيثار) مقابل ما ياتي من مواقف :**

- ( ) ١- من يأكل وحده ويرفض إطعام غيره .
- ( ) ٢- من يتصدق من مصروفه اليومي .
- ( ) ٣- من يقدم كوب الماء لصديقه قبل أن يشرب .

**اكتب ثلاثة أسماء لمن قدمك على نفسه من أسرتك وزملائك**

-١-

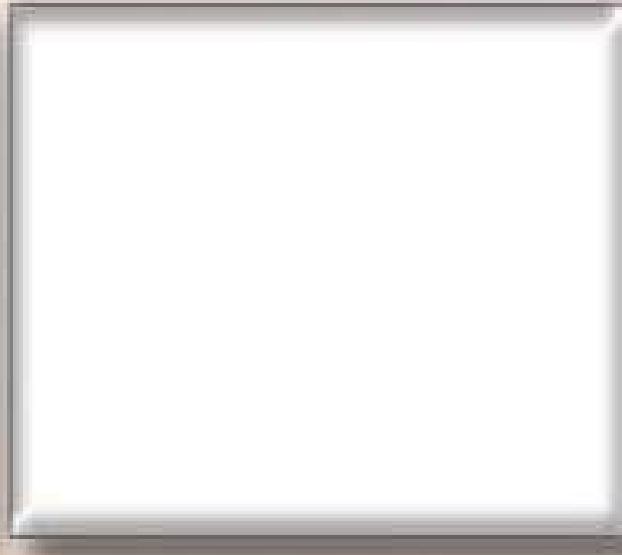
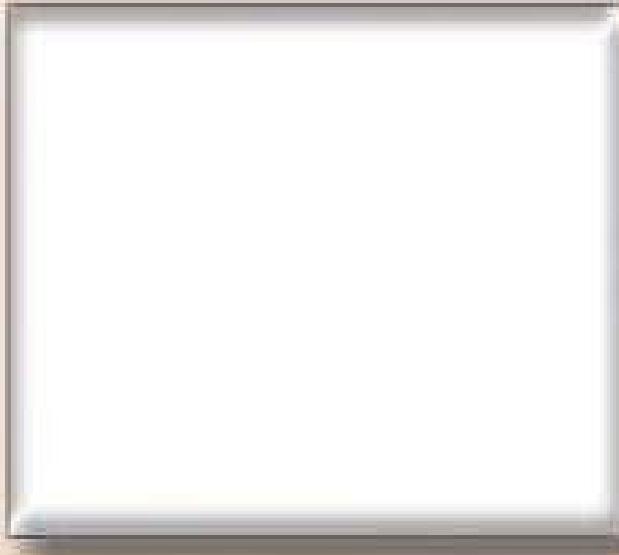
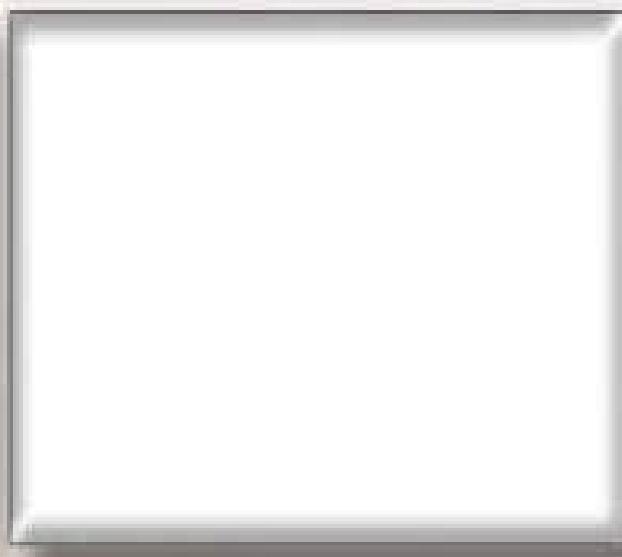
-٢-

-٣-



أعد كلمة موجزة لبرنامج الإذاعة في  
مدرستك توضح على أهمية الإيثار في  
حياتنا خطر خلق الانانية في نفوس الناس على المجتمع.

- استعن بأحد أفراد أسرتك عند إصداد الكلمة.
- الصق صوراً مناسبة تفرق فيها بين خلقي الإيثار والأنانية.





الدرس الرابع  
الأناة وضياع النفس

أتاني ولا أتعجل



أنا أتاني في كل شيء إلا في عمل الخير



## أهداف الدرس

من المتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون المتعلم قادرا على تحقيق الأهداف الآتية:

- ١ - يشرح معنى الآناء.
- ٢ - يعدد بعض المواقف التي تحتاج إلى ضبط النفس.
- ٣ - يتتجنب الأمور التي تثير غضب الآخرين.
- ٤ - يقتدي بالرسول - ﷺ - في الآناء وضبط النفس.
- ٥ - يلتزم ضبط النفس في المواقف المثيرة.

الآية الكريمة

استمع للأية الكريمة التالية، وأبین ما نهت عنه.

﴿خُلِقَ الْإِنْسَنُ مِنْ عَجَلٍ سَأُفْرِيْكُمْ بِآيَاتِي  
فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ﴾

(الأنبياء: ٧٣)

نهت الآية عن:

## اللّه أَعْلَمُ

أنا أشرح معنى الآناء

اقرأ الحديث الشريف الآتي:

قال نبـي الله - ﷺ - لأشـح عبد القيس :

«إن فـيك خـصـلتـين يـحـبـهـما اللـهـ : الـحـلـمـ وـالـآنـاءـ ..»

- اكتب الحديث الشريف السابق بالقلم ملونة على بطاقة ملونة وجميلة وأشرح معنى الآناء على ظهر البطاقة وأضعها على طاولتي .

- خلق الآناء هو :

- خلق الحلم هو :

أحمد بعض المواقف التي تحتاج إلى  
ضبط النفس

شاهد تمثيل زملائك للقصة التالية المعروضة على مجسم التلفاز:

دخل محمد للبيت بعد أن قضى يومه في المدرسة . فتفاجأ بإغلاق باب غرفته بالفتح . ثم أخذ الغضب وبدأ يصرخ وينادي بصوت عال عمن أغلقها . حينئذ لاحظ أن مكتبه وفرشه وخزانته جمعت هي غرفة أخرى . هزاد غضباً وبدأ بالبكاء ، فاسرع إليه **والده** بهذه ويخبره أنه هو من قام بذلك ، وبين له أنه كان يريد مفاجاته بآثار غرفته الجديدة .

تاءفف محمد وأسرع لتقبيل يدي والده وكانت ابتسامته الخفية تخالطها الدمع المنحدرة ، وندم على تسرعه وسوء ظنه .

قم بمقابلة من قام بتمثيل دور محمد واطرح عليه الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا توقعت سبب إغلاق غرفتك؟
- ٢- من كنت تعتقد أنه أغلق الغرفة؟
- ٣- لماذا أغلقها؟

- ٤- هل كنت تتوقع شيء تحبه خلف باب الغرفة؟
- ٥- ماذا تقول لمن يتصرف مثل محمد؟

(هي بداية القصة . وفي نهاية القصة ) .

**وجه نصيحة لمحمد وكل متسرع:**

## اقتدِي بالرسول في الأداء وضبط النفس.

عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: "كنت أمشي مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعليه زداء نحراني غليظ الحاشية، فادركه أعرابي، فجبذه برذانه جبنة شديدة، فنظرت إلى صفة عنق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقد اتّرَتْ بها حاشية الزداء من شدة جبنته، ثم قال: يا محمد! مَرْ لِي من مال الله الذي عندك! فالتفت إليه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فضحك، ثم أمر له بعطايا

- ١- استفدت من موقف سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - مع الإ عربين فهو أحد منها
- ٢- .....
- ٣- ابحث مع مجموعتك عن أثر **الثانية** - العجلة في الأمور الآتية :

العجلة	الثانية	أداء الخدمة	١
		المذاكرة والدراسة	٢
		الحديث والكلام	٣
		الطعام والشراب	٤



١- لون الحروف غير المنقوطة، ثم كون منها كلمتين ضع كل منها في  
البطاقة المناسبة:

ر ش س خ م ع ب

العجلة

ه ف ز أ ض ئ د

الأقداء

٢- لون النجمة أمام التصرف الدال على الآناء وضبط النفس  
فيما يأتي :

امسح على رأس أخي الصغير ثم انهاد عن أخذ أشيائي.

استعجل عند الذهاب للمدرسة فأنسى بعض أغراضي

لا أبادر من يسبني الشتم .

ابتسم عند سماع من يتقدني .

استفسر من الخادم سبب تلف ملابسي .

أهجر زميلاً الذي تغلب على في المسابقة .

أودع بـمكتبة الوزارة تحت رقم (٢١١) بتاريخ ٢٠٠٩/٣/١٦

